

Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова»



«Утверждаю»

Директор ОГАПОУ

«ТМК имени Э.В. Денисова»

/М.П. Смирнова/

2024 г.

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.04. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК
(английский)

для специальности

53.02.01 Музыкальное образование
(углубленной подготовки)

Программа учебной дисциплины «Иностранный язык» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) среднего профессионального образования (далее СПО) для специальности 53.02.01 «Музыкальное образование (углубленной подготовки)» от 13.08.2014 г. приказ № 993.

Организация-разработчик: ОГАПОУ «ТМК имени Э.В. Денисова»

Разработчик: Курапова О.Б., преподаватель первой квалификационной категории

Одобрено на заседании предметно-цикловой комиссии «Общеобразовательные дисциплины»

Протокол № 10 от «03» июня 2024 г.

Председатель ПЦК Осои / Осоина С.В.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по учебно-воспитательной работе  /Лаптева С.М./

«03» июня 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по научно-методической и творческой работе  /Зайцева Л.А./

«03» июня 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|-----------|
| 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | стр. 4 |
| 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 4 |
| 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 20 |
| 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 20 |

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование (углубленной подготовки)».

Программа учебной дисциплины может быть использована для студентов очной и заочной форм обучения, а также может быть использована в процессе дополнительного профессионального образования (повышения квалификации, переподготовка) и профессиональной подготовки.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в федеральный компонент среднего общего образования в общий гуманитарный и социально – экономический цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 306 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 264 часа;

самостоятельной работы обучающегося 42 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Виды учебной работы | Объем часов |
|--|-------------|
| Максимальная учебная нагрузка | 306 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка | 264 |
| в том числе: | |
| практические занятия | 256 |
| контрольные работы | 8 |
| Самостоятельная работа обучающегося | 42 |
| подготовка к практическим занятиям; подготовка сообщений; самостоятельная работа с дополнительной литературой; самостоятельный поиск источников по определенным темам; поиск информации в Интернете; выполнение письменных заданий; подготовка к тестированию; | |
| Итоговая аттестация в форме зачета | |

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) | Объем часов | Уровень освоения |
|------------------------------------|--|-------------|------------------|
| Раздел 1. Автобиография | | 23 | |
| Тема 1.1. Информация о себе | <p>Содержание учебного материала</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Информация о себе. 2. Заполнение анкеты. 3. Личные и притяжательные местоимения. 4. Глагол «to be» в настоящем времени. 5. Неопределенный артикль «a/an». <p>Самостоятельная работа обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • составить рассказ о себе; • выучить личные и притяжательные местоимения; • спряжение глагола «to be» по лицам и числам; • случаи употребления определенного и неопределенного артикля. | 6 | 1,2 |
| Тема 1.2. Описание людей | <p>Содержание учебного материала</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Описание людей, внешность. 2. Притяжательный падеж существительных. 3. Глагол «to have» в настоящем времени. <p>Самостоятельная работа обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • составить рассказ «Внешность человека»; • выучить спряжение глагола «to have» в настоящем времени. | 4 | 1,2 |
| Тема 1.3. Семья | <p>Содержание учебного материала</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Семья. 2. Указательные местоимения. 3. Множественное число существительных, исключения. <p>Самостоятельная работа обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • подготовиться к дискуссии на тему взаимоотношения в семье; • выучить указательные местоимения; • образование множественного числа существительных, исключения; • составить тему «Моя семья». | 1 | 3 |
| Тема 1.4. Музыкальный | <p>Содержание учебного материала</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкальный колледж. | 6 | 1,2 |
| | | 0,5 | 3 |
| | | 4 | 1,2 |

| | | | | |
|--|--|--|-----------|-----|
| колледж | 2. Количественные и порядковые числительные. | | | |
| | 3. Систематизация лексико - грамматического материала. | | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся: | | | |
| | • составить рассказ «Музыкальный колледж»; | | 0,5 | 3 |
| | • выучить образование порядковых числительных. | | | |
| Раздел II. Мой день | | | 15 | |
| Тема 2.1. Распорядок дня | Содержание учебного материала | | | |
| | 1. Распорядок дня. | | 4 | 1,2 |
| | 2. Настоящее простое время, образование утвердительной формы предложения, наречия времени. | | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся: | | | |
| | • составить рассказ «Распорядок дня»; | | 1 | 3 |
| | • выучить образование простого настоящего времени; наречия времени | | | |
| Тема 2.3. Мое свободное время | Содержание учебного материала | | | |
| | 1. Мое свободное время. | | 4 | 1,2 |
| | 2. Настоящее простое время, образование утвердительной формы предложения, наречия времени. | | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся: | | | |
| | • составить рассказ «Мое свободное время»; | | 0,5 | 3 |
| | • выучить образование простого настоящего времени; наречия времени | | | |
| Тема 2.4. Назначение встречи, телефонный разговор | Содержание учебного материала | | | |
| | 1. Как позвонить и назначить встречу. | | 2 | 1,2 |
| | 2. Стандартные выражения, речевые конструкции. | | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся: | | | |
| | • выучить выражения и конструкции. | | 0,5 | 3 |
| Тема 2.5. Обобщение учебного материала | Содержание учебного материала | | | |
| | 1. Систематизация лексико-грамматического материала за семестр. | | 2 | 1,2 |
| | Самостоятельная работа обучающихся: | | | |
| | • повторить лексико-грамматический материал по теме № 2. | | 1 | 3 |
| Раздел III. Мир моих увлечений | | | 21 | |
| Тема 3.1. | Содержание учебного материала | | | |
| | | | 4 | 1,2 |

| | | | |
|--|---|-----|-----|
| Хобби | 1. Различные виды хобби. | | |
| | 2. Будущее время. | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся: | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • выучить новые лексические единицы; • выучить образование будущего времени; • составить рассказ «Мое хобби». | 0,5 | 3 |
| Тема 3.2. Хобби друзей | Содержание учебного материала | | |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. Хобби моих друзей. 2. Будущее время. | 5 | 1,2 |
| Тема 3.3. Музыка, музыкальные инструменты | Самостоятельная работа обучающихся: | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • составить рассказ «Хобби моих друзей»; • выполнить упражнение в тетради. | 0,5 | 3 |
| | Содержание учебного материала | | |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. Музыка в нашей жизни. 2. Музыкальные инструменты, направления в музыке. 3. Образование отрицательной и вопросительной формы предложений в будущем простом времени. Конструкция «to be going to». | 4 | 1,2 |
| Тема 3.4. Моя профессия | Самостоятельная работа обучающихся: | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • составить рассказ «Музыка в нашей жизни»; • выучить образование отрицательной и вопросительной формы предложений в будущем простом времени. Составить примеры с конструкцией «to be going to». | 0,5 | 3 |
| | Содержание учебного материала | | |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. Моя будущая профессия. 2. Выражение будущности с помощью настоящего продолжительного времени. 3. Систематизация лексико-грамматического материала. | 4 | 1,2 |
| | Самостоятельная работа обучающихся: | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • составить рассказ «Моя будущая профессия»; • повторить лексико-грамматический материал по теме №№ 2,3. | 0,5 | 3 |
| Раздел IV. Моя квартира | Контрольная работа к разделам II, III | | |
| | | 2 | |
| Тема 4.1. Мебель | | 23 | |
| | Содержание учебного материала | | |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. Меблировка комнат в квартире. 2. Предметы мебели, названия помещений. 3. Оборот «there + to be» в настоящем времени. | 4 | 1,2 |
| | | | |

| | | | |
|---|---|-----|-----|
| | <p>Самостоятельная работа обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выучить лексические единицы; • выучить оборот «there + to be» в настоящем времени. | 0,5 | 3 |
| Тема 4.2. Гостиная | Содержание учебного материала | 5 | 1,2 |
| | 1. В гостиной комнате. 2. Предлоги места. | | |
| Тема 4.3. Кухня | Самостоятельная работа обучающихся: | 0,5 | 3 |
| | <ul style="list-style-type: none"> • выучить предлоги; • оформление проекта «Моя квартира» в виде презентации. | | |
| | Содержание учебного материала | | |
| | 1. На кухне. | 4 | 1,2 |
| | 2. Названия бытовой техники. | | |
| | 3. Глагол «to be» в прошедшем времени. | | |
| Тема 4.4. Квартира | Самостоятельная работа обучающихся: | 0,5 | 1,2 |
| | <ul style="list-style-type: none"> • составить диалог по теме «Моя квартира»; • выучить спряжение глагола «to be» в прошедшем времени. | | |
| | Содержание учебного материала | | |
| | 1. Моя квартира. | 4 | 1,2 |
| | 2. Глагол «to be» в прошедшем времени. | | |
| Тема 4.5. Жилье в Великобритании | Самостоятельная работа обучающихся: | 0,5 | 3 |
| | <ul style="list-style-type: none"> • составить рассказ по теме «Моя квартира» или «Дом моей мечты»; • повторить спряжение глагола «to be» в прошедшем времени. | | |
| | Содержание учебного материала | | |
| | 1. Типичный английский дом. | 1 | 1,2 |
| | 2. Виды жилья в Великобритании. | | |
| | 3. Систематизация лексико-грамматического материала за семестр. | | |
| Раздел V. Покупки | Самостоятельная работа обучающихся: | 1 | 3 |
| | повторить лексико-грамматический материал за семестр. | | |
| | Контрольная работа для проведения промежуточной аттестации | | |
| Тема 5.1. Предметы одежды | 1. Одежда. | 21 | 1,2 |
| | 2. Предметы одежды, цвета. | | |
| | Содержание учебного материала | 4 | 1,2 |
| | 1. Одежда. | 4 | 1,2 |
| | 2. Предметы одежды, цвета. | | |

| | | | |
|---|--|-----|-----|
| | 3. Прошедшее простое время, образование утвердительной формы предложений, наречия времени. | | |
| | <p>Самостоятельная работа обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выучить новые лексические единицы; • выучить образование прошедшего простого времени, образование утвердительной формы предложений, наречия времени. • составить 5 примеров. | 0,5 | 3 |
| <p>Тема 5.2. Покупка одежды</p> | <p>Содержание учебного материала</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Покупка одежды. 2. Диалог с продавцом. 3. Предложения типа «I'd», «I'll». 4. Неправильные глаголы в прошедшем простом времени. <p>Самостоятельная работа обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • составит диалог с продавцом; • выучить 40 неправильных глаголов в прошедшем простом времени. | 4 | 1,2 |
| <p>Тема 5.3. Продукты питания</p> | <p>Содержание учебного материала</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продукты. 2. Названия продуктов питания. 3. Исчисляемые и неисчисляемые существительные. <p>Образование отрицательных и вопросительных предложений в прошедшем простом времени.</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выучить названия продуктов; • составить свой рацион питания; • выучить исчисляемые и неисчисляемые существительные. Исключения. | 0,5 | 3 |
| <p>Тема 5.4. Заказ в кафе</p> | <p>Содержание учебного материала</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Делая заказ в кафе. 2. Неопределенное местоимение «some», «any». <p>Самостоятельная работа обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • составить диалог по теме «В ресторане»; • выучить неопределенные местоимения «some», «any». | 2 | 1,2 |
| <p>Тема 5.5. Национальная еда американцев</p> | <p>Содержание учебного материала</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Национальная еда американцев 2. Производные от «some», «any», «no», «every». 3. Систематизация лексико-грамматического материала. | 2 | 1,2 |

| | | | |
|---|---|-----|-----|
| | <p>Самостоятельная работа обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> повторить лексико-грамматический материал по теме №5. | 0,5 | 3 |
| Раздел VI. Музыка Америки. | Контрольная работа к разделу V | 2 | |
| Тема 6.1. Американская музыка | <p>Содержание учебного материала</p> <ol style="list-style-type: none"> Первая американская музыка. Продолжительные времена, их образование, случаи употребления, наречия времени. <p>Самостоятельная работа обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> приготовить сообщение на тему: «Первая американская музыка» | 5 | 1,2 |
| Тема 6.2. Афро - американская музыка | <p>Содержание учебного материала</p> <ol style="list-style-type: none"> Ранняя афро - американская музыка. Образование настоящего продолжительного времени. <p>Самостоятельная работа обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> выучить образование настоящего продолжительного времени; составить примеры | 0,5 | 3 |
| Тема 6.3. Варьете | <p>Содержание учебного материала</p> <ol style="list-style-type: none"> Варьете. История возникновения. Сравнение случаев употребления настоящего простого и настоящего продолжительного времен. <p>Самостоятельная работа обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> приготовить сообщение на тему: «Варьете» выполнить упражнение в тетради | 4 | 1,2 |
| Тема 6.4. Блюз | <p>Содержание учебного материала</p> <ol style="list-style-type: none"> Блюз. История возникновения. Образование прошедшего продолжительного времени. <p>Самостоятельная работа обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> приготовить сообщение на тему: «Варьете»; выучить образование прошедшего продолжительного времени. | 1 | 3 |
| Тема 6.5. Джаз | <p>Содержание учебного материала</p> <ol style="list-style-type: none"> Джаз. История возникновения. | 4 | 1,2 |

| | | | |
|--------------------------------------|---|-----|-----|
| | 3. Сравнение случаев употребления прошедшего простого и прошедшего продолжительного времен. | | |
| | Систематизация лексико-грамматического материала. Самостоятельная работа обучающихся: • приготовить сообщение на тему: «Джаз»; • повторить лексико-грамматический материал по теме № 6 | 1 | 3 |
| Раздел VII. В городе | | 19 | |
| Тема 7.1. Томск | Содержание учебного материала 1. Томск. 2. Ориентирование в городе, нахождение нужного объекта. 3. История возникновения. 4. Употребление определенного артикля с названиями городских объектов. Самостоятельная работа обучающихся: • составить диалог по теме «В городе Томске»; • составить 5 примеров с названием географических объектов. | 4 | 1,2 |
| Тема 7.2. Экскурсия по Томску | Содержание учебного материала 1. Экскурсия по Томску. 2. Описание достопримечательностей и исторических мест. 3. Формы и функции инфинитива. Самостоятельная работа обучающихся: • рассказать о достопримечательностях города Томска; • выучить правило формы и функции инфинитива. | 0,5 | 3 |
| Тема 7.3. Мой родной город | Содержание учебного материала 1. Мой родной город. 2. Рассказ о своем родном городе (селе). Инфинитив в функции определения. Самостоятельная работа обучающихся: • рассказать о своем родном городе (селе); • составить 5 примеров инфинитив в функции определения. | 4 | 1,2 |
| Тема 7.4. Москва – столица России | Содержание учебного материала 1. Москва – столица России. 2. История возникновения, достопримечательности Москвы. 3. Инфинитив в функции обстоятельства цели. Самостоятельная работа обучающихся: • составить рассказ о Москве; | 4 | 1,2 |
| | | 1 | 3 |

| | | | |
|---|--|-----|-----|
| | <ul style="list-style-type: none"> составить 5 примеров инфинитив в функции обстоятельства цели. | | |
| Раздел VIII. Путешествие. Каникулы | | | |
| Тема 8.1. Каникулы | <p>Содержание учебного материала</p> <ol style="list-style-type: none"> Каникулы. Как их провести? Различные способы передвижения, места отдыха. Возвратные местоимения. Личные местоимения в объективном падеже. Модальные глаголы «can», «could», «be able». <p>Самостоятельная работа обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> составить рассказ на тему «Как провести каникулы?» выучить модальные глаголы | 27 | 1,2 |
| Тема 8.2. Поездка на поезде | <p>Содержание учебного материала</p> <ol style="list-style-type: none"> Поездка на поезде. Заказ и приобретение билетов. Модальные глаголы «must», «have to», «need». <p>Самостоятельная работа обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> составить рассказ на тему «Поездка на поезде» выучить модальные глаголы | 0,5 | 3 |
| Тема 8.3. Поездка на корабле | <p>Содержание учебного материала</p> <ol style="list-style-type: none"> Поездка на корабле. Заказ и приобретение билетов. Модальные глаголы «may», «might», «should». <p>Самостоятельная работа обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> составить рассказ на тему «Поездка на корабле»; составить 5 примеров с модальными глаголами. | 6 | 1,2 |
| Тема 8.4. Перелет на самолете | <p>Содержание учебного материала</p> <ol style="list-style-type: none"> Перелет на самолете. Таможенный контроль, обслуживание во время перелета. Систематизация лексико-грамматического материала за семестр. <p>Самостоятельная работа обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> составить рассказ на тему «Перелет на самолете»; | 1 | 3 |
| | | 6 | 1,2 |
| | | 1 | 3 |
| | | 6 | 1,2 |
| | | 1 | 3 |

| | | | |
|---|---|-----------|----------|
| | <ul style="list-style-type: none"> повторить лексико-грамматический материал за семестр. | | |
| | Зачет | | |
| Раздел IX. Мир вокруг меня | | 13 | |
| Тема 9.1. Спорт | Содержание учебного материала 1. Спорт в нашей жизни. 2. Занятия спортом, здоровый образ жизни. 3. Условные предложения I типа. Самостоятельная работа обучающихся: <ul style="list-style-type: none"> составить рассказ «Спорт в нашей жизни». составить примеры с условными предложениями I типа. | 4 | 1,2 |
| Тема 9.2. Изучение иностранных языков | Содержание учебного материала 1. Изучение иностранных языков. 2. Роль изучения иностранного языка в нашем мире. 3. Условные предложения II и III типа. Самостоятельная работа обучающихся: <ul style="list-style-type: none"> составить рассказ «Роль изучения иностранного языка в нашем мире»; составить примеры с условными предложениями II и III типа. | 2 | 1,2 |
| Тема 9.3. Окружающая среда | Содержание учебного материала 1. Окружающая среда. 2. Проблемы окружающей среды. 3. Охрана окружающей среды. 4. Условные предложения II и III типа. Самостоятельная работа обучающихся: <ul style="list-style-type: none"> подготовиться к дискуссии на тему: «Проблемы окружающей среды» | 1 | 3 |
| Тема 9.4. Средства массовой информации | Содержание учебного материала 1. Средства массовой информации. 2. Роль радио, телевидения, интернета в современном обществе. 3. Систематизация лексико-грамматического материала. Самостоятельная работа обучающихся: <ul style="list-style-type: none"> составить рассказ «Роль радио, телевидения, интернета в современном обществе». | 2 | 1,2 |
| Раздел X. Общие сведения страноведческого | | 1 | 3 |
| | | 35 | |

| | | | | |
|---|---|---|-----|-----|
| характера. Америка | | | | |
| | Тема 10.1. Традиции и обычай Америки | <p>Содержание учебного материала</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Традиции и обычай Америки. 2. Страдательный залог, перевод предложений. 3. Настоящее простое время в страдательном залоге. <p>Самостоятельная работа обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • составить сообщение о традициях и обычаях Америки; • выучить образование настоящего простого времени в страдательном залоге; • составить примеры. | 4 | 1,2 |
| Тема 10.2. Население Америки | | | 0,5 | 3 |
| | <p>Содержание учебного материала</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Коренное население Америки. 2. Прошедшее простое время в страдательном залоге. <p>Самостоятельная работа обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • составить сообщение о коренном населении Америки; • выучить образование прошедшего простого времени в страдательном залоге; • составить примеры. | 3 | 1,2 | |
| Тема 10.3. Географическое положение США | | | 0,5 | 3 |
| | <p>Содержание учебного материала</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Географическое положение США. 2. Употребление артикля «the» с названиями географических объектов. 3. Аудирование. 4. Прослушивание диалогов, текстов, выполнение заданий на компьютере. <p>Самостоятельная работа обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • подготовить рассказ о географическом положении США; • выучить употребление артикля «the» с названиями географических объектов; • составить примеры. | 6 | 1,2 | |
| Тема 10.4. Политическое устройство США | | | 1 | 3 |
| | <p>Содержание учебного материала</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Политическое устройство США. 2. Будущее простое время в страдательном залоге. <p>Самостоятельная работа обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • подготовить рассказ о политическом устройстве США; • выучить образование будущего простого времени в страдательном залоге; • составить примеры. | 6 | 1,2 | |
| Тема 10.5. Национальные | | | 0,5 | 3 |
| | <p>Содержание учебного материала</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Национальные символы США. | | | |

| | | | |
|--|---|-----|-----|
| символы США | 2. Образование степеней сравнения прилагательных, исключения. | 6 | 1,2 |
| | 3. Аудирование. | | |
| | 4. Прослушивание диалогов, текстов, выполнение заданий на компьютере. | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся: <ul style="list-style-type: none"> • подготовить сообщение о национальных символах США. • выучить образование степеней сравнения прилагательных, исключения. | | |
| Тема 10.6. Вашингтон – столица США | Содержание учебного материала | 6 | 1,2 |
| Тема 10.6. Вашингтон – столица США | 1. Вашингтон – столица США. | | |
| | 2. Достопримечательности города. | | |
| | 3. Группа совершенных времен, временные маркеры. | | |
| Раздел XI. Общие сведения страноведческого характера. Великобритания | Самостоятельная работа обучающихся: <ul style="list-style-type: none"> • составить рассказ о достопримечательностях Вашингтона; • повторить образование степеней сравнения прилагательных, исключения. | 1 | 3 |
| | | 23 | |
| Тема 11.1. Географическое положение Великобритании | Содержание учебного материала | 6 | 1,2 |
| | 1. Географическое положение Великобритании. | | |
| Тема 11.2. Политическое устройство Великобритании | 2. Настоящее перфектное время, образование отрицательных и утвердительных форм предложений. | 0,5 | 3 |
| | Самостоятельная работа обучающихся: <ul style="list-style-type: none"> • подготовить рассказ о географическом положении Великобритании; • выучить образование отрицательных и вопросительных предложений в настоящем совершенном времени. | | |
| Тема 11.3. Лондон, его основные районы | Содержание учебного материала | 6 | 1,2 |
| | 1. Политическое устройство Великобритании. | | |
| Тема 11.3. Лондон, его основные районы | 2. Настоящее перфектное время, образование вопросительной формы предложений, предлоги «since», «for». | 0,5 | 3 |
| | <ul style="list-style-type: none"> • повторить образование настоящего совершенного времени; • составить примеры. | | |
| | Содержание учебного материала | 2 | 1,2 |
| | 1. Лондон, его основные районы. | | |
| | 2. История города. | | |

| | | | |
|---|---|-----|-----|
| | <p>3. Сравнение случаев употребления настоящего перфектного времени и прошедшего простого времени.</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • составить рассказ об истории Лондона; • выполнить грамматическое упражнение в тетради. | 1 | 3 |
| <p>Тема 11.4. Достопримечательности Лондона</p> | <p>Содержание учебного материала</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Достопримечательности Лондона. 2. Экскурсия по городу. 3. Прошедшее перфектное время. 4. Контроль знаний лексико-грамматического материала за семестр. <p>Самостоятельная работа обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • повторить лексико-грамматический материал за семестр. <p>Контрольная работа</p> | 4 | 1,2 |
| <p>Раздел XII. Магическая сила искусства. Музыка и музыканты</p> | <p>Содержание учебного материала</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Русские композиторы и их творчество. М. Глинка, А. Бородин, Н. Римский – Корсаков, А. Скрябин, С. Рахманинов, А.Г.Ладунов. 2. Типы вопросов (общие, специальные, альтернативные, разделительные, вопросы к подлежащему). | 19 | 3 |
| <p>Тема 12.1. Русские композиторы и их творчество</p> | <p>Самостоятельная работа обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • подготовить сообщение о русских композиторах; • составить примеры по грамматическому материалу. | 4 | 1,2 |
| <p>Тема 12.2. Советские композиторы</p> | <p>Содержание учебного материала</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Советские композиторы. С. Прокофьев, Дм. Шостакович, А. Хачатурян. 2. Формы и функции причастия I. <p>Самостоятельная работа обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • подготовить сообщение о советских композиторах; • выучить формы и функции причастия I. | 0,5 | 3 |
| <p>Тема 12.3. Английские композиторы</p> | <p>Содержание учебного материала</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Английские композиторы. 2. Английские и американские композиторы Генри Перселл, Элгар Эдвард, Ф. Деллиус, | 5 | 1,2 |

| | | | |
|---|--|-----------|-----|
| | Бенджамин Бриттен. | | |
| | 3. Функции причастия II. | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся: | | |
| | • подготовить сообщение об английских композиторах; | 0,5 | 3 |
| | • выучить функции причастия II. | | |
| | Содержание учебного материала | | |
| Тема 12.4. Музыка XX века | 1. Музыка XX века. | 4 | 1,2 |
| | 2. Б. Барток, П. Хиндемит, поп – группа Биттлз, Элвис Пресли. | | |
| | 3. Независимый причастный оборот. | | |
| | 4. Систематизация лексико-грамматического материала. | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся: | | |
| | • составить сообщение на тему: «Музыка XX века»; | 0,5 | 3 |
| | • составить примеры с независимым причастным оборотом. | | |
| | | 42 | |
| Раздел XIII. Магическая сила искусства | | | |
| Тема 13.1. Театральная жизнь России | Содержание учебного материала | | |
| | 1. Театральная жизнь России. | | 1,2 |
| | 2. Посещение театра. Большой театр. | 6 | |
| | 3. Творчество выдающихся актёров театра и кино. | | |
| | 4. Порядок слов в предложении. | | |
| | 5. Второстепенные члены предложения. Обстоятельство, определение. | | |
| | 6. Типы простых предложений. | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся: | | |
| | • составить рассказ на тему: «Театральная жизнь России», «Посещение театра. Большой театр», «Творчество выдающихся актёров театра и кино»; | 1 | 3 |
| | • составить примеры «Типы простых предложений». | | |
| | Содержание учебного материала | | |
| Тема 13.2. Театральная жизнь Америки | 1. Театральная жизнь Америки. | | |
| | 2. Театр Америки. Метрополитен. | | |
| | 3. Выдающиеся актёры театра и кино. | 4 | 1,2 |
| | 4. Виды сложноподчинённых предложений. | | |
| | 5. Дополнительное придаточное предложение. | | |

| | | | |
|--|--|-----|-----|
| | <p>Самостоятельная работа обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> составить сообщение на тему: «Театральная жизнь Америки», «Театр Америки. Метрополитен», «Выдающиеся актёры театра и кино»; составить примеры «Виды сложноподчинённых предложений». | 0,5 | 3 |
| <p>Тема 13.3. Театральная жизнь Великобритании</p> | <p>Содержание учебного материала</p> <ol style="list-style-type: none"> Театральная жизнь Великобритании. Театр времён У. Шекспира в Великобритании. Королевский оперный театр в Лондоне. Национальный театр. Обстоятельное придаточное предложение. <p>Самостоятельная работа обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> составить сообщение на тему: «Театральная жизнь Великобритании»; «Театр времён У. Шекспира в Великобритании», «Королевский оперный театр в Лондоне», «Национальный театр»; составить примеры «Обстоятельное придаточное предложение» | 4 | 1,2 |
| <p>Тема 13.4. Русские художники</p> | <p>Содержание учебного материала</p> <ol style="list-style-type: none"> Русские художники. Творчество выдающихся художников России: Левитана, Репина, Шишкина, Крамского. Определительное придаточное предложение. <p>Самостоятельная работа обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> составить сообщение на тему: «Творчество выдающихся художников России: Левитана, Репина, Шишкина, Крамского»; составить примеры «Определительное придаточное предложение» | 6 | 1,2 |
| <p>Тема 13.5. Третьяковская галерея</p> | <p>Содержание учебного материала</p> <ol style="list-style-type: none"> Третьяковская галерея. Музеи и художественные галереи России. Третьяковская галерея, музей изобразительных искусств Пушкина, Эрмитаж. Прямая и косвенная речь. <p>Самостоятельная работа обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> составить сообщение на тему: «Третьяковская галерея», «Музеи и художественные галереи России», «Третьяковская галерея, музей изобразительных искусств Пушкина, Эрмитаж»; составить примеры «Прямая и косвенная речь». | 1 | 3 |
| <p>Тема 13.6.</p> | <p>Содержание учебного материала</p> | 4 | 1,2 |
| | <p>Самостоятельная работа обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> составить сообщение на тему: «Третьяковская галерея», «Музеи и художественные галереи России», «Третьяковская галерея, музей изобразительных искусств Пушкина, Эрмитаж»; составить примеры «Прямая и косвенная речь». | 0,5 | 3 |
| | <p>Содержание учебного материала</p> | | |

| | | | |
|---|---|-------------------------|-------|
| Художники эпохи Возрождения | 1. Художники эпохи Возрождения. | 4 | 1,2 |
| | 2. Леонардо да Винчи, Микеланджело, Рафаэль. | | |
| | 3. Прямая и косвенная речь. | | |
| | 4. Согласование времен. | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся: | 0,5 | 3 |
| | <ul style="list-style-type: none"> • составить сообщение на тему: «Художники эпохи Возрождения»; • составить примеры на согласование времен. | | |
| Тема 13.7. | Содержание учебного материала | | |
| Английские художники | 1. Английские художники. | 4 | 1,2 |
| | 2. Т. Гейнсборо, Д. Констебл. Музей Виктории и Альберта. | | |
| | 3. Музей мадам Тюссо, галерея Тейта. | | |
| | 4. Согласование времен. | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся: | 1 | 3 |
| | <ul style="list-style-type: none"> • составить сообщение на тему: «Английские художники»; «Музей мадам Тюссо»; «Галерея Тейта»; • составить примеры на согласование времен. | | |
| Тема 13.8. | Содержание учебного материала | | |
| Римская, греческая, китайская живопись | 1. Римская, греческая, китайская живопись. | 4 | 1,2,3 |
| | 2. Характеристика особенностей национальных видов живописи. | | |
| | 3. Согласование времен. | | |
| | 4. Контроль знаний лексико-грамматического материала: вопросно-ответная беседа по пройденному материалу. | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся: | 1 | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • составить сообщение на тему: «Римская, греческая, китайская живопись»; • повторить лексико-грамматический материал за семестр. | | |
| | Зачет | | |
| | | Всего: 306 часов | |

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета по гуманитарным дисциплинам

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству студентов;
- рабочее место преподавателя;
- мультимедийное учебное пособие по дисциплине.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением; мультимедиапроектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Агабекян И.П. Учебное пособие Гриф МО РФ. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2014.
2. Агабекян И.П. Английский язык для ссузов. Учебное пособие. – М.: Проспект, 2014.
3. Балюк Н.В., Голубев А.П. Смирнова И.Б. Учебник английского языка для студентов учреждений СПО. – М.: Академия, 2014.
4. Бескоровайная Г.Т. Planet of English. Учебник английского языка для учреждений НПО и СПО – М.: Академия, 2014.
5. Рыбин П.В., Милицына Л.Ф. Английский язык для юристов. – М.: Академия, 2014.

Дополнительные источники:

1. Андреева Н.А. Деловой английский: Учебник. – М.: Проспект, 2005.
2. Караванова Н.Б. Уникальный курс английской звучащей речи. – М., 2011.
3. Лебедева Е.А. Практика письменной и устной иностранной речи: Практическая фонетика английского языка. – Ростов-на-Дону.: Ростиздат, 2008.
4. Смирнов Ю.А. 55 устных тем по английскому языку. – М., 2011.
5. Ушакова О.Д. Грамматика английского языка. – Спб, 2009.
6. V. Abbs, I. Freebain. Blue Print One. – England, Longman, 2008.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

| Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
|--|---|
| уметь общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы | контроль монологической и диалогической речи |
| уметь переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности | контроль устного и письменного перевода текстов профессиональной направленности |
| уметь самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас | контроль монологической и диалогической речи; письменная контрольная работа |
| знать лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности | грамматические и лексические контрольные работы и тесты; контроль использования лексических единиц в структурах и грамматических явлений в речи |

Разработчики:

ОГАПОУ

«ТМК имени Э. В. Денисова»
(место работы)

преподаватель
(занимаемая должность)

О. Б. Курапова
(инициалы, фамилия)