

II ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ
КОНФЕРЕНЦИЯ С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ

**«МУЗЫКАЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО XX – XXI ВЕКОВ.
АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА И ОБРАЗОВАНИЯ»**

25 –28 ноября 2015 года

Организатор конференции: ОГОАУ СПО «Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова»

Приглашаем Вас принять участие в работе II Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Музыкальное пространство XX-XXI веков. Актуальные проблемы музыкального искусства и образования».

Цель конференции: обсуждение актуальных проблем современного музыкального искусства и образования, популяризация творчества современных отечественных и зарубежных композиторов.

Задачи проведения конференции:

- установление новых контактов для сотрудничества и продвижения научных исследований и практического опыта в области музыкального искусства и образования;
- знакомство с творчеством современных молодых композиторов и композиторов второй половины XX – начала XXI века;
- взаимообмен педагогическим опытом.

Тематика конференции:

1. Основные современные музыкальные направления и композиторские школы в России и за рубежом.
2. Творчество современных композиторов Сибирского региона.
3. Некоторые аспекты современной массовой музыкальной культуры.
4. Актуальные вопросы взаимодействия современных композиторов с концертными организациями.
5. Профессиональное музыкальное искусство в современном обществе.
6. Творческий менеджмент. Роль менеджеров в развитии профессионального музыкального искусства.
7. Инновационные педагогические идеи в преподавании музыкальных дисциплин.
8. Художественно-эстетическое образование и современное общество.
9. Традиции и инновации в музыкальном образовании.
10. Профессиональная реализация выпускников ссузов и вузов сферы музыкального искусства.
11. Перспективы развития современного музыкального искусства.

Место проведения конференции

г. Томск, пр. Ленина, 109, Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова.

В рамках конференции состоятся концерты из произведений композиторов второй половины XX – начала XXI веков. В концертах примут участие студенты и преподаватели Томского музыкального колледжа, томские профессиональные музыканты, специально приглашенные гости.

Публикация материалов конференции

По итогам конференции издаётся сборник, в который будут включены доклады участников конференции, отредактированные автором и оформленные строго в соответствии с прилагаемыми требованиями. Публикация докладов осуществляется на платной основе. Цена одной страницы формата А 4 – 200 рублей. В оплату публикации каждой статьи входит получение одного экземпляра сборника.

Оплату публикации можно осуществить по прибытии на конференцию (в случае очного участия) или предварительно перечислением денежных средств по следующим реквизитам (с пометкой: за публикацию в сборнике Конференции):

Департамент финансов Томской области (ОГОАУ СПО "Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова" л/с 8101000010)

ИНН 7019002269, КПП 701701001, Р/счет 40601810400003000001

Отделение Томск г. Томск

в назначении платежа указать: код субсидии 20000000814, КОСГУ 130

Оплата командировочных расходов за счет направляющей стороны.

Оплату проживания и бронирования мест в гостинице производят участники конференции или направляющая организация.

Оргкомитет оказывает содействие в бронировании мест по предварительным заявкам.

Издание и пересылка авторам по указанному адресу сборника материалов конференции гарантируется только в случае соблюдения изложенных правил участия. Оргкомитет конференции оставляет за собой право отбора материалов. Статьи, оформленные с нарушением требований, к публикации не принимаются.

Публикация в сборнике означает автоматическое согласие автора с воспроизведением (без ограничения тиража), включая использование в открытых и закрытых сетях, включением в базы данных и мультимедийную продукцию сборника на территории РФ. Автор несёт полную ответственность за достоверность представленных в статье сведений и корректность оформления ссылок на цитируемые источники.

Участникам конференции необходимо **до 10 ноября 2015 г.** на электронный адрес оргкомитета tmkdenisov@mail.ru с пометкой «На конференцию» направить:

1. Заявку на участие в конференции по прилагаемой форме. (Приложение 1)
2. Текст статьи. Файлы назвать по фамилии (например: Петрова Е.С. статья, Петрова Е.С. заявка).
3. Отсканированное изображение квитанции об оплате в электронном виде (в случае оплаты через Банк).

Требования к оформлению статей

Рекомендуемый объем доклада – не более 5 страниц. Аннотация – не более 5 предложений. Ключевые слова. Редактор Word, формат – А 4, шрифт – TimesNewRoman, размер шрифта – 12, поля – 2 см., межстрочное расстояние – 1,5 выравнивание – по ширине, красная строка –1 см. При упоминании фамилий композиторов, ученых и др.

указывать инициалы, между инициалами пробел не ставится, между фамилией и инициалами (или инициалом только имени) пробел обязательно ставится.. После ключевых слов – свободная строка.

Оформление названия доклада: название доклада набирается заглавными буквами, размер шрифта – 12, без переносов, выравнивание – по центру. На новой строке печатается Ф.И.О. автора (полностью), размер шрифта – 12, начертание – полужирный. С новой строки печатается ученая степень, должность автора, официальное название организации.

Образец

ТВОРЧЕСКИЙ ОБЛИК К.М. ЛАКИНА

Петрова Елена Сергеевна,

кандидат искусствоведения, старший преподаватель
Томского государственного педагогического университета

Аннотация.

Ключевые слова:

Текст статьи

Ссылки на литературу: номер ссылки заключается в квадратные скобки, где первая цифра – номер источника в списке литературы, а вторая цифра - номер (номера) страницы (если используется цитата). Например: [3, с. 15],[3, С. 15-17]или [3], если два литературных источника [1; 5].

Оформление списка литературы

Заголовок «ЛИТЕРАТУРА» печатается заглавными буквами, шрифт – TimesNewRoman, размер шрифта – 12, авторы – по алфавиту (по фамилии автора), между инициалами автора пробел не ставится.

Образец

ЛИТЕРАТУРА

1. Асафьев Б.В. Музыкальная форма как процесс. Л., 1963. –372 с.
2. Бурмакин Э.В. Потребность в нематериальном//Дефиниции культуры. Сборник трудов участников Всероссийского семинара молодых ученых; под ред. Бурмакина Э.В. Томск: Изд-во Томского университета, 2004. – С. 3-7.
3. Зиновьев А.А. Глобальный человек. М.: Алгоритм, Эксмо, 2006. – 448 с.
4. Краснов И.С. Методологические аспекты здорового образа жизни россиян [Электронный ресурс]/И. С. Краснов// Физическая культура: научно-методический журнал. – 2013. – № 2. – Режим доступа: <http://sportedu.ru>. – (Дата обращения: 05.02.2014).

Телефон для справок:

8 (3822) 51-27-42 – заместитель директора по научно-методической и творческой работе
Сыпченко Василина Витальевна;
8 (3822) 51-20-22 – приемная директора.

Заявка на участие

во II Всероссийской научно-практической конференции с международным участием
«Музыкальное пространство XX-XXI веков. Актуальные проблемы музыкального искусства и образования»

Название статьи	
Объем в страницах	
Ф.И.О. автора	
Страна	
Город	
Ученая степень, звание	
Должность	
Место учебы (работы) (полностью, без сокращений)	
Телефон (факс)	
e-mail	
Подробный почтовый адрес с индексом, с полным указанием Ф.И.О. участника (которому отправлять сборник статей)	
Форма оплаты(<i>выбрать вариант</i>)	перечислением через Банк наличными по прибытии на Конференцию
Форма участия(<i>выбрать вариант</i>)	очная заочная
Потребность в гостинице	да нет
Необходимое техническое оборудование для доклада	

Я, _____
 (фамилия, имя, отчество)

даю согласие на обработку своих персональных данных в порядке, установленном Федеральным законом от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

_____ (подпись) _____ (фамилия, инициалы)

_____ 2015 г. _____ (подпись) _____ (фамилия, инициалы)