



«Утверждаю»

Директор ОГАПОУ

«ТМК имени Э.В. Денисова»

М.П. Смирнова/

«03» *Смирнова* 2024 г.

## ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### ОГСЭ.04. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (английский)

для специальностей

**53.02.03 Инструментальное исполнительство.**

**Фортепиано**

**53.02.03 Инструментальное исполнительство.**

**Оркестровые струнные инструменты**

**53.02.03 Инструментальное исполнительство.**

**Оркестровые духовые и ударные инструменты**

**53.02.03 Инструментальное исполнительство.**

**Инструменты народного оркестра**

**53.02.04 Вокальное искусство**

**53.02.06 Хоровое дирижирование**

**53.02.07 Теория музыки**

Программа учебной дисциплины «Иностранный язык» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) среднего профессионального образования (далее СПО) для специальностей 53.02.03 «Инструментальное исполнительство. Фортепиано», 53.02.03 «Инструментальное исполнительство. Оркестровые струнные инструменты», 53.02.03 «Инструментальное исполнительство. Оркестровые духовые и ударные инструменты», 53.02.03 «Инструментальное исполнительство. Инструменты народного оркестра» от 27.10.2014 г. приказ № 1390; 53.02.04 «Вокальное искусство» от 27.10.2014 г. приказ № 1381; 8.53.02.06 «Хоровое дирижирование» от 27.10.2014 приказ № 1383; 53.02.07 «Теория музыки» от 27.10.2014 г. приказ № 1387.

**Организация-разработчик:** ОГАПОУ «ТМК имени Э. В. Денисова»

**Разработчик:** Курапова О.Б., преподаватель первой квалификационной категории

Одобрено на заседании предметно-цикловой комиссии «Общеобразовательные дисциплины»

Протокол № 10 от « 03 » июня 2024 г.

Председатель ПЦК Осипова О.Е.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по учебно-воспитательной работе  /Лаптева С.М./

« 03 » июня 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по научно-методической и творческой работе  /Зайцева Л.А./

« 03 » июня 2024 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

## 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальностям 53.02.03 «Инструментальное исполнительство. Фортепиано», 53.02.03 «Инструментальное исполнительство. Оркестровые струнные инструменты», 53.02.03 «Инструментальное исполнительство. Оркестровые духовые и ударные инструменты», 53.02.03 «Инструментальное исполнительство. Инструменты народного оркестра», 53.02.04 «Вокальное искусство», 53.02.06 «Хоровое дирижирование», 53.02.07 «Теория музыки».

Программа учебной дисциплины может быть использована для студентов очной и заочной форм обучения, а также может быть использована в процессе дополнительного профессионального образования (повышения квалификации, переподготовка) и профессиональной подготовки.

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** дисциплина входит в общий гуманитарный и социально – экономический цикл.

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

**В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:**

общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас

**В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:**

лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 146 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 106 часов;

самостоятельной работы обучающегося 40 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Виды учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка	146
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	106
в том числе:	
практические занятия	104
контрольные работы	2
<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>	<b>40</b>
подготовка к практическим занятиям; подготовка сообщений; самостоятельная работа с дополнительной литературой; самостоятельный поиск источников по определенным темам; поиск информации в Интернете; выполнение письменных заданий; подготовка к тестированию;	
<b>Итоговая аттестация в форме зачета</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся, лабораторные работы и практические занятия, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
Раздел I. Общие сведения страноведческого характера. Америка		45	
Тема 1.1. Праздники Америки	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Традиции и обычаи Америки.</li> <li>2. Страдагельный залог, перевод предложений.</li> <li>3. Настоящее простое время в страдагельном залоге.</li> </ol> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• составить сообщение о традициях и обычаях Америки;</li> <li>• выучить образование настоящего простого времени в страдагельном залоге;</li> <li>• составить примеры.</li> </ul>	6	1,2
Тема 1.2. Население Америки	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Коренное население Америки.</li> <li>2. Прошедшее простое время в страдагельном залоге.</li> </ol> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• составить сообщение о коренном населении Америки;</li> <li>• выучить образование прошедшего простого времени в страдагельном залоге;</li> <li>• составить примеры.</li> </ul>	4	1,2
Тема 1.3. Географическое положение США	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Употребление артикля «the» с названиями географических объектов.</li> <li>2. Аудирование.</li> <li>3. Прослушивание диалогов, текстов, выполнение заданий на компьютере.</li> </ol> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• подготовить рассказ о географическом положении США;</li> <li>• выучить употребление артикля «the» с названиями географических объектов;</li> <li>• составить примеры.</li> </ul>	6	1,2
Тема 1.4. Политическое устройство США	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Будущее простое время в страдагельном залоге.</li> </ol> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b></p>	2	3
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b></p>	6	1,2

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• подготовить рассказ о политическом устройстве США;</li> <li>• выучить образование будущего простого времени в страдательном залоге;</li> <li>• составить примеры.</li> </ul>	2	3
<b>Тема 1.5.</b> <b>Национальные символы США</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1.	Образование степеней сравнения прилагательных, исключения.	1,2
	2.	Аудирование.	
3.	Прослушивание диалогов, текстов, выполнение заданий на компьютере.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• подготовить сообщение о национальных символах США.</li> <li>• выучить образование степеней сравнения прилагательных, исключения.</li> </ul>	2	3
<b>Тема 1.6.</b> <b>Вашингтон – столица США</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1.	Достопримечательности города.	1,2
2.	Группа совершенных времен, временные маркеры.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• составить рассказ о достопримечательностях Вашингтона;</li> <li>• повторить образование степеней сравнения прилагательных, исключения.</li> </ul>	2	3
<b>Раздел II. Общие сведения страноведческого характера. Великобритания</b>		27	
<b>Тема 2.1.</b> <b>Географическое положение Великобритании</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1.	Настоящее перфектное время, образование отрицательных и утвердительных форм предложений.	6
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• подготовить рассказ о географическом положении Великобритании;</li> <li>• выучить образование отрицательных и вопросительных предложений в настоящем совершенном времени.</li> </ul>	2	3
<b>Тема 2.2.</b> <b>Политическое устройство Великобритании</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1.	Настоящее перфектное время, образование вопросительной формы предложений, предлоги «since», «for».	6
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• повторить образование настоящего совершенного времени;</li> <li>• составить примеры.</li> </ul>	2	3
<b>Тема 2.3.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		

Лондон	1.	История города.	4	1,2
	2.	Сравнение случаев употребления настоящего совершенного времени и прошедшего простого времени.		
Тема 2.4. Достопримечательности Лондона	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>		1	3
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• составить рассказ об истории Лондона;</li> <li>• выполнить грамматическое упражнение в тетради.</li> </ul>			
	<b>Содержание учебного материала</b>		4	1,2
	1.	Экскурсия по городу.		
2.	Прошедшее совершенное время.			
3.	Контроль знаний лексико-грамматического материала за семестр.			
Раздел III. Магическая сила искусства. Музыка и музыканты	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>		2	3
	• повторить лексико-грамматический материал за семестр.			
Тема 3.1. Русские композиторы	<b>Содержание учебного материала</b>		24	
	1.	Русские композиторы и их творчество. М. Глинка, А. Бородин, Н. Римский – Корсаков, А. Скрябин, С. Рахманинов, А.Глазунов.		
	2.	Типы вопросов (общие, специальные, альтернативные, разделительные, вопросы к подлежащему).		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>			
Тема 3.2. Советские композиторы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• подготовить сообщение о русских композиторах;</li> <li>• составить примеры по грамматическому материалу.</li> </ul>		2	3
	<b>Содержание учебного материала</b>		4	1,2
1.	С. Прокофьев, Дм. Шостакович, А. Хачатурян.			
2.	Формы и функции причастия I.			
Тема 3.3. Английские композиторы	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>		2	3
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• подготовить сообщение о советских композиторах;</li> <li>• выучить формы и функции причастия I.</li> </ul>			
Тема 3.3. Английские композиторы	<b>Содержание учебного материала</b>		4	1,2
	1.	Английские и американские композиторы Генри Перселл, Элгар Эдвард, Ф. Делиус, Бенджамин Бриттен.		
	2.	Функции причастия II.		

	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• подготовить сообщение об английских композиторах;</li> <li>• выучить функции причастия II.</li> </ul>	2	3
Тема 3.4. Музыка XX века.	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>	4	1,2
	1. Б. Барток, П. Хиндемит, поп – группа Битлз, Элвис Пресли.		
	2. Независимый причастный оборот.		
	3. Систематизация лексико-грамматического материала.		
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• составить сообщение на тему: «Музыка XX века»;</li> <li>• составить примеры с независимым причастным оборотом.</li> </ul>	2	3
Раздел IV. Магическая сила искусства		50	
Тема 4.1. Театральная жизнь России	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>	4	1,2
	1. Посещение театра. Большой театр.		
	2. Творчество выдающихся актёров театра и кино.		
	3. Порядок слов в предложении.		
	4. Второстепенные члены предложения. Обстоятельство, определение.		
5. Типы простых предложений.			
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• составить рассказ на тему: «Театральная жизнь России», «Посещение театра. Большой театр», «Творчество выдающихся актёров театра и кино»;</li> <li>• составить примеры «Типы простых предложений».</li> </ul>	2	3
Тема 4.2. Театральная жизнь Америки	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>	4	1,2
	1. Театр Америки. Метрополитен.		
	2. Выдающиеся актёры театра и кино.		
	3. Виды сложноподчинённых предложений.		
	4. Дополнительное придаточное предложение.		
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• составить сообщение на тему: «Театральная жизнь Америки», «Театр Америки. Метрополитен», «Выдающиеся актёры театра и кино»;</li> <li>• составить примеры «Виды сложноподчинённых предложений».</li> </ul>	2	3
Тема 4.3. Театральная жизнь Великобритании	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>	4	1,2
	1. Театр времён У. Шекспира в Великобритании.		
	2. Королевский оперный театр в Лондоне.		

	3. Национальный театр.			
	4. Обязательное прилагательное предложение.			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>			
	• составить сообщение на тему: «Театральная жизнь Великобритании»; «Театр времён У. Шекспира в Великобритании», «Королевский оперный театр в Лондоне», «Национальный театр»;	2		3
	• составить примеры «Обстоятельное прилагательное предложение»			
<b>Тема 4.4.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
<b>Русские художники</b>	1. Творчество выдающихся художников России: Левитана, Репина, Шишкина, Крамского.	4		1,2
	2. Определительное прилагательное предложение.			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>			
	• составить сообщение на тему: «Творчество выдающихся художников России: Левитана, Репина, Шишкина, Крамского»;	2		3
	• составить примеры «Определительное прилагательное предложение»			
<b>Тема 4.5.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
<b>Третьяковская галерея</b>	1. Музеи и художественные галереи России.	4		1,2
	2. Третьяковская галерея, музей изобразительных искусств Пушкина, Эрмитаж.			
	3. Прямая и косвенная речь.			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>			
	• составить сообщение на тему: «Третьяковская галерея», «Музеи и художественные галереи России», «Третьяковская галерея, музей изобразительных искусств Пушкина, Эрмитаж»;	2		3
	• составить примеры «Прямая и косвенная речь».			
<b>Тема 4.6.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
<b>Художники эпохи Возрождения</b>	1. Леонардо да Винчи, Микеланджело, Рафаэль.	4		1,2
	2. Прямая и косвенная речь.			
	3. Согласование времен.			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>			
	• составить сообщение на тему: «Художники эпохи Возрождения»;	2		3
	• составить примеры на согласование времен.			
<b>Тема 4.7.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
<b>Английские художники</b>	1. Т. Гейнсборо, Д. Констебл. Музей Виктории и Альберта.	4		1,2
	2. Музей мадам Тюссо, галерея Тейта.			
	3. Согласование времен.			

	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• составить сообщение на тему: «Английские художники»; «Музей мадам Тюссо»; «Галерея Тейта»;</li> <li>• составить примеры на согласование времен.</li> </ul>	2	3
<p><b>Тема 4.8. Римская, греческая, китайская живопись</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>		
	1. Характеристика особенностей национальных видов живописи.		
	2. Согласование времен.	4	1,2,3
	3. Контроль знаний лексико-грамматического материала: вопросно-ответная беседа по пройденному материалу.		
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• составить сообщение на тему: «Римская, греческая, китайская живопись»;</li> <li>• повторить лексико-грамматический материал за семестр.</li> </ul>	2	
	<p><b>Контрольная работа</b></p>	2	
	<p><b>Зачет</b></p>		
		<b>Всего: 146 часов</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета по гуманитарным дисциплинам

##### Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству студентов;
- рабочее место преподавателя;
- мультимедийное учебное пособие по дисциплине.

##### Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедиа проектор.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

##### Основные источники:

1. Агабекян И.П. Учебное пособие Гриф МО РФ. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2014.
2. Агабекян И.П. Английский язык для ссузов. Учебное пособие. – М.: Проспект, 2014.
3. Баллок Н.В., Голубев А.П. Смирнова И.Б. Учебник английского языка для студентов учреждений СПО. – М.: Академия, 2014.
4. Бескоровайна Г.Т. Planet of English. Учебник английского языка для учреждений НПО и СПО – М.: Академия, 2014.
5. Рыбин П.В., Милицына Л.Ф. Английский язык для юристов. – М.: Академия, 2014.

##### Дополнительные источники:

1. Андреева Н.А. Деловой английский: Учебник. – М.: Проспект, 2005.
2. Караванова Н.Б. Уникальный курс английской звучащей речи. – М., 2011.
3. Лебедева Е.А. Практика письменной и устной иностранной речи: Практическая фонетика английского языка. – Ростов-на-Дону.: Ростиздат, 2008.
4. Смирнов Ю.А. 55 устных тем по английскому языку. – М., 2011.
5. Ушакова О.Д. Грамматика английского языка. – СПб, 2009.
6. V.Abbs, I. Freebain. Blue Print One. – England, Longman, 2008.

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
уметь общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы	контроль монологической и диалогической речи
уметь переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности	контроль устного и письменного перевода текстов профессиональной направленности
уметь самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас	контроль монологической и диалогической речи; письменная контрольная работа
знать лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.	грамматические и лексические контрольные работы и тесты; контроль использования лексических единиц в структурах и грамматических явлениях

##### Разработчик:

ОГАПОУ

«ТМК имени Э. В. Денисова»

(место работы)

преподаватель

(занимаемая должность)

Курапова О.Б.

(инициалы, фамилия)

