



«Утверждаю»

Директор ОГАПОУ

«ТМК имени Э.В. Денисова»

/М.П. Смирнова/

« 05 » 06 2023 г.

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.03. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (немецкий)

для специальности

53.02.01 Музыкальное образование
(базовой подготовки)

Программа учебной дисциплины «Иностранный язык» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) среднего профессионального образования (далее СПО) для специальности 53.02.01 «Музыкальное образование (базовой подготовки)» от 13.08.2014 г. приказ № 993.

Организация-разработчик: ОГАПОУ «ТМК имени Э.В. Денисова»

Разработчик: Курапова О.Б., преподаватель первой квалификационной категории

Одобрено на заседании предметно-цикловой комиссией «Общеобразовательные дисциплины»

Протокол № 9 от «02» июня 2023 г.

Председатель ПЦК Осок / Осокина С.Е.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по учебно-воспитательной работе  /Лаптева С.М./

«03» июня 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по научно-методической и творческой работе  /Зайцева Л.А./

«03» июня 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование (базовой подготовки)».

Программа учебной дисциплины может быть использована для студентов очной и заочной форм обучения, а также может быть использована в процессе дополнительного профессионального образования (повышения квалификации, переподготовка) и профессиональной подготовки.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в федеральный компонент среднего общего образования в общий гуманитарный и социально – экономический цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 214 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 186 часов;
самостоятельной работы обучающегося 28 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Виды учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка	214
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	186
в том числе:	
практические занятия	184
контрольные работы	2
Самостоятельная работа обучающегося	28
подготовка к практическим занятиям; подготовка сообщений; самостоятельная работа с дополнительной литературой; самостоятельный поиск источников по определенным темам; поиск информации в Интернете; выполнение письменных заданий; подготовка к тестированию;	
Итоговая аттестация в форме зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (НЕМЕЦКИЙ)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	Объем часов	Уровень освоения
Раздел I. Общие сведения страноведческого характера. Германия		52	
Тема 1.1. Традиции и обычаи Германии	Содержание учебного материала		
	1. Праздники и обычаи в Германии.		
	2. Сложносочиненное предложение.	6	1,2
	3. Порядок слов в сложносочиненном предложении.		
	Самостоятельная работа обучающихся:		
	• составить сообщение о традициях и обычаях Германии;	1	3
	• составить примеры со сложносочиненным предложением.		
Тема 1.2. Географическое положение Германии	Содержание учебного материала		
	1. Сложносочиненное предложение.	8	1,2
	2. Порядок слов в сложносочиненном предложении.		
	Самостоятельная работа обучающихся:		
	• подготовить рассказ о географическом положении Германии;	1	3
	• выполнить упражнение в тетради.		
Тема 1.3. Политическое устройство Германии	Содержание учебного материала		
	1. Сложноподчиненное предложение.	8	1,2
	2. Придаточные дополнительные.		
	Самостоятельная работа обучающихся:		
	• подготовить рассказ о политическом устройстве Германии;	1	3
	• составить примеры со сложносочиненным предложением; придаточные дополнительные.		
Тема 1.4. Немецкое правительство	Содержание учебного материала		
	1. Сложноподчиненное предложение.	8	1,2
	2. Придаточные определительные.		
	Самостоятельная работа обучающихся:		
	• подготовить рассказ о немецком правительстве;	1	3
	• составить примеры со сложносочиненным предложением; придаточные определительные.		

Тема 1.5. Партии в Германии	Содержание учебного материала			8	1,2
	1. Сложноподчиненное предложение.				
	2. Придаточные времени.				
	Самостоятельная работа обучающихся: • подготовить сообщение о партиях в Германии; • составить примеры со сложносочиненным предложением; придаточные времени.			1	3
	Содержание учебного материала				
	1. Достопримечательности города.				
Тема 1.6. Берлин – столица Германии	2. Придаточные причины.			8	1,2
	Самостоятельная работа обучающихся: • подготовить рассказ о достопримечательностях Берлина; • составить примеры со сложносочиненным предложением; придаточные причины.				
Раздел II. Общие сведения страноведческ ого характера				37	
Тема 2.1. Швейцария	Содержание учебного материала			8	1,2
	1. Географическое положение.				
	2. Политическое устройство.				
	3. Достопримечательности.				
	4. Сложноподчиненное предложение.				
	5. Придаточные условные.				
	Самостоятельная работа обучающихся: • подготовить рассказ о Швейцарии; • составить примеры со сложносочиненным предложением; придаточные условные.				
Тема 2.2. Австрия	Содержание учебного материала			1	3
	1. Географическое положение.				
	2. Политическое устройство.				
	3. Достопримечательности.				
	4. Сложноподчиненное предложение.				
	5. Придаточные образа действия.				
	Самостоятельная работа обучающихся: • подготовить рассказ об Австрии;				

	• составить примеры со сложносочиненным предложением; придаточные образа действия.		
Тема 2.3. Люксембург	Содержание учебного материала	8	1,2
	1. Географическое положение.		
	2. Политическое устройство.		
	3. Достопримечательности.		
	4. Сложноподчиненное предложение.		
	5. Придаточные следствия и цели.		
Тема 2.4. Лихтенштейн	Самостоятельная работа обучающихся:	1	3
	• подготовить рассказ о Люксембурге;		
	• составить примеры со сложносочиненным предложением; придаточные следствия и цели.		
	Содержание учебного материала	8	1,2
	1. Географическое положение.		
	2. Политическое устройство.		
	3. Достопримечательности.		
Раздел III. Литература. Поэзия.	4. Контроль знаний лексико-грамматического материала: вопросно-ответная беседа по пройденному материалу.		
	Самостоятельная работа обучающихся:	1	3
	• подготовить рассказ о Лихтенштейне;		
	• повторить лексико-грамматический материал по темам №№ 1,2.		
Тема 3.1. Русские писатели	Контрольная работа	1	
		45	
	Содержание учебного материала	10	1,2
	1. Русские писатели и их творчество.		
	2. А. Чехов, Н. Гоголь, Ф. Достоевский, И. Тургенев, Л. Толстой, И. Гончаров.		
	3. Повторение временных форм.		
Тема 3.2. Английские и американские писатели	Самостоятельная работа обучающихся:	1	3
	• составить рассказ русские писатели и их творчество;	10	1,2
	Содержание учебного материала		
	1. Английские, американские писатели и их творчество.		
	2. У. Шекспир, Ч. Диккенс, Э. Хемингуэй.		
	3. Повторение временных форм.		

	Самостоятельная работа обучающихся: составить рассказ английские писатели и их творчество.	1	3
Тема 3.3 Русские поэты	Содержание учебного материала	10	1,2
	1. Русские поэты и их творчество. А. Пушкин, А. Фет, И. Бунин, С. Есенин, Н. Некрасов.		
	2. Повторение временных форм.		
Тема 3.4 Английские и американские поэты.	Самостоятельная работа обучающихся: составить рассказ русские поэты и их творчество.	1	3
	Содержание учебного материала	10	1,2
	1. Английские, американские поэты и их творчество.		
	2. Д. Клер, Д. Драйден, Э. Лазарус, Э. Дикинсон, У. Брайант, Т. Дан.		
	3. Повторение временных форм.		
	Самостоятельная работа обучающихся: составить рассказ английские и американские поэты и их творчество.	1	3
	Контрольная работа	1	
Раздел IV. Магическая сила искусства. Музыка и музыканты		28	
Тема 4.1. Русские композиторы	Содержание учебного материала	6	1,2
	1. Русские композиторы и их творчество.		
	2. М. Глинка, А. Бородин, Н. Римский – Корсаков, А. Скрябин, С. Рахманинов, А. Глазунов.		
	3. Образование причастия I.		
Тема 4.2. Советские	Самостоятельная работа обучающихся: - подготовить сообщение о русских композиторах; - составить примеры по грамматическому материалу.	1	3
	Содержание учебного материала	6	1,2
	1. С. Прокофьев, Дм. Шостакович, А. Хачатурян. 2. Формы и функции причастия I.		

композиторы.	Самостоятельная работа обучающихся: • подготовить сообщение о советских композиторах; • выучить формы и функции причастия I.	1	3
Тема 4.3. Английские композиторы	Содержание учебного материала		
	1. Английские и американские композиторы Генри Пёрселл, Элгар Эдвард, Ф. Делиус, Бенджамин Бриттен.	6	1,2
	2. Функции причастия II.		
	Самостоятельная работа обучающихся: • подготовить сообщение о английских композиторах; • выучить функции причастия II.	1	3
Тема 4.4. Музыка XX века	Содержание учебного материала		
	1. Б. Барток, П. Хиндемит, поп – группа Битлз, Элвис Пресли.	6	1,2
	2. Систематизация лексико-грамматического материала.		
Раздел V. Магическая сила искусства	Самостоятельная работа обучающихся: • составить сообщение на тему: «Музыка XX века»	1	3
		52	
Тема 5.1. Театральная жизнь России	Содержание учебного материала		
	1. Посещение театра.	4	1,2
	2. Большой театр.		
	3. Творчество выдающихся актёров театра и кино.		
	4. Образование и употребление местоименных наречий.		
Тема 5.2. Театральная жизнь Германии	Самостоятельная работа обучающихся: • составить рассказ на тему: «Театральная жизнь России», «Посещение театра. Большой театр», «Творчество выдающихся актёров театра и кино»; • выучить образование и употребление местоименных наречий.	1	3
	Содержание учебного материала		
	1. Театр Германии.		
	2. Выдающиеся актёры театра и кино. 3. Образование и употребление местоименных наречий.	6	1,2

	Самостоятельная работа обучающихся: - составить сообщение на тему: «Театральная жизнь Германии», «Выдающиеся актёры театра и кино»; - выполнить упражнение в тетради.	1	3
Тема 5.3. Русские художники	Содержание учебного материала	4	1,2
	1. Творчество выдающихся художников России: Левитана, Репина, Шишкина, Крамского.		
	2. Способы словообразования существительных.		
Тема 5.4. Немецкие художники	Самостоятельная работа обучающихся:	1	3
	• составить сообщение на тему: «Творчество выдающихся художников России: Левитана, Репина, Шишкина, Крамского»;		
	• выучить способы словообразования существительных.		
Тема 5.5. Третьяковская галерея	Содержание учебного материала	6	1,2
	1. Творчество выдающихся художников Германии: А. Дюрера, К. Кольвиц, Х. Грундига.		
	2. Способы словообразования существительных.		
Тема 5.6. Дрезденская картинная галерея	Самостоятельная работа обучающихся:	1	3
	• составить сообщение творчестве выдающихся художников Германии;		
	• повторить способы словообразования существительных.		
Тема 5.7. Дрезденская картинная галерея	Содержание учебного материала	6	1,2
	1. Музеи и художественные галереи России.		
	2. Третьяковская галерея, музей изобразительных искусств Пушкина, Эрмитаж.		
Тема 5.8. Дрезденская картинная галерея	Самостоятельная работа обучающихся:	1	3
	• составить сообщение на тему: «Третьяковская галерея», «Музеи и художественные галереи России», «Третьяковская галерея, музей изобразительных искусств Пушкина, Эрмитаж»;		
	• выполнить упражнение в тетради.		
Тема 5.9. Дрезденская картинная галерея	Содержание учебного материала	6	1,2
	1. История возникновения.		
	2. Способы словообразования прилагательных.		
Тема 5.10. Дрезденская картинная галерея	Самостоятельная работа обучающихся:	1	3
	• составить сообщение на тему: «Дрезденская картинная галерея».		
	• выучить способы словообразования прилагательных.		
Тема 5.11. Дрезденская картинная галерея	Содержание учебного материала		
	1. Т. Гейнсборо, Д. Констебль.		

Тема 5.7. Английские художники	2. Музей Виктории и Альберта. Музей мадам Тюссо, галерея Тейта.	6	1,2
	Способы словообразования прилагательных.		
Тема 5.8. Римская, греческая, китайская живопись	Самостоятельная работа обучающихся:	1	3
	• составить сообщение на тему: «Английские художники»; «Музей мадам Тюссо»; «Галерея Тейта»;		
	• повторить способы словообразования прилагательных.		
	Содержание учебного материала	4	1,2,3
	1. Характеристика особенностей национальных видов живописи.		
	2. Согласование времен.		
	3. Контроль знаний лексико-грамматического материала: вопросно-ответная беседа по пройденному материалу.		
	Самостоятельная работа обучающихся:		
	• составить сообщение на тему: «Римская, греческая, китайская живопись»;	3	
	• повторить лексико-грамматический материал за семестр.		
	Зачет		
Всего: 214 часов			

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета по гуманитарным дисциплинам

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству студентов;
- рабочее место преподавателя;
- мультимедийное учебное пособие по дисциплине.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедиапроектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Камянова Т.Г. Практический курс немецкого языка – М.: Дом славянской книги, 2014.
2. Кравченко А.П. Немецкий язык для колледжей. Ростов-на-Дону: Феникс, 2014.

Дополнительные источники:

1. Попов А. А. Страноведение. – М., 2012.
2. Попов А.А. Немецкий язык для всех. Книга 1. М.: Ин. язык, 2010.
3. Попов А.А. Немецкий язык для всех. Книга 2. М.: Ин. язык, 2010.
4. Попов А.А. Немецкий язык за 13 дней. М.: Ин. язык, 2010.
5. Попов А.А. Практический курс немецкого языка. М.: Ин. язык, 2010.
6. Портреты композиторов. Новосибирск, 2012.
7. Шлыкова В.В. Немецкий язык от простого к сложному. М.: Ин. язык, 2009.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
уметь общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы	контроль монологической и диалогической речи
уметь переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности	контроль устного и письменного перевода текстов профессиональной направленности
уметь самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас	контроль монологической и диалогической речи; письменная контрольная работа
знать лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности	грамматические и лексические контрольные работы и тесты; контроль использования лексических единиц в структурах и грамматических явлениях

Разработчик:

ОГАПОУ

«ТМК имени Э. В. Денисова»
(место работы)

преподаватель
(занимаемая должность)

О. Б. Курапова
(инициалы, фамилия)