

СПИСОК
педагогических работников ОГАПОУ «Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова»
по состоянию на 01.09.2026

№ п/ п	Фамилия, имя, отчество	Занимаемая должность (должности)	Преподаваемые учебные предметы, курсы, дисциплины (модули)	Среднее профессиональн ое образование	Высшее профессиональное образование	Квалифика ционная категория (дата аттестации)	Стаж работы по специал ьности, лет	Ученая степень, ученое звание	Повышение квалификации/Профессио нальная переподготовка
1.	Акимкина Татьяна Петровна	Преподаватель по классу вокала ПЦК «Вокальное искусство»	сольное камерное и оперное исполнительство, ансамблевое камерное и оперное исполнительство	Томское областное музыкальное училище (1980). Специальность: сольное пение. Квалификация: артист хора, солист ансамбля.	Государственный музыкально- педагогический институт им. Гнесиных (1991). Специальность: сольное пение. Квалификация: концертный певец, преподаватель.	Высшая – преподава тель 29.12.2023	46		
2.	Андреева Алена Анатольевна	Преподаватель общего фортепиано, концертмейстер ПК Общее фортепиано	общее фортепиано	Томское областное музыкальное училище (1985). Специальность: фортепиано. Квалификация: преподаватель музыкальной школы, концертмейстер.	ГОУ ВПО «Томский государственный педагогический университет» (2010). Специальность: музыкальное образование. Квалификация: учитель музыки.	Высшая – концертме йстер 27.12.2024 Первая – преподава тель 27.12.2024	41		
3.	Андреева Вера Дмитриевна	Преподаватель музыкально- теоретических дисциплин ПЦК «Теория музыки»	элементарная теория музыки, гармония, сольфеджио, анализ музыкальных форм, полифония, современная гармония	Томское областное музыкальное училище (1979). Специальность: теория музыки. Квалификация: преподаватель сольфеджио, музыкальной литературы и общего фортепиано.	Ростовский государственный музыкально- педагогический институт (1984). Специальность: музыковедение. Квалификация: музыковед, преподаватель.	Высшая – преподава тель 30.06.2026	42		

4.	Артемьева Светлана Ивановна	Преподаватель по классу вокала, ПЦК «Вокальное искусство»	сольное камерное и оперное исполнительство, ансамблевое камерное и оперное исполнительство	Томское областное музыкальное училище (1983). Специальность: дирижер хора. Квалификация: дирижер хора, учитель музыки и пения в общеобразователь ной школе, преподаватель сольфеджио в ДМШ.	Казанская государственная консерватория (1989). Специальность: пение. Квалификация: концертный оперный певец, преподаватель.	Высшая – преподава тель 25.04.2024	14		24.02.2026-28.02.2026 «Методика обучения основам вокального исполнительства (академический вокал)» (108 часов), г. Томск
5.	Березовская Анна Александровна	Преподаватель ПЦК «Хоровое дирижирование»	Хоровое дирижирование, чтение хоровых партитур		ФГБОУВО «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки (2021). Специальность: художественное руководство оперно- симфоническим оркестром и академическим хором. Квалификация: дирижер академического хора, преподаватель.	Первая – преподава тель 29.12.2023	8		
6.	Березовский Константин Андреевич	Преподаватель ПЦК специальности «Инструменталь ное исполнительство . Инструменты народного оркестра»;	гитара		ФГБОУВО «Российская академия музыки имени Гнесиных», г. Москва (2021). Специальность: музыкально- инструментальное искусство. Квалификация:	Первая – преподава тель 29.12.2023	6		

					артист ансамбля, артист оркестра, концертмейстер, руководитель творческого коллектива, преподаватель.				
7.	Богатырева Елена Анатольевна	Преподаватель музыкально- теоретических дисциплин ПЦК «Теория музыки»	элементарная теория музыки, гармония, сольфеджио, анализ музыкальных форм, полифония, современная гармония	Томское областное музыкальное училище (1986). Специальность: теория музыки. Квалификация: преподаватель музыкальной школы по сольфеджио, музыкальной литературе и общего фортепиано.	Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки (1991). Специальность: музыковедение. Квалификация: музыковед, преподаватель.	Высшая – преподава тель 31.05.2025	41		24.01.2025 – 31.01.2025 «Теория музыки: путь к музыкальной грамотности», (108 часов), г.Томск
8.	Бородихина Полина Александровна	Преподаватель			Национальный исследовательский Томский госуниверситет (2021). Специальность: искусство концертного исполнительства. Квалификация: Концертный исполнитель, преподаватель.		12		
9.	Вальтер Николай Христьянович	Преподаватель по классу баяна и аккордеона ПЦК специальности «Инструменталь ное исполнительство . Инструменты	специальный инструмент, ансамблевое исполнительство, концертмейстерск ий класс	Томское областное музыкальное училище (1974). Специальность: баян. Квалификация: руководитель самодеятельного	Дальневосточный педагогический институт искусств (1981). Специальность: народные инструменты (баян). Квалификация:	Высшая – преподава тель 25.04.2024	51		24.03.2025 – 30.03.2025 «Инструментальное исполнительство. Инновационные и традиционные формы преподавания в классе народных инструментов (баян)», (108 часов), г.Томск

		народного оркестра»; заведующий отделением начальной музыкальной подготовки		оркестра народных инструментов, преподаватель ДМШ.	преподаватель.				
10.	Вальтер Елена Анатольевна	Преподаватель общего фортепиано, концертмейстер ПК Общее фортепиано	общее фортепиано	Томское областное музыкальное училище (1987). Специальность: фортепиано. Квалификация: преподаватель музыкальной школы, концертмейстер.	Томский государственный университет (2000). Специальность: дирижирование (дирижирование академическим хором). Квалификация: дирижер хора, преподаватель. ГОУ ВПО «Томский государственный университет» (2003). Специальность: связи с общественностью. Квалификация: специалист по связям с общественностью.	Высшая – преподаватель 30.06.2026 Высшая – концертмейстер 30.06.2026	36		15.04.2024 – 08.06.2024 «Инструментальное исполнительство. Фортепиано-ансамбль, концертмейстер», (108 часов), г. Томск
11.	Гайворонская Анастасия Олеговна	Преподаватель		Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова (СПО) Специальность: инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Квалификация: артист, преподаватель, концертмейстер.	Томский государственный университет (2022). Специальность: искусство концертного исполнительства. Квалификация: Концертный исполнитель. Преподаватель.	Первая – концертмейстер 30.06.2026 Первая – преподаватель 30.06.2026	3		17.06.2024 – 28.06.2024 «Обеспечение доступности объектов и услуг для лиц ОВЗ» (87 часов), г. Томск 07.04.2025-14.04.2025 «Инструментальное исполнительство. Инновационные и традиционные формы преподавания в классе фортепиано», (108 часов), г.Томск

12.	Гладырева Мария Владимировна	Преподаватель ПК Общее фортепиано	Общее фортепиано		ФГБОУВПО «Новосибирская гос. консерватория (академия) имени М.И. Глинки» (2013). Специальность: инструментальное исполнительство. Квалификация: концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель.	Первая – концертмейстер 30.12.2022	9		21.04.2025-10.06.2025 «Инструментальное исполнительство. Фортепиано – ансамбль, концертмейстер» (108 часов), г. Томск
13.	Гололобова Наталья Владимировна	Преподаватель общего фортепиано, концертмейстер ПК Общее фортепиано	общее фортепиано	Томское областное музыкальное училище (1986). Специальность: фортепиано. Квалификация: преподаватель фортепиано, концертмейстер.	Томский государственный университет (1995). Специальность: хоровое дирижирование. Квалификация: дирижер академического хора, преподаватель музыкальных дисциплин.	Высшая – концертмейстер 29.12.2021 Высшая – преподаватель 30.12.2022	23		24.09.2023 – 29.09.2023 «Инструментальное исполнительство. Инновационные и традиционные формы преподавания в классе фортепиано» (108 часов), г. Томск 13.04.2026-17.06.2026 «Инструментальное исполнительство. Фортепиано-ансамбль, концертмейстер» (108 часов), г. Томск
14.	Голубкова Ирина Александровна	Преподаватель по классу домры ПЦК специальности «Инструментальное исполнительство . Инструменты народного оркестра»	специальный инструмент, ансамблевое исполнительство, методика, педагогическая практика	Томское областное музыкальное училище (1972). Специальность: домра. Квалификация: преподаватель ДМШ, руководитель самодеятельного оркестра.	Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки (1978). Специальность: домра. Квалификация: концертный исполнитель, преподаватель.	Высшая – преподаватель 25.04.2024	54	Заслуженный работник культуры Российской Федерации (02.02.2025)	

15.	Григорьева Елена Валентиновна	Преподаватель дирижерско- хоровых дисциплин ПЦК специальности «Хоровое дирижирование»	хоровое дирижирование		ФГБОУВО «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки (2018). Специальность: Художественное руководство оперно- симфоническим оркестром и академическим хором. Квалификация: Дирижер академического хора. Преподаватель. Томский государственный педагогический институт (1997). Специальность: Филология. Английский и немецкий языки. Квалификация: Учитель иностранных языков.	Первая – преподава тель 31.03.202..	10		
16.	Гуливицкая Инна Валерьевна	Преподаватель общего фортепиано, концертмейстер ПЦК «Инструменталь ное исполнительство . Специальное фортепиано»	Сольное фортепиано	Томское областное музыкальное училище (1988). Специальность: фортепиано. Квалификация: преподаватель музыкальной школы, концертмейстер.	ГОУ ВПО «Томский государственный университет» (2005). Специальность: инструментальное исполнительство (фортепиано). Квалификация: артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель.	Высшая - преподава тель 29.12.2025.	38		07.04.2025-14.04.2025 «Инструментальное исполнительство. Инновационные и традиционные формы преподавания в классе фортепиано», (108 часов), г.Томск

17.	Денисова Анна Александровна	Преподаватель по классу гитары ПЦК специальности «Инструментальное исполнительство . Инструменты народного оркестра»	специальный инструмент, ансамблевое исполнительство, концертмейстерский класс, педагогическая практика	Томское областное музыкальное училище имени Э.В. Денисова (2001). Специальность: инструментальное исполнительство (гитара). Квалификация: артист ансамбля, концертмейстер, преподаватель игры на инструменте.	ФГОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств» (2008). Специальность: народное художественное творчество. Квалификация: художественный руководитель музыкально-инструментального коллектива, преподаватель.	Высшая – преподаватель 31.05.2025	28		17.06.2024 – 28.06.2024 «Обеспечение доступности объектов и услуг для лиц ОВЗ» (87 часов), г. Томск
18.	Дронюк Ирина Владимировна	Преподаватель ПК общеобразовательных дисциплин»	Основы педагогики	Томский государственный педагогический колледж (2007) Специальность: Преподаватель в начальных классах с дополнительной подготовкой преподавания в малокомплектной школе. Квалификация: Учитель начальных классов.	Томский государственный педагогический университет (2010) Специальность: Педагогики и методика начального образования. Квалификация: Учитель начальных классов. Томский государственный педагогический университет (2012). Специальность: Педагогика. Квалификация: Магистр педагогики.	Первая – преподаватель 28.02.2025	16		12.03.2024-14.03.2024 «Актуальные вопросы разработки портфеля документации педагогов образовательных организаций, реализующих программы СПО» г. Томск 17.05.2024 – 21.05.2024 «Деятельность ассистента (помощника) по организации технической помощи инвалидам и лицам с ОВЗ в образовательной организации» (36 часов), г. Рязань. 30.09.2025-13.10.2025 «Педагогика и психология профессионального образования» (108 часов), г. Рязань.

19.	Ерилова Нина Андреевна	Преподаватель музыкально- теоретических дисциплин ПЦК «Теория музыки»	элементарная теория музыки, сольфеджио, гармония, композиция	Средняя специальная музыкальная школа при Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки (1979) Специальность: теория музыки.	Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки (1991). Специальность: музыковедение. Квалификация: музыковед, преподаватель.	Высшая – преподава тель 27.12.2024	23		
20.	Ефромеева Алиса Владимировна	Преподаватель общего фортепиано, концертмейстер ПК Общее фортепиано	общее фортепиано, аккомпанемент	ГОУ СПО «Новокузнецкое училище искусств» (2009) Специальность: инструментальн ое исполнительство (по видам инструментов) Квалификация: артист оркестра (ансамбля), преподаватель игры на инструменте, концертмейстер.	ФГАОУВО «Национальный исследовательский Томский государственный университет» (2014). Специальность: инструментальное исполнительство (фортепиано) Квалификация: концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель.	Высшая – преподават ель 31.03.2026 Высшая – концертме йстер 31.03.2026	11		24.09.2023 - 29.09.2023 «Инструментальное исполнительство. Инновационные и традиционные формы преподавания в классе фортепиано» (108 часов), ТОИУМЦКИ, г. Томск 23.11.2023 – 19.12.2023 «Педагогика дополнительного образования детей и взрослых» (144 часа), ООО ЦПКП «Луч знаний». г. Красноярск
21.	Заводенко Елена Владимировна	Преподаватель по классу гитары ПЦК специальности «Инструменталь ное исполнительство . Инструменты народного оркестра» и преподаватель музыкальной информатики	специальный инструмент, ансамблевое исполнительство, методика, педагогическая практика, музыкальная информатика, ИКТ в проф. деятельности	ОГОУ СПО «Томское областное музыкальное училище имени Э.В. Денисова» (2008) Специальность: инструментальн ое исполнительство , инструменты народного оркестра.	ФГБОУ ВПО «Алтайский государственный университет» (2013). Специальность: инструментальное исполнительство, оркестровые народные инструменты. Квалификация: концертный исполнитель,	Высшая – преподава тель 30.12.2021	15		17.06.2024 – 28.06.2024 «Обеспечение доступности объектов и услуг для лиц ОВЗ» (87 часов), г. Томск 24.03.2025-30.03.2025 «Инструментальное исполнительство. Инновационные и традиционные формы преподавания в классе народных инструментов (гитара)», (108 часов),

				Квалификация: артист оркестра (ансамбля), преподаватель игры на инструменте, концертмейстер.	артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель. ФГБОУ ВПО «Алтайский государственный университет» (2013). Дополнительная квалификация: дирижер оркестра народных инструментов, преподаватель.				г. Томск 30.09.2025-13.10.2025 «Теория и методика преподавания информатики и информационно- коммуникационных технологий в условиях реализации ФГОС СПО» (108 часов), г. Рязань.
22.	Зайцева Лилия Александровна	Преподаватель музыкально- теоретических дисциплин ПЦК «Теория музыки»	элементарная теория музыки, сольфеджио, музыкальная литература	Томское областное музыкальное училище имени Э.В. Денисова (2003). Специальность: теория музыки. Квалификация: преподаватель музыкально- теоретических дисциплин.	ФГОУ ВПО Красноярская государственная академия музыки и театра (2009). Специальность: музыковедение. Квалификация: музыковед, преподаватель.	Первая – преподава тель 30.12.2021	17	Кандида т искусст воведен ия от 05.03.20 21	
23.	Зизевская Ирина Николаевна	Преподаватель по классу гитары ПЦК специальности «Инструменталь ное исполнительство . Инструменты народного оркестра»	специальный инструмент, ансамблевое исполнительство, конц.класс, педагогическая практика	Томское областное музыкальное училище (1998). Специальность: гитара. Квалификация: преподаватель, артист ансамбля, оркестра, концертмейстер.	ФГБОУ ВПО «Восточно- Сибирская государственная академия образования» (2013). Специальность: музыкальное образование. Квалификация: учитель музыки. Переподготовка: ФГБОУ ВО «Нижегородская консерватория им. М.И. Глинки» (2021)		29		24.03.2025-30.03.2025 «Инструментальное исполнительство. Инновационные и традиционные формы преподавания в классе народных инструментов (гитара)», (108 часов), г. Томск

					по программе «Инструментальное исполнительство. Народные инструменты. Гитара»				
24.	Золотарева Людмила Геннадьевна	Преподаватель по классу домры, оркестровых дисциплин ПЦК специальности «Инструменталь ное исполнительство . Инструменты народного оркестра»	специальный инструмент, ансамблевое исполнительство, концертмейстерск ий класс, оркестр, дирижирование, ЧОП	Челябинское музыкальное училище (1982). Специальность: домра. Квалификация: преподаватель, руководитель оркестра народных инструментов.	Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки (1988). Специальность: домра. Квалификация: дирижер оркестра народных инструментов, преподаватель.	Высшая – преподава тель 30.05.2025	39	Заслуже нный работни к культур ы Российс кой Федера ции (02.02.2 011)	
25.	Кабанова Галина Сергеевна	Преподаватель		Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова (2009). Специальность: теория музыки. Квалификация: преподаватель музыкально теоретических дисциплин, преподаватель ритмики.			5		17.06.2024 – 28.06.2024 «Обеспечение доступности объектов и услуг для лиц ОВЗ» (87 часов), г. Томск
26.	Клеменс Екатерина Александровна	Преподаватель			Томский госуд. пед. университет (2015) Специальность: педагогическое образование. Квалификация: Бакалавр		7		

27.	Клеменс Татьяна Александровна	Преподаватель общего фортепиано, концертмейстер Общее фортепиано, синтезатор	общее фортепиано	Томское областное музыкальное училище (1988). Специальность: фортепиано. Квалификация: преподаватель музыкальной школы, концертмейстер.	Томский государственный университет (2001). Специальность: инструментальное исполнительство (фортепиано). Квалификация: артист камерного ансамбля, преподаватель.	Высшая – преподава тель 29.12.2025 Высшая – концертме йстер 29.12.2025	33		
28.	Ковалева Анастасия Владимировна	Преподаватель дирижерско- хоровых дисциплин ПЦК «Музыкальное образование»	хоровое дирижирование, хоровой класс, изучение педагогического репертуара	Иркутское музыкальное училище (1996). Специальность: дирижирование. Квалификация: дирижер хора, преподаватель, учитель музыки в общеобразовател ьной школе.	Томский государственный университет (2002). Специальность: дирижирование (дирижирование академическим хором). Квалификация: дирижер хора, преподаватель.	Высшая – преподава тель 30.12.2022	20		29.09.2025-17.10.2025 «Инклюзивная практика работы с лицами с ОВЗ в учреждениях культуры» (36 часов) г. Санкт- Петербург
29.	Комаров Александр Николаевич	Преподаватель по классу баяна ПЦК специальности «Инструменталь ное исполнительство . Инструменты народного оркестра»	специальный инструмент, ансамблевое исполнительство, концертмейстерск ий класс	Томское областное музыкальное училище имени Э.В. Денисова (2001). Специальность: инструментальн ое исполнительство (баян). Квалификация: артист оркестра, ансамбля, концертмейстер, преподаватель игры на инструменте.	ФГОУ ВПО «Дальневосточная государственная академия искусств» (2008). Специальность: инструментальное исполнительство. Квалификация: артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель.	Высшая – преподава тель 30.05.2025	16		

30.	Кондратьева Наталия Александровна	Общее фортепиано, синтезатор	Общее фортепиано, синтезатор	Томское областное музыкальное училище имени Э.В. Денисова (1985). Специальность: Фортепиано. Квалификация: Преподаватель музыкальной школы. Концертмейстер		Первая – преподава тель 30.12.2021	21		23.11.2023 – 05.12.2023 «Педагогика дополнительного образования детей и взрослых» (144 часа), г. Красноярск 30.09.2025-13.10.2025 «Теория и методика обучения игре на клавишном синтезаторе» (108 часов), г. Рязань.
31.	Копанев Фидель Анатолевич	Преподаватель по классу гитары ПЦК специальности «Инструменталь ное исполнительство . Инструменты народного оркестра»	специальный инструмент, ансамблевое исполнительство, концертмейстерск ий класс, педагогическая практика	ГОУ СПО «Томское областное музыкальное училище имени Э.В. Денисова» (2004). Специальность: народные инструменты (гитара). Квалификация: артист оркестра (ансамбля), концертмейстер, преподаватель игры на инструменте.	ФГОУ ВПО «Алтайская государственная академия культуры и искусства» (2009). Специальность: инструментальное исполнительство (оркестровые народные инструменты). Квалификация: концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель.	Первая – преподава тель 30.12.2021	16		24.03.2025 – 30.03.2025 «Инструментальное исполнительство. Инновационные и традиционные формы преподавания в классе народных инструментов (гитара)», (108 часов), г.Томск
32.	Коржикова Виктория Анатовна	Преподаватель, концертмейстер ПК Общее фортепиано	Общее фортепиано		Томский государственный университет (2010) Специальность: Инструментальное исполнительство. Квалификация: Концертмейстер, артист камерного ансамбля, преподаватель.	Первая – преподава тель 25.04.2024 Первая – концертме йстер 25.04.2024	8		

33.	Кошечкина Ольга Сергеевна	Преподаватель музыкально-теоретических дисциплин ПЦК «Теория музыки»	элементарная теория музыки, сольфеджио, гармония	ОГАПОУ «Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова» (2022) Специальность: Теория музыки. Квалификация: Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности.			4		Вышла из декретного отпуска с 01.09.2026 года
34.	Кравченко Светлана Николаевна	Преподаватель по классу вокала ПЦК специальности «Вокальное искусство»	сольное камерное и оперное исполнительство, ансамблевое камерное и оперное исполнительство, методика, педагогическая практика		Дальневосточный педагогический институт искусств (1977). Специальность: сольное пение. Квалификация: концертная певица, преподаватель.	Высшая – преподаватель 28.12.2024	41	Заслуженный работник культуры Российской Федерации (21.11.2001)	
35.	Кузнецова Анастасия Олеговна			Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова (2023). Специальность: инструментальное исполнительство, оркестровые духовые и ударные инструменты. Квалификация: артист, преподаватель, концертмейстер.	На 2 курсе Красноярской консерватории		2		17.06.2024 – 28.06.2024 «Обеспечение доступности объектов и услуг для лиц ОВЗ» (87 часов), г. Томск 30.09.2025-13.10.2025 «Методика обучения на оркестровых духовых и ударных инструментах» (108 часов), г. Рязань.

36.	Куланачева Татьяна Геннадьевна	Преподаватель постановки голоса ПЦК специальности «Музыкальное образование»;	академический вокал, эстрадный вокал, постановка голоса	ГОУ СПО «Томское областное музыкальное училище имени Э.В. Денисова» (2005). Специальность: пение академическое. Квалификация: артист хора, ансамбля.	ГОУ ВПО «Томский государственный университет» (2010). Специальность: вокальное искусство. Квалификация: оперный певец, концертно- камерный певец, преподаватель.	Высшая – преподава тель 25.04.2024	14		11.09.2023 – 20.09.2023 «Методика обучения основам вокального исполнительства (академический вокал)» (108 часов), г. Томск 25.08.2025-30.08.2025 «Основы обучения сольному и хоровому академическому пению», (108 часов), г. Томск
37.	Курапова Олеся Борисовна	Преподаватель иностранного языка; преподаватель основ безопасности и жизнедеятельнос ти ПК общеобразовател ьных дисциплин»	немецкий язык, английский язык, основы безопасности жизнедеятельност и		Томский государственный педагогический университет (2000). Специальность: филология. Квалификация: учитель немецкого, английского языков.	Высшая – преподава тель 28.04.2023	22		17.06.2024 – 28.06.2024 «Обеспечение доступности объектов и услуг для лиц ОВЗ» (87 часов), г. Томск 11.03.2025-24.03.2025 «Инновационные педагогические технологии в рамках реализации ФГОС СПО по дисциплине «Иностранный язык в профессиональной деятельности»» (108 часов), г.Рязань. 30.09.2025-13.10.2025 «Теория и методика преподавания БЖД в рамках СПО» (108 часов), г. Рязань.
38.	Лаптева Светлана Михайловна	Преподаватель дирижерско- хоровых дисциплин ПЦК специальности «Музыкальное образование»	хоровое дирижирование, изучение пед. репертуара, теоретические и методические основы в ОО	Томское областное музыкальное училище (1993). Специальность: хоровое дирижирование. Квалификация:	Уральский государственный педагогический университет (1997). Специальность: музыкальное образование 2019г. Обучение	Высшая – преподава тель 28.12.2024	29		06.03.2023 – 20.03.2023 «Организационные основы создания школ креативных индустрий в субъектах РФ» (36 часов), г. Кемерово 24.03.2023 – 31.03.2023

				руководитель творческого коллектива, учитель музыки, преподаватель сольфеджио.	в ТГПУ по программе «Менеджмент».				«Особенности работы с хоровым коллективом», (108 часов), ТОИУМЦКИ, г. Томск
39.	Леденёва Татьяна Борисовна	Преподаватель (фортепиано) ПК Общее фортепиано	Общее фортепиано	Томское областное музыкальное училище (1997). Специальность: теория музыки. Квалификация: преподаватель.	Томский государственный университет (2003). Специальность: инструментальное исполнительство (фортепиано). Квалификация: артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель.	Высшая – концертмейстер 31.05.2022	9		21.04.2025-10.06.2025 «Инструментальное исполнительство. Фортепиано – ансамбль, концертмейстер» (108 часов), г. Томск
40.	Лисовая Маргарита Леонидовна	Преподаватель музыкально-теоретических дисциплин ПЦК «Теория музыки»	музыкальная литература, методика преподавания музыкальной литературы		Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки (1976). Специальность: музыковедение. Квалификация: музыковед, преподаватель музыкальных дисциплин.	Высшая – преподаватель 30.12.2022	50		
41.	Лобанова Надия Бариевна	Преподаватель методики преподавания ритмики ПЦК «Музыкальное образование»	методика, педагогическая практика, коррекционная и специальная педагогика	Томское областное музыкальное училище (1980). Специальность: фортепиано. Квалификация: преподаватель детской музыкальной школы, концертмейстер.	Томский государственный педагогический институт (1987). Специальность: немецкий язык. Квалификация: учитель средней школы. Академия переподготовки	Высшая – преподаватель 29.12.2023	41		30.09.2025-13.10.2025 «Теория и методика коррекционной и Орф-педагогике в рамках ФГОС СПО» (108 часов), г. Рязань.

					работников искусства, культуры и туризма (2006). Специальность: художественное образование; практическое освоение педагогики элементарного музицирования и движения на основе «Шульверка» Карла Орфа. Квалификация: преподаватель.				
42.	Мазепина Ольга Павловна	Преподаватель общего фортепиано, концертмейстер ПЦК «Инструментальное исполнительство. Специальное фортепиано»	общее фортепиано спец.фортепиано		Дальневосточный государственный институт искусств (1992). Специальность: инструментальное исполнительство (фортепиано). Квалификация: концертмейстер, преподаватель.	Высшая – преподаватель 29.12.2025 Высшая – концертмейстер 29.12.2025	47		13.04.2026-17.06.2026 «Инструментальное исполнительство. Фортепиано-ансамбль, концертмейстер» (108 часов), г. Томск 07.04.2025-14.04.2025 «Инструментальное исполнительство. Инновационные и традиционные формы преподавания в классе фортепиано», (108 часов), г.Томск
43.	Максимова Анна Юрьевна	Преподаватель по классу вокала, по педагогической практике ПЦК специальности «Хоровое дирижирование» концертмейстер (вокал)	академический вокал, педагогическая практика	Томское областное музыкальное училище (1996). Специальность: сольное пение. Квалификация: преподаватель, артист хора (ансамбля).	Томский государственный университет имени В.В. Куйбышева (1984). Специальность: физика. Квалификация: физика.	Первая – преподаватель 31.03.2026	8		

44.	Марина Наталья Николаевна	Преподаватель, концертмейстер ПЦК специальности «Инструменталь ное исполнительство . Специальное фортепиано»	Спец.фортепиано, ансамбль	Павлодарское музыкальное училище (1995) Специальность: фортепиано. Квалификация: концертмейстер, артист ансамбля, преподаватель.	РГКП «Алма- тинская консерватория им. КурманГазы (2000). Специальность: фортепиано. Квалификация: солист камерного ансамбля, концертмейстер, педагог.	Высшая – преподава тель 29.12.2023 Высшая – концертме йстер 29.12.2023	26		17.06.2024 – 28.06.2024 «Обеспечение доступности объектов и услуг для лиц ОВЗ» (87 часов), г. Томск 07.04.2025-14.04.2025 «Инструментальное исполнительство. Инновационные и традиционные формы преподавания в классе фортепиано», (108 часов), г.Томск 13.04.2026-17.06.2026 «Инструментальное исполнительство. Фортепиано-ансамбль, концертмейстер» (108 часов), г. Томск
45.	Махтаева Дарья Владимировна	Преподаватель специального фортепиано, концертмейстер ПЦК «Инструменталь ное исполнительство . Специальное фортепиано»	специальное фортепиано		ФГБОУВО «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» (2016) Специальность: Музыкально- инструментальное искусство Квалификация: Магистр	Первая – преподава тель 31.03.2021 Высшая – концертме йстер 30.12.2021	11		18.08.2023 -23.08.2023 «Всероссийский курс по музыкальной педагогике» (72 часа), ОФ «Талант и успех» 07.04.2025-14.04.2025 «Инструментальное исполнительство. Инновационные и традиционные формы преподавания в классе фортепиано», (108 часов), г.Томск
46.	Нагайцева Наталья Сергеевна	Преподаватель ПЦК «Вокальное искусство»	Концертмейстер по классу вокала		ФГБОУ ВПО «Красноярская государственная академия музыки и театра» (2013) – с отличием. Специальность: инструментальное исполнительство (фортепиано). Квалификация:	Высшая – концертме йстер 30.05.2025	17		24.09.2023 – 29.09.2023 «Инструментальное исполнительство. Инновационные и традиционные формы преподавания в классе фортепиано» (108 часов), г. Томск 13.04.2026-17.06.2026

					концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель.				«Инструментальное исполнительство. Фортепиано-ансамбль, концертмейстер» (108 часов), г. Томск
47.	Некрисова Ирина Юрьевна	Преподаватель музыкально-теоретических дисциплин ПЦК «Теория музыки»	элементарная теория музыки, сольфеджио, гармония	Томское областное музыкальное училище (1981). Специальность: теория музыки. Квалификация: преподаватель детской музыкальной школы по музыкально-теоретическим дисциплинам и общему фортепиано.	Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки (1987). Специальность: музыковедение. Квалификация: музыковед, преподаватель.	Высшая – преподаватель 30.12.2021	40		
48.	Осокина Светлана Евгеньевна	Преподаватель ПК общеобразовательных дисциплин»	История, философия		Томский государственный университет им. В.В. Куйбышева (1976). Специальность: Русский язык и литература. Квалификация: Филолог. Преподаватель русского языка и литературы.	Высшая – преподаватель 31.05.2022	31		11.03.2025-24.03.2025 «Методика преподавания общеобразовательной дисциплины «История» с учетом профессиональной направленности ООП СПО» (108 часов), г.Рязань.
49.	Петрова Наталия Николаевна	Преподаватель по классу фортепиано ПЦК специальности «Инструментальное	специальный инструмент (фортепиано), фортепианный дуэт, концертмейстерский класс,	Томское областное музыкальное училище (1978). Специальность: специальное фортепиано.	Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки (1983). Специальность: фортепиано.	Высшая – преподаватель 28.12.2024	43		07.04.2025-14.04.2025 «Инструментальное исполнительство. Инновационные и традиционные формы преподавания в классе фортепиано», (108 часов),

		исполнительство . Специальное фортепиано»	педагогическая практика	Квалификация: преподаватель детской музыкальной школы, концертмейстер.	Квалификация: артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель.				г.Томск
50.	Пивоваров Виталий Иванович	Преподаватель по классу домры, балалайки ПЦК специальности «Инструменталь ное исполнительство . Инструменты народного оркестра»; настройщик струнных инструментов	специальный инструмент, ансамблевое исполнительство, инструментовка	Омское областное музыкальное училище (1971). Специальность: домра. Квалификация: преподаватель ДМШ.	Астраханская государственная консерватория (1980). Специальность: домра. Квалификация: преподаватель музыкального училища.	Высшая – преподава тель 28.12.202..	56		01.12.2023 – 08.12.2023 «Инструментальное исполнительство. Инновационные и традиционные формы преподавания в классе народных инструментов (домра, балалайка)» (108 часов), г. Томск
51.	Пиоттух Ксения Алексеевна	Преподаватель ПК Общее фортепиано	Сольфеджио, элементарная теория музыки, общее фортепиано	Томское областное музыкальное училище (2010). Специальность: Инструментальн ое исполнительство Квалификация: Артист оркестра, ансамбля; преподаватель игры на инструменте; концертмейстер.	Новосибирская государственная консерватория (академия) имени М.И. Глинки (2014). Специальность: Музыкальное искусство. Квалификация: Бакалавр музыкального искусства.	Первая – концертме йстер 28.04.2023 Первая – преподава тель 28.02.2025	12		
52.	Позарева Анастасия Алексеевна	Преподаватель ПК общеобразовател ьных дисциплин»	Русский язык, литература		Томский государственный педагогический университет (2013) Специальность: Русский язык и литература.	Высшая – преподава тель 25.04.2024	10		17.05.2024 – 21.05.2024 «Деятельность ассистента (помощника) по организации технической помощи инвалидам и лицам с ОВЗ в образовательной

					Квалификация: Учитель русского языка и литературы.				организации» (36 часов), г. Рязань
53.	Серый Александр Юрьевич	Преподаватель по классу трубы ПЦК специальности «Инструменталь ное исполнительство . Оркестровые инструменты», концертмейстер (труба)	Труба, ансамбль, чхп	ГОУ СПО «Томское областное музыкальное училище имени Э.В. Денисова»	ФГБОУ ВПО «Красноярская государственная академия музыки и театра» (2015). Специальность: инструментальное исполнительство (оркестровые духовые и ударные инструменты). Квалификация: концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель.	Высшая – преподава тель 29.12.2025	8		30.09.2025-13.10.2025 «Методика обучения на оркестровых духовых и ударных инструментах» (108 часов), г. Рязань.
54.	Серых Лина Владимировна	Преподаватель общего фортепиано ПК Общее фортепиано	общее фортепиано	Краевое ГБПОУ «Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова- Радкевича» (2017). Специальность: Инструментальное исполнительство (фортепиано). Квалификация: Артист, преподаватель, концертмейстер.	ФГАОУВО «Национальный исследовательский Томский государственный университет» (2022). Специальность: Искусство концертного исполнительства. Квалификация: Концертный исполнитель. Преподаватель.	Первая – преподава тель 25.04.2024 Первая – концертме йстер 25.04.2024	4		17.06.2024 – 28.06.2024 «Обеспечение доступности объектов и услуг для лиц ОВЗ» (87 часов), г. Томск 07.04.2025-14.04.2025 «Инструментальное исполнительство. Инновационные и традиционные формы преподавания в классе фортепиано», (108 часов), г.Томск
55.	Скрипник Наталья Игоревна	Преподаватель			ГОУ ВПО «Томский государственный университет» (2009). Специальность: инструментальное исполнительство (фортепиано).	Высшая – концертме йстер 30.05.2025 Первая – преподава тель 30.05.2025	18		07.04.2025-14.04.2025 «Инструментальное исполнительство. Инновационные и традиционные формы преподавания в классе фортепиано», (108 часов), г. Томск

					Квалификация: артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель.				21.04.2025-10.06.2025 «Инструментальное исполнительство. Фортепиано – ансамбль, концертмейстер» (108 часов), г. Томск
56.	Слободенюк Дмитрий Павлович	Преподаватель по классу флейты ПЦК специальности «Инструментальное исполнительство : оркестровые инструменты»	специальный инструмент, ансамблевое исполнительство, инструментоведение, методика, педагогическая практика	Томское областное музыкальное училище (1987). Специальность: флейта. Квалификация: преподаватель музыкальной школы, руководитель самодеятельного духового оркестра	Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки (1993). Специальность: флейта. Квалификация: артист оркестра.	Высшая – преподаватель 30.12.2021	16		
57.	Смирнова Марина Петровна	Преподаватель музыкально-теоретических дисциплин ПЦК специальности «Теория музыки»	элементарная теория музыки, сольфеджио, гармония	Томское областное музыкальное училище (1984).	Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки (1990). Специальность: музыковедение. Квалификация: музыковед, преподаватель.	Высшая – преподаватель 31.05.2025	27		23.01.2023 – 31.01.2023 «Теория музыки», (108 часов), ТОИУМЦКИ, г. Томск
58.	Строкова Ирина Васильевна	Преподаватель по классу фортепиано, концертмейстер ПЦК специальности «Инструментальное исполнительство . Специальное фортепиано»	специальный инструмент (фортепиано), фортепианный дуэт, концертмейстерский класс, педагогическая практика	Томское областное музыкальное училище (1978). Специальность: специальное фортепиано. Квалификация: преподаватель детской музыкальной школы, концертмейстер.	Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки (1985). Специальность: фортепиано. Квалификация: солист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель.	Высшая - преподаватель 30.12.2021 Высшая – концертмейстер 30.12.2021	41	Заслуженный работник культуры Российской Федерации (28.07.2012)	07.04.2025-14.04.2025 «Инструментальное исполнительство. Инновационные и традиционные формы преподавания в классе фортепиано», (108 часов), г.Томск

59.	Стукалова Татьяна Борисовна	Преподаватель по классу вокала ПЦК «Хоровое дирижирование»	академический вокал, эстрадный вокал, постановка голоса	ОГОУ СПО «Томское областное музыкальное училище имени Э.В. Денисова» (2008). Специальность: хоровое дирижирование. Квалификация: руководитель хора и творческого коллектива, артист хора, ансамбля.	ФГБОУ ВПО «Томский государственный педагогический университет» (2011). Специальность: народная художественная культура. Квалификация: бакалавр народной художественной культуры.	Высшая – преподава тель 29.12.2025	18		
60.	Стурова Надежда Николаевна	Преподаватель по классу флейты ПЦК специальности «Инструменталь ное исполнительство . Оркестровые инструменты», концертмейстер	специальный класс (флейта), педагогическая практика	Томское областное музыкальное училище (1992). Специальность: флейта. Квалификация: артист оркестра, преподаватель.	Кемеровская государственная академия культуры и искусств (2002). Специальность: музыкальное искусство. Квалификация: артист оркестра (ансамбля), преподаватель.	Высшая – преподава тель 29.12.2023	33		30.09.2025-13.10.2025 «Методика обучения на оркестровых духовых и ударных инструментах» (108 часов), г. Рязань.
61.	Сухотина Анна Александровна	Преподаватель			Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки (1995). Специальность: музыковедение. Квалификация: музыковедение, преподаватель.	Высшая – преподава тель 29.12.2023	26		

62.	Талыпова Лилия Мануковна	Преподаватель, концертмейстер ПК Общее фортепиано	Общее фортепиано	Томское областное музыкальное училище имени Э.В. Денисова (2000). Специальность: фортепиано. Квалификация: концертмейстер, преподаватель.	ГОУ ВПО «Томский государственный университет» (2005). Специальность: инструментальное исполнительство (фортепиано). Квалификация: артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель.	Первая – концертме йстер 31.05.2022	24		21.04.2025-10.06.2025 «Инструментальное исполнительство. Фортепиано – ансамбль, концертмейстер» (108 часов), г. Томск
63.	Ушакова Вероника Елисеевна	Преподаватель по классу вокала и постановке голоса ПЦК специальности «Музыкальное образование»	Сольное пение, постановка голоса	Томское областное музыкальное училище (1997). Специальность: хоровое дирижирование. Квалификация: руководитель творческого коллектива, преподаватель сольфеджио, преподаватель музыки в общеобразовател ьной школе.	Томский государственный университет (2002). Специальность: дирижирование (дирижирование академическим хором). Квалификация: дирижер хора, преподаватель. ФГОУ ВПО «Воронежская государственная академия искусств» (2008). Специальность: вокальное искусство (академическое пение). Квалификация: оперный певец, концертно-камерный певец, преподаватель.	Первая – преподава тель 31.05.2022	15		24.02.2026-28.02.2026 «Методика обучения основам вокального исполнительства (академический вокал)» (108 часов), г. Томск

64.	Фесенко Елена Сергеевна	Преподаватель дирижерско-хоровых дисциплин ПЦК «Музыкальное образование»	хоровое дирижирование, изучение пед. репертуара	Томское областное музыкальное училище имени Э.В. Денисова (2001). Специальность: хоровое дирижирование. Квалификация: руководитель хора и творческого коллектива, учитель музыки.	ГОУ ВПО «Томский государственный университет» (2006). Специальность: дирижирование (дирижирование академическим хором). Квалификация: дирижер, хормейстер академического хора, преподаватель.	Высшая – преподаватель 30.12.2021	20		24.03.2023 – 31.03.2023 «Особенности работы с хоровым коллективом», (108 часов), ТОИУМЦКИ, г. Томск 17.06.2024 – 28.06.2024 «Обеспечение доступности объектов и услуг для лиц ОВЗ» (87 часов), г. Томск 29.09.2025-17.10.2025 «Инклюзивная практика работы с лицами с ОВЗ в учреждениях культуры» (36 часов) г. Санкт-Петербург
65.	Харченко Ирина Михайловна	Преподаватель		Новокузнецкий областной колледж искусств (2016) Специальность: Вокальное искусство. Квалификация: Артист-вокалист, преподаватель.	Уральская гос. Консерватория им. М.П. Мусоргского (2022). Специальность: музыкально-театральное искусство. Квалификация: солист-вокалист, преподаватель.	Первая – преподаватель 09.05.2026	7		
66.	Хохлова Галина Александровна	Преподаватель общего фортепиано, концертмейстер ПК Общее фортепиано	общее фортепиано	Томское областное музыкальное училище (1972). Специальность: фортепиано. Квалификация: преподаватель детской музыкальной школы, концертмейстер.		Высшая – преподаватель 28.12.2024	55		

67.	Царева Елена Васильевна	Преподаватель дирижерско-хоровых дисциплин ПЦК «Хоровое дирижирование»	дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение, педагогическая практика	Томское областное музыкальное училище (1989). Специальность: дирижер хора. Квалификация: дирижер хора, учитель музыки, преподаватель сольфеджио.	Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки (1998). Специальность: дирижирование (дирижирование академическим хором). Квалификация: дирижер академическим хором, преподаватель хоровых дисциплин.	Высшая – преподаватель 31.05.2025	27		
68.	Челнинцева Ольга Дмитриевна	Концертмейстер (фортепиано) ПК Общее фортепиано	Общее фортепиано, аккомпанемент	Томское областное музыкальное училище (1988). Специальность: фортепиано. Квалификация: преподаватель музыкальной школы, концертмейстер.	Иркутский государственный педагогический институт (1994). Специальность: музыка. Квалификация: учитель музыки.	Высшая – концертмейстер 30.05.2025 Высшая – преподаватель 31.05.2022	27		21.04.2025-10.06.2025 «Инструментальное исполнительство. Фортепиано – ансамбль, концертмейстер» (108 часов), г. Томск
69.	Чернявская Олеся Сергеевна	Преподаватель хоровых дисциплин, по классу вокала, постановке голоса ПЦК «Вокальное искусство»	Хоровое исполнительство, хоровое сольфеджио, дирижирование, академический вокал, эстрадный вокал, постановка голоса	Камчатское областное музыкальное училище (1999). Специальность: Хоровое дирижирование Квалификация: Руководитель хора и творческого коллектива, учитель музыки.	Новосибирская государственная консерватория (академия) имени М.И. Глинки (2003) Специальность: Музыкальное искусство (Дирижирование) Специализация: Дирижирование академическим хором Квалификация: Бакалавр	Высшая – преподаватель 30.12.2022	25		24.02.2026-28.02.2026 «Методика обучения основам вокального исполнительства (академический, эстрадный вокал)» (108 часов), г. Томск

					музыкального искусства по направлению «Музыкальное искусство» ГОУВПО «Томский государственный университет (2005) Специальность: Дирижирование академическим хором Квалификация: Дирижер, хормейстер академического хора, преподаватель				
70.	Чечина Оксана Вячеславовна	Преподаватель музыкально-теоретических дисциплин ПЦК «Теория музыки»	теория музыки, сольфеджио, гармония	Томское областное музыкальное училище (1998), Фортепиано, преподаватель, концертмейстер	«Новосибирская государственная консерватория (академия) имени М.И. Глинки» (2004). Специальность: Музыкальное искусство. Квалификация: магистр	Высшая – преподаватель 30.05.2025	16		24.01.2025 – 31.01.2025 «Теория музыки: путь к музыкальной грамотности»
71.	Шабуцкая Кристина Александровна	Преподаватель дирижерско-хоровых дисциплин ПЦК специальности «Хоровое дирижирование»	хоровое дирижирование, хороведение	ОГОУ СПО «Томское областное музыкальное училище имени Э.В. Денисова» (2008). Специальность: хоровое дирижирование. Квалификация:	ФГБОУ ВПО «Новосибирская государственная консерватория (академия) имени М.И. Глинки» (2013). Специальность: дирижирование. Квалификация: дирижер, хорместер	Высшая – преподаватель 31.03.2026	13		17.06.2024 – 28.06.2024 «Обеспечение доступности объектов и услуг для лиц ОВЗ» (87 часов), г. Томск 26.09.2024 – 04.10.2024 «Основы обучения сольному и хоровому академическому пению», (108 часов), г. Томск

				руководитель хора и творческого коллектива, артист хора, ансамбля.	академического хора, преподаватель.				
72.	Ширеезданова Ирина Васильевна	Преподаватель ПК общеобразовательных дисциплин»	Педагогика, психология		ФГБОУВО «Томский государственный педагогический университет» (2021). Специальность: психолого-педагогическое образование. Квалификация: Бакалавр. ФГАОУВО «Национальный исследовательский Томский гос. университет» (2024). Специальность: Психология. Квалификация: Магистр психологии.	Высшая – преподаватель 28.02.2025	5		27.04.2023 «Искусство построения и ведения психологической беседы», (24 часа), Томский государственный педагогический университет, г. Томск 15.04.2024 – 18.04.2024 «Инновационные подходы в психологии музыкального образования» (36 часов), г. Москва
73.	Якубинская Зоя Валерьевна	Преподаватель по классу скрипки ПЦК специальности «Инструментальное исполнительство. Оркестровые духовые и	специальный класс (скрипка)		Самарская государственная академия культуры и искусств (2013). Специальность: инструментальное исполнительство(по видам инструментов: оркестровые		5		06.02.2023-10.02.2023 «Особенности работы с одаренными детьми в системе музыкального образования», Образовательный Фонд «Талант и успех», (72 часа), Краснодарский край, г. Сочи

		ударные инструменты»			струнные инструменты. Квалификация: концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель.				30.10.2023 – 08.11.2023 «Методика и технология обучения и исполнительства на оркестровых инструментах (скрипка/виолончель)» (108 часов), г. Томск
74.	Яшнева Светлана Владимировна	Преподаватель общего фортепиано, концертмейстер ПК Общее фортепиано	общее фортепиано, аккомпанемент		Дальневосточный педагогический институт искусств (1984). Специальность: фортепиано. Квалификация: концертный исполнитель, преподаватель, концертмейстер, солист камерного ансамбля.	Высшая – концертмейстер 28.12.2024 Высшая – преподаватель 28.12.2024	26		
75.	Ященкова Инна Александровна	Преподаватель		Алтайский госуд. музыкальный колледж (2011) Специальность: инструментальное исполнительство Квалификация: артист ансамбля, преподаватель.	ФГБОУ ВПО «Новосибирская государственная консерватория (академия) имени М.И. Глинки» (2016). Специальность: искусство концертного исполнительства. Квалификация: Специалист.		3		