



УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по учебной работе
ОГАОУ «Томский
музыкальный колледж имени Э.В. Денисова»

М.П. Смирнова

12 мая 2016 г.

Положение

О IX научно-практической конференции студентов «ОБРАЗОВАНИЕ И КУЛЬТУРА: ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ, ИННОВАЦИИ»

12 мая 2016 года

1. Общие положения

1. Настоящее положение определяет статус, цели и задачи студенческой научно – практической конференции.
2. Научно – практическая конференция – это форма учебной и внеучебной деятельности, представления результатов учебно – исследовательской работы студентов колледжа.
3. Общими целями и задачами научно – практической конференции являются:
 - стимулирование интереса к научной деятельности, к теоретическому исследованию и практическому использованию знаний в различных областях;
 - выявление талантливых, одаренных студентов;
 - развитие способностей к экспериментальному исследованию;
 - совершенствование умений в организации и проведении педагогического эксперимента;
 - выявление умений представления результатов учебно – исследовательской деятельности.
4. Студенческая научно–практическая конференция может проводиться в соответствии с учебно – воспитательным планом колледжа по различным проблемам, темам, итогам учебно – исследовательской деятельности студентов, курсового проектирования, реферативной работы, в связи с юбилейными датами и историческими событиями.

2. Цель и задачи конференции

Цель конференции:

Формирование у студентов интереса к научно – практической и исследовательской деятельности, а также развитию умений представлять свои собственные наработки, описывать собственный опыт, презентовать уровень овладения профессиональными знаниями и умениями.

Задачи конференции:

1. Активизировать проектную и исследовательскую работу студентов;
2. Стимулировать творческое и профессиональное общение студентов и преподавателей колледжа;
3. Воспитывать у студентов колледжа навыки и умения работы с литературой, архивными материалами и документами;
4. Способствовать развитию у студентов навыков публичных выступлений, навыков обмена мнениями;
5. Внедрять новые информационно—компьютерные технологии в сфере образования и культуры.
6. Развивать межпредметные творческие связи, направленные на формирование целостной самоорганизованной личности.

3. Направления конференции

1. История возникновения и развития музыкального образования;
2. Современные методы обучения на уроках в ДМШ и ДШИ;
3. Актуальные проблемы преподавания музыкально – теоретических дисциплин в контексте современного образования и науки в музыкальной школе;

4. Специфика организации музыкальной деятельности с детьми в рамках внеклассной работы;
5. Инновации в современном образовании;
6. Инновационные технологии и их применение на уроках и во внеурочной деятельности (создание мультимедиа презентаций, организация исследовательской и проектной деятельности, разработка и оформление портфолио);
7. Особенности организации индивидуального подхода на уроке;
8. Метод наблюдения как средство выстраивания индивидуальной траектории работы с отдельным ребенком и классом;
9. Авторские разработки и их возможности для организации образовательной деятельности;
10. Профессиональные и личностные качества современного педагога;
11. Особенности разработки и проведения уроков с учетом индивидуальных и возрастных особенностей ребенка (класса);
12. Здоровьесберегающие технологии;
13. Информационно – коммуникационные технологии;
14. Научно – исследовательская и проектная деятельность студентов;
15. Актуальные вопросы практики, ее организации и проведения;
16. Портфолио как средство оценивания достижений студентов;
17. Роль концертной и творческой деятельности в формировании профессиональных компетенций студентов.

4. Организатор конференции

Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова» (ОГАПОУ «ТМК имени Э.В. Денисова»)

5. Сроки и место проведения

Время проведения: 12 мая 2016 года.

Место проведения: Хрустальный зал ОГАПОУ «ТМК имени Э.В. Денисова» (г. Томск, пр. Ленина, 111).

Для участия в конференции необходимо:

- подать заявку (см. Приложение 1) и текст доклада (статьи) до **25 апреля 2016 года**

Файл с заявкой и статьей прикрепить 2 файлами, назвать по фамилии автора: Иванов В.А.

Материалы на конференцию принимаются:

- **по адресу:** г. Томск, пр. Ленина, 109, каб. 306.

- **по электронной почте:** tmkdenisov@mail.ru

Координаторы конференции:

Сыпченко Василина Витальевна, зам. директора по научно-методической и творческой работе; Дронюк Ирина Владимировна, методист по научно-методической работе

Телефон для справок: 51 – 27 - 42

Участие в конференции: **бесплатное**

6. Условия и форма участия

Участие в конференции предполагает публичное выступление продолжительностью не более 10 минут.

К участию в конференции приглашаются студенты 3-4-го курсов разных специальностей профессиональных образовательных учреждений.

Речь докладчика может сопровождаться электронными презентациями, наглядными материалами, видео сюжетами и т.п.

7. Итоги конференции

По итогам конференции все участники будут награждены сертификатами, а научные руководители – благодарностями за подготовку докладчиков.

8. Требования к оформлению докладов

Рекомендуемый объем доклада – не более 5 страниц, в редакторе Word, формат – А 4, шрифт – Times New Roman, размер шрифта – 12, поля – 2 см., межстрочный интервал – 1,5, выравнивание – по ширине, абзацный отступ – 1 см. При упоминании фамилий композиторов, ученых и др. указывать инициалы, между инициалами пробел не ставится.

Оформление названия доклада: название доклада набирается заглавными буквами, размер шрифта – 12, без переносов, выравнивание – по центру. Через пробел, на новой строке печатается Ф.И.О. автора (полностью) (размер шрифта – 12, начертание – полужирный), на следующей строке - специальность и курс автора (размер шрифта – 12, начертание – обычный). С новой строки печатается Ф.И.О. преподавателя – консультанта или научного руководителя (размер шрифта – 12, начертание – полужирный). Через пробел печатается текст статьи.

Образец

РАЗВИТИЕ ФОРТЕПИАННОЙ ШКОЛЫ В ГОРОДЕ ТОМСКЕ

Иванова Елена Сергеевна,

студентка II курса специальности «Инструментальное исполнительство. Фортепиано»

Преподаватель - консультант: **Строкова Ирина Васильевна**

Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи.

Ссылки на литературу: номер ссылки заключается в квадратные скобки, где первая цифра – номер источника в списке литературы, а вторая цифра - номер (номера) страницы (если используется цитата). Например: [3, с. 15] или [3], если два литературных источника [1; 5].

Оформление списка литературы

Заголовок «ЛИТЕРАТУРА» печатается заглавными буквами, шрифт – Times New Roman, размер шрифта – 12, авторы – по алфавиту (по фамилии автора), между инициалами автора пробел не ставится.

ЛИТЕРАТУРА

1. Асафьев Б.В. Музыкальная форма как процесс. Л., 1963. –372 с.
2. Бурмакин Э.В. Потребность в нематериальном // Дефиниции культуры. Сборник трудов участников Всероссийского семинара молодых ученых. Томск: Изд-во Томского университета, 2004. С. 3 – 7.

Будем рады Вашему участию в конференции!

Заявка на участие

ФИО докладчика:	
Место учебы (название образовательного учреждения):	
Курс, специальность:	
Контактный телефон:	
E-mail:	
ФИО научного руководителя:	
Ученая степень, звание, должность	
Контактный телефон:	
E-mail:	
Тема доклада:	
Техническое оборудование, необходимое для представления доклада	

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие на обработку персональных данных:

(подпись участника)

(подпись педагога)