

Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова»


«Утверждаю»
Директор ОГАПОУ
«ТМК имени Э.В. Денисова»
/М.П. Смирнова/
«10» июня 2025 г.

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.02. ПСИХОЛОГИЯ

для специальности

53.02.01 Музыкальное образование

2025 г.

Программа учебной дисциплины ОП.02. «Психология» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) для специальности 53.02.01 «Музыкальное образование (углубленной подготовки)» от 13.08.2014 г. приказ № 993, обновления от 17.05.2021 Приказ Министерства просвещения России № 253 «О внесении изменений в Федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования».

Организация – разработчик: ОГАПОУ «ТМК имени Э.В. Денисова»

Разработчик: Ширеезданова И.В., преподаватель

Одобрено предметно – цикловой комиссией «Общеобразовательные дисциплины»

Протокол № 10 от «10» июне 20 25 г.

Председатель ПЦК Осокина /Осокина С.Е./

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по учебно-воспитательной работе Лаптева /Лаптева С.М. /

«10» июне 20 25 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по научно-методической и творческой работе Зайцева /Зайцева Л.А./

«10» июне 20 25 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.02. ПСИХОЛОГИЯ

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.01 «Музыкальное образование».

Программа учебной дисциплины может быть использована для студентов очной и заочной форм обучения, а также может быть использована в процессе дополнительного профессионального образования (повышения квалификации, переподготовка) и профессиональной подготовки.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общепрофессиональные дисциплины.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

применять знания по психологии при решении педагогических задач;

выявлять индивидуальные и типологические особенности обучающихся;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

особенности психологии как науки, ее связь с педагогической наукой и практикой;

основы психологии личности;

закономерности психического развития человека как субъекта образовательного процесса, личности и индивидуальности;

возрастную периодизацию;

возрастные, половые, типологические и индивидуальные особенности обучающихся, их учет в обучении и воспитании;

особенности общения и группового поведения в школьном и дошкольном возрасте;

групповую динамику;

понятия, причины, психологические основы предупреждения и коррекции школьной и социальной дезадаптации, девиантного поведения;

основы психологии творчества.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины (по разделам):

Психология:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 54 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 36 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 18 часов.

Возрастная психология:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 48 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 32 часа;

самостоятельной работы обучающегося – 16 часов.

Психология музыкального восприятия:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 57 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 38 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 19 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов по разделам		
	психология	возрастная психология	психология музыкального восприятия
Максимальная учебная нагрузка (всего)	54	48	57
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	36	32	38
в том числе:			
практические занятия	2	2	8
контрольные работы	4	5	2
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	18	16	19
в том числе:			
подготовка к контрольным работам			
подготовка сообщений и рефератов			
самостоятельная работа с дополнительной литературой			
поиск информации в Интернете			
Итоговая аттестация в форме зачета			

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.02. ПСИХОЛОГИЯ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел I. ПСИХОЛОГИЯ		54	
Тема 1.1. Психология как наука, предмет психологии, функции, цели, ее задачи и методы. История развития психологии	<p>Содержание учебного материала</p> <ol style="list-style-type: none"> Актуальность изучения дисциплины «Психология», предмет, цели и задачи дисциплины. Представление об объекте, предмете, целях, функциях. Этапы формирования психологии, как науки. Место психологии в системе научного познания. Периодизация. <p>Самостоятельная работа работа с разными источниками литературы</p>	2	1,2,3
Тема 1.2. Основные направления психологии и психологические школы	<p>Содержание учебного материала</p> <ol style="list-style-type: none"> Гештальтпсихология. Бихевиоризм. Психоанализ. Гуманистическая психология. Советская психология. Когнитивная психология. <p>Практические занятия</p> <ol style="list-style-type: none"> Работа с учебными материалами. 	3	1,2,3
Тема 1.3. Познавательные процессы. Деятельность	<p>Содержание учебного материала</p> <ol style="list-style-type: none"> Деятельность. Общие понятия о деятельности. Знания, умения и навыки. Строение деятельности. Виды человеческой деятельности. Психологическая характеристика деятельности. Основные виды деятельности. Психические процессы. Умения и навыки. 	2	1,2,3
Тема 1.4. Ощущение. Восприятие	<p>Самостоятельная работа подготовка к устному опросу</p> <p>Содержание учебного материала</p> <ol style="list-style-type: none"> Ощущения. Определение. Сенсорная чувствительность. Сенсорный образ. Виды ощущений. Восприятие. Определение. Перцептивный образ. Физиологические основы. Виды восприятия. Восприятие пространства. Восприятие времени. Восприятие движения. Свойства восприятия. Человек как объект и как субъект социальной перцепции. Законы восприятия. 	3	3
Тема 1.5.	<p>Контрольная работа</p> <p>Содержание учебного материала</p>	2	3

Внимание. Память	1.	Виды внимания.	3	1,2,3	
	2.	Теории внимания.			
	3.	Особенности памяти. Теории и законы памяти. Формирование и развитие памяти.			
	4.	Виды памяти (двигательная, эмоциональная, образная, мыслительная). Уровни памяти (непроизвольная, произвольная). Формы памяти (мгновенная, кратковременная, промежуточная, долговременная, оперативная).			
	5.	Сон как функция памяти. Процессы памяти (запоминание, хранение, забывание, воспроизведение)			
	Самостоятельная работа подготовка к тестированию		3	3	
Тема 1.6. Воображение. Мышление. Речь	Содержание учебного материала			6	1,2,3
	1.	Виды воображения.			
	2.	Функции воображения.			
	3.	Творчество и воображение.			
	4.	Понятие мышления.			
	5.	Виды мышления.			
	6.	Теории.			
	7.	Творческое мышление.			
	8.	Инструмент мышления.			
	9.	Понятие речи.			
	10.	Функции речи.			
11.	Средства общения.				
	Самостоятельная работа работа с основной и дополнительной литературой		3	3	
Тема 1.7. Введение в психологию личности. Способности	Содержание учебного материала			2	1,2,3
	1.	История исследования личности.			
	2.	Современные теории личности.			
	3.	Формирование и развитие личности.			
	4.	Понятие способности.			
	5.	Функции речи.			
6.	Средства общения.				
	Практические занятия			1	3
1.	Работа с учебными материалами.				
Тема 1.8. Темперамент	Содержание учебного материала			2	1,2,3
	1.	Свойства темперамента.			

	2.	Типы темпераментов.	3	1,2,3
	3.	Темперамент и личность. Теории темперамента. Темперамент в структуре личности. Темперамент и характер. Типы (сангвиник, холерик, меланхолик). Свойства темперамента (экстраверсия, возбудимость, темп реакции, лабильность, эмоциональность)		
	Самостоятельная работа составление конспекта по учебнику			
Тема 1.9. Характер	Содержание учебного материала		2	1,2,3
	1.	Типология характера.		
	2.	Формирование характера. Характер. Характер в структуре личности. Понятие о характере. Темперамент как основа формирования характера. Структура характера. Типы характера. Классификация Э. Фромма. Акцентуации характера (классификация Личко)		
Тема 1.10. Воля	Содержание учебного материала		2	1,2,3
	1.	Понятие воли, теории.		
	2.	Волевая регуляция поведения.		
	3.	Развитие воли у человека. Общая характеристика воли. Физиологические основы. Взаимосвязь воли с другими сторонами психики. Волевые свойства личности.		
Тема 1.11. Эмоции	Самостоятельная работа подготовка к контрольной работе		2	1,2,3
	Содержание учебного материала			
	1.	Понятие эмоции.		
	2.	Виды эмоций. Теории.		
	3.	Роль эмоций в жизни человека.		
4.	Эмоции и чувства. Определение. Эмоциональная чувствительность. Потребностно-мотивационная основа эмоций. Функции и общие свойства эмоций. Функции чувств. Классификация. Характеристики чувств. Формы переживаний чувств. Аффективные особенности личности.			
Тема 1.12. Мотивация	Содержание учебного материала		2	1,2,3
	1.	Понятие мотива, мотиваций.		
	2.	Психологические теории мотивации.		
Раздел II. ВОЗРАСТНАЯ ПСИХОЛОГИЯ	Контрольная работа		2	3
Тема 2.1.	Содержание		48	
			2	

Введение в возрастную психологию	1. Особенности возрастной психологии и выделение её в отдельную науку			1
	2. Проблемы развития: методологический и исторический аспекты.			
Тема 2.2. Методология исследования личности и принципы возрастной психологии	Содержание			
	1. Предмет, задачи, методы, принципы возрастной психологии.		1	
Тема 2.3. Проблемы возрастного развития	2. Основные методологические положения возрастной психологии. Принцип развития (детерминизма и системности).			1
	Самостоятельная работа работа с учебной литературой		2	3
Тема 2.4. Понятие возраста. Закономерности психического развития	Содержание			
	1. Факторы развития психики ребенка. Развитие и обучение. Движущие силы и источники развития.			
Тема 2.5. Стадиальность психического развития	2. Закономерности динамики психического развития и формирование личности в онтогенезе.		2	2
	Контрольная работа по теме: «Возрастная психология и методология исследования личности»		1	3
Тема 2.6. Периодизация	Содержание			
	1. Основные закономерности психического развития. Оценка эффектов возраста.			
Тема 2.6. Периодизация	2. Понятие возраста в возрастной психологии.		2	2
	Понятие возраста. Показатели возраста, новообразования возраста. Психологический, социальный, биологический, хронологический возраст. Проблема периодизации психического развития.			
Тема 2.5. Стадиальность психического развития	Самостоятельная работа работа с учебной литературой оформление терминологического словаря		2	3
	Содержание			
Тема 2.5. Стадиальность психического развития	1. Взгляды Л. С. Выготского на стадиальность развития. Критерии периодизации психического развития ребенка. Роль деятельности и общения в психическом развитии ребенка.		2	2
	2. Особенности интеллектуального и морального развития ребенка. Возрастные периодизации развития в трудах зарубежных психологов Теория Э. Эриксона, проблема развития в теории Ж. Пиаже, основные принципы периодизации психического развития Д.Б. Эльконина, Л.С. Выготского.			
Тема 2.6. Периодизация	Самостоятельная работа подбор психологических тестов на исследование интеллектуального уровня ребёнка, подготовка к контрольной работе анализ периодизаций психического развития, заполнение сводной таблицы «Периодизации психического развития».		2	3
	Содержание			
Тема 2.6. Периодизация	1. Кризис 1 года: развитие психических функций раннего детства. Эмоциональное развитие.		2	2

интеллектуального развития по Ж. Пиаже. Период младенчества, новорожденность, младенчество и раннее детство	2. Кризис 3 лет: развитие психических функций раннего детства. Эмоциональное развитие. Общая характеристика детей дошкольного возраста. Границы дошкольного возраста, особенности социальной ситуации развития, кризисы возраста, основные возрастные новообразования.		
	Практические занятия		
	1. Особенности подбора и проведения тестов на исследование интеллектуального уровня ребёнка	1	3
Тема 2.7. Дошкольный возраст	Контрольная работа по теме: «Периодизация развития личности по З. Фрейд, Э. Эриксону, А.В. Петровскому, Д.Б. Эльконину»	1	3
	Содержание		
	1. Игра как ведущая деятельность. Развитие психических функций детей дошкольного возраста. Развитие личности. Особенности 6-летних детей. Проблема обучения с 6 лет.	2	2
	2. Понятие психологической готовности к школьному обучению. Виды готовности к школе: личностно-социальная, эмоционально-волевая, интеллектуальная готовность.		
Тема 2.8. Младший школьный возраст	3. Диагностика школьной готовности. Варианты развития.		
	Самостоятельная работа подбор психологических игр	2	3
	Содержание		
Тема 2.9. Подростковый возраст	1. Кризис 7 лет. Учебная деятельность. Развитие психических функций.	2	2
	2. Развитие личности ребенка младшего школьного возраста.		
	Самостоятельная работа составление карты наблюдений за учебной деятельностью ребенка	2	3
Тема 2.10. Старший школьный возраст	Содержание		
	1. Пубертатный кризис. Психофизиологическое развитие подростка. Подростковые реакции, отношение со взрослыми и сверстниками.	2	2
	2. Личность подростка. Интеллектуальная сфера.		
Тема 2.10. Старший школьный возраст	Практические занятия		
	1. Особенности подбора и проведения психологических тестов на исследование личности ребенка и его отношений со взрослыми и сверстниками	1	3
	Самостоятельная работа подбор психологических тестов на исследование личности ребенка и его отношений со взрослыми и сверстниками	2	3
Тема 2.10. Старший школьный возраст	Содержание		
	1. Переходный период. Условия развития.	2	1
	2. Развитие личности старшеклассника.		
Тема 2.10. Старший школьный возраст	Контрольная работа по теме: «Периодизация интеллектуального развития по Ж. Пиаже (период младенчества, новорожденность, младенчество и раннее детство, дошкольный, младший школьный, подростковый»	2	3

	возраст)			
Тема 2.11. Молодость	Содержание			
	1.	Определение жизненной стратегии. Профориентация.	2	2
	2.	Профессиональная адаптация: методы, содержание.		
Тема 2.12. Зрелость	Содержание			
	1.	Общие условия перехода к зрелости. Критерии зрелости.	2	2
	2.	Социальное значение периода зрелости. Феномен зрелости и его социальное значение		
Тема 2.13. Поздняя зрелость	Самостоятельная работа составление тестовых заданий по психологической терминологии		2	3
	Содержание			
	1.	Изменение социальной активности и социального статуса (выход на пенсию) в поздней зрелости. Психосоциальные проблемы лиц пожилого возраста.	1	2
Тема 2.14. Психология старения и долгожительства	2.	Рефлексия жизненного пути.		
	Самостоятельная работа подготовка к контрольной работе		2	3
	Содержание			
Раздел III. ОСНОВЫ ПСИХОЛОГИИ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ	1.	Теории старения и старости. Определение старости.	1	2
	2.	Проблема возрастных границ старости.		
	Контрольная работа по теме: «Возрастная периодизация»		1	3
Тема 3.1. Музыкальная психология как наука и искусство	Содержание		57	
	1.	Введение в историю музыкальной психологии. Методы исследований и направления музыкальной психологии.	4	1
	2.	Личность и деятельность музыканта. Проблема развития способностей. Гениальность, одаренность, посредственность		
Тема 3.2. Развитие психических процессов	Содержание			
	1.	Внимание, его значение и развитие в деятельности музыканта.	16	1,2,3
	2.	Ощущение, его значение и развитие в деятельности музыканта.		
3.	Восприятие, его значение и развитие в деятельности музыканта. Музыкальное восприятие			
4.	Память, её значение и развитие в деятельности. Музыкальная память			
5.	Мышление, его значение и развитие в деятельности. Музыкальное мышление			

	6.	Воображение, его значение и развитие в деятельности музыканта.		
	7.	Способности, темперамент и характер, их значение и развитие в деятельности музыканта.		
	8.	Эмоции, их значение и развитие в деятельности музыканта.	10	3
Тема 3.3. Особенности музыкального восприятия	Самостоятельная работа подбор методик исследования психических процессов, подготовка к устному опросу			
	Содержание			
	1.	Понятие термина «музыкальное восприятие». Цели и задачи музыкального восприятия.	8	1,2,3
	2.	Этапы организации процесса восприятия музыкального произведения.		
	3.	Методы, активизирующие развитие осознанного восприятия музыки детьми.		
	4.	Приёмы, способствующие музыкальному восприятию.		
	Практические занятия			
	1.	Отработка этапов процесса восприятия музыкального произведения. Подготовка к выступлению. Режим и гигиена занятий музыканта	8	3
	2.	Анализ методов и приёмов музыкального восприятия.		
	Контрольная работа		2	3
Самостоятельная работа подготовка к устному опросу, подбор и разработка упражнений и приёмов, помогающих формировать музыкальное восприятие, разработка памяти развития музыкального восприятия		9	3	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- доска.

Технические средства обучения:

- компьютер;
- проектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Обухова, Л. Ф. Возрастная психология [Электронный ресурс]: - Электрон. текст. изд. – М.: Юрайт, 2017. — 460 с. — (Бакалавр.). – Режим доступа: Электронная библиотечная система СГГИ имени Д. Хворостовского.
2. Садовская, Валентина Степановна. Психология общения [Электронный ресурс]: – Электрон. текст. изд. – М. : Юрайт, 2018. – Режим доступа: Электронная библиотечная система СГГИ имени Д. Хворостовского.
3. Столяренко, Людмила Дмитриевна. Общая психология [Электронный ресурс]: М.: Юрайт, 2018. – Режим доступа: Электронная библиотечная система СГГИ имени Д. Хворостовского.

Дополнительные источники:

1. Выготский, Лев Семенович. Психология искусства [Электронный ресурс] – М.: Юрайт, 2017. – 496 с. – (Антология мысли). – Режим доступа: Электронная библиотечная система СГГИ имени Д. Хворостовского.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
уметь применять знания по психологии при решении педагогических задач;	устный контроль в виде бесед и практическая проверка;
уметь выявлять индивидуальные и типологические особенности обучающихся;	устный контроль в форме опроса и практическая проверка;
знать особенности психологии как науки, ее связь с педагогической наукой и практикой;	самостоятельные и контрольные работы, письменная и устная проверка, решение проблемных педагогических ситуаций;
знать основы психологии личности;	самостоятельные и контрольные работы, письменная и устная проверка, решение проблемных педагогических ситуаций;
знать закономерности психического развития человека как субъекта образовательного процесса, личности и индивидуальности;	самостоятельные и контрольные работы, письменная и устная проверка, решение проблемных педагогических ситуаций;
знать возрастную периодизацию;	самостоятельные и контрольные работы, письменная и устная проверка, решение проблемных педагогических ситуаций;

	ситуаций;
знать возрастные, половые, типологические и индивидуальные особенности обучающихся, их учет в обучении и воспитании;	самостоятельные и контрольные работы, письменная и устная проверка, решение проблемных педагогических ситуаций;
знать особенности общения и группового поведения в школьном и дошкольном возрасте;	самостоятельные и контрольные работы, письменная и устная проверка, решение проблемных педагогических ситуаций;
знать групповую динамику;	самостоятельные и контрольные работы, письменная и устная проверка, решение проблемных педагогических ситуаций;
знать понятия, причины, психологические основы предупреждения и коррекции школьной и социальной дезадаптации, девиантного поведения;	самостоятельные и контрольные работы, письменная и устная проверка, решение проблемных педагогических ситуаций;
знать основы психологии творчества	самостоятельные и контрольные работы, письменная и устная проверка, решение проблемных педагогических ситуаций;

Разработчики:

ОГАПОУ

«ТМК имени Э.В. Денисова»

(место работы)

преподаватель

(занимаемая должность)

Ширеезданова И.В.

(инициалы, фамилия)