



«Утверждаю»

Директор ОГАПОУ

«ТМК имени Э.В. Денисова»

/М.П. Смирнова/

«05» 06 2023 г.

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.09. РИТМИКА И ОСНОВЫ ХОРЕОГРАФИИ

для специальности

53.02.01 Музыкальное образование
(углубленной подготовки)

Программа учебной дисциплины «Ритмика и основы хореографии» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 53.02.01 «Музыкальное образование (углубленной подготовки)» от 13.08.2014 г. приказ № 993.

Организация-разработчик: ОГАПОУ «ТМК имени Э. В. Денисова»

Разработчик: Васильева О.В., преподаватель

Одобрено предметно-цикловой комиссией специальности «Музыкальное образование»

Протокол № 9 от «02» июня 20 23 г.

Ковалева НВ 

Председатель ПЦК Осип / Осипкина СВ

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по учебно-воспитательной работе  /Лаптева С.М./

«04» июня 20 23 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по научно-методической и творческой работе  /Зайцева Л.А./

«04» июня 20 23 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ РИТМИКА И ОСНОВЫ ХОРЕОГРАФИИ

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование (углубленной подготовки)».

Программа учебной дисциплины может быть использована для студентов очной и заочной форм обучения, а также может быть использована в процессе дополнительного профессионального образования (повышения квалификации, переподготовка) и профессиональной подготовки.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в обще профессиональные дисциплины.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

создавать условия для развития музыкально-ритмических умений у детей;

создавать несложные танцевальные композиции;

инсценировать песни, составлять варианты музыкально-ритмических игр и упражнений;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

роль ритмики в эстетическом развитии детей;

задачи, содержание, формы и методы организации деятельности детей на занятиях ритмикой и танцами;

детский репертуар танцев, музыкальных игр, хороводов, упражнений для детей дошкольного возраста

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 108 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 72 часов;

самостоятельной работы обучающегося 36 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	108
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	72
в том числе:	
лекционные занятия	10
практические занятия	60
контрольные работы	2
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	36
в том числе:	
подготовка к контрольным работам	
подготовка сообщений и рефератов	
самостоятельная работа с дополнительной литературой	
поиск информации в Интернете	
Итоговая аттестация в форме контрольных уроков	

Тема 1.4. Танцы и музыкально-танцевальные игры	- самостоятельное повторение и отработка пройденного материала	11	3
	Содержание учебного материала		
	1. Танцы. Особенности изучения танцев.		
	2. Детский репертуар танцев.		
	3. Танцы сольные и в паре.		
	4. Медленные лирические танцы.		
	5. Активные подвижные танцы.		
	6. Музыкально-танцевальные игры.		
	Практические занятия		
	1. Исполнение и отработка сольных танцев.		
	2. Исполнение и отработка танцев в паре.		
	3. Исполнение и отработка медленных лирических танцев.		
	4. Исполнение и отработка активных подвижных танцев.		
	5. Музыкально-танцевальные игры.		
	Самостоятельная работа		
	- повторение и отработка изученного материала		
	- подготовка докладов		
	- сочинение комбинации из детского репертуара танцев		
	Контрольная работа		
		20	3
		2	3
	Всего: 108 часов		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- просторный кабинет или зал

Технические средства обучения:

- компьютер или ноутбук;
- аудиотехника

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Барышникова Т.Ю. Азбука хореографии. – М.: Айрис Пресс, 1999.
2. Ваганова А. Я. Основы классического танца. – СПб., 2000.
3. Добовчук С.В. Ритмическая гимнастика: учебное пособие. – М.: МГИУ, 2008.
4. Замятина Т.А., Стрепетова Л.В. Музыкальная ритмика: учебно-методическое пособие. – М.: Глобус, 2009.
5. Ротерс Т.Т. Музыкально-ритмическое воспитание. – М.: Просвещение, 1989.
6. Франио Г.С. Роль ритмики в эстетическом воспитании детей. – М., 1989.

Дополнительные источники:

1. Авилова С.А., Калинина Т.В. Игровые и рифмованные формы физических упражнений. – Волгоград: Учитель, 2008.
2. Дереклеева Н.И. Двигательные игры, тренинги и уроки здоровья: 1-5 классы. – М.: ВАКО, 2007.
3. Пустовойтова М.Б. Ритмика для детей: учебно-методическое пособие. – М.: ВЛАДОС, 2008.
4. Шершнева В.Г. От ритмики к танцу: учебно-методический комплекс. – М., 2008.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
уметь создавать условия для развития музыкально-ритмических умений у детей;	наблюдение, анализ
уметь создавать несложные танцевальные композиции;	сочинение танцевальной комбинации и практический показ
уметь инсценировать песни, составлять варианты музыкально-ритмических игр и упражнений;	практический показ
знать роль ритмики в эстетическом развитии детей;	устный контроль: беседа, опрос
знать задачи, содержание, формы и методы организации деятельности детей на занятиях ритмикой и танцами;	наблюдение, анализ, практический показ
знать детский репертуар танцев, музыкальных игр, хороводов, упражнений для детей дошкольного возраста	работа с литературными источниками и интернет - ресурсами, выступления с докладами

Разработчики:

ОГАПОУ

«ТМК имени Э.В. Денисова»

(место работы)

преподаватель

(занимаемая должность)

О.В. Васильева

(инициалы, фамилия)

