

**«Утверждаю»**  
Директор ОГАПОУ  
«ТМК имени Э.В. Денисова»  
/М.П. Смирнова/  
« 10 » *июня* 2025 г.



**ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОГСЭ.03. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК  
(немецкий)**

для специальности

**53.02.01 Музыкальное образование  
(базовой подготовки)**

Программа учебной дисциплины «Иностранный язык» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) среднего профессионального образования (далее СПО) для специальности 53.02.01 «Музыкальное образование (базовой подготовки)» от 13.08.2014 г. приказ № 993, разработанных и утвержденных Приказом Министерства просвещения России № 253 от 17.05.2021 «О внесении изменений в Федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»

**Организация-разработчик:** ОГАПОУ «ТМК имени Э.В. Денисова»

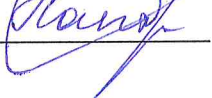
**Разработчик:** Курапова О.Б., преподаватель первой квалификационной категории

Одобрено на заседании предметно-цикловой комиссией «Общеобразовательные дисциплины»


Протокол № 10 от «10» июня 2025 г.

Председатель ПЦК Осокина С.Е. /Осокина С.Е./

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по учебно-воспитательной работе  /Лаптева С.М./  
«10» июня 2025 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по научно-методической и творческой работе  /Зайцева Л.А./  
«10» июня 2025 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

## 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование (базовой подготовки)».

Программа учебной дисциплины может быть использована для студентов очной и заочной форм обучения, а также может быть использована в процессе дополнительного профессионального образования (повышения квалификации, переподготовка) и профессиональной подготовки.

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** дисциплина входит в федеральный компонент среднего общего образования в общий гуманитарный и социально – экономический цикл.

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

**В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:**

общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас

**В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:**

лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 214 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 186 часов;

самостоятельной работы обучающегося 28 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Виды учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка	214
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	186
в том числе:	
практические занятия	184
контрольные работы	2
Самостоятельная работа обучающегося	28
подготовка к практическим занятиям; подготовка сообщений; самостоятельная работа с дополнительной литературой; самостоятельный поиск источников по определенным темам; поиск информации в Интернете; выполнение письменных заданий; подготовка к тестированию;	
Итоговая аттестация в форме зачета	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (НЕМЕЦКИЙ)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	Объем часов	Уровень освоения
Раздел I. Общие сведения страноведческого характера. Германия		52	
	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1. Праздники и обычаи в Германии.		
	2. Сложносочиненное предложение.	6	1,2
	3. Порядок слов в сложносочиненном предложении.		
Тема 1.1. Традиции и обычаи Германии	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>		
	• составить сообщение о традициях и обычаях Германии;	1	3
	• составить примеры со сложносочиненным предложением.		
	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1. Сложносочиненное предложение.	8	1,2
	2. Порядок слов в сложносочиненном предложении.		
Тема 1.2. Географическое положение Германии	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>		
	• подготовить рассказ о географическом положении Германии;	1	3
	• выполнить упражнение в тетради.		
	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1. Сложноподчиненное предложение.	8	1,2
	2. Придаточные дополнительные.		
Тема 1.3. Политическое устройство Германии	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>		
	• подготовить рассказ о политическом устройстве Германии;	1	3
	• составить примеры со сложносочиненным предложением; придаточные дополнительные.		
	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1. Сложноподчиненное предложение.	8	1,2
	2. Придаточные определительные.		
Тема 1.4. Немецкое правительство	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>		
	• подготовить рассказ о немецком правительстве;	1	3
	• составить примеры со сложносочиненным предложением; придаточные определительные.		

<b>Тема 1.5. Партии в Германии</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		8	1,2
	1. Сложноподчиненное предложение. 2. Придаточные времени. <b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• подготовить сообщение о партиях в Германии;</li> <li>• составить примеры со сложносочиненным предложением; прилагочные времени.</li> </ul>			
<b>Тема 1.6. Берлин – столица Германии</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		8	1,2
	1. Достопримечательности города. 2. Придаточные причины. <b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• подготовить рассказ о достопримечательностях Берлина;</li> <li>• составить примеры со сложносочиненным предложением; прилагочные причины.</li> </ul>			
<b>Раздел II. Общие сведения страноведческ ого характера</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		37	
<b>Тема 2.1. Швейцария</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		8	1,2
	1. Географическое положение. 2. Политическое устройство. 3. Достопримечательности. 4. Сложноподчиненное предложение. 5. Придаточные условные. <b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• подготовить рассказ о Швейцарии;</li> <li>• составить примеры со сложносочиненным предложением; прилагочные условные.</li> </ul>			
<b>Тема 2.2. Австрия</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		8	1,2
	1. Географическое положение. 2. Политическое устройство. 3. Достопримечательности. 4. Сложноподчиненное предложение. 5. Придаточные образа действия. <b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• подготовить рассказ об Австрии;</li> </ul>			
			1	3

	<ul style="list-style-type: none"> <li>составить примеры со сложносочиненным предложением; прилагочные образа действия.</li> </ul>		
Тема 2.3. Люксембург	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1. Географическое положение.		
	2. Политическое устройство.		
	3. Достопримечательности.	8	1,2
	4. Сложноподчиненное предложение.		
5. Прилагочные следствия и цели.			
Тема 2.4. Лихтенштейн	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	1	3
	<ul style="list-style-type: none"> <li>подготовить рассказ о Люксембурге;</li> <li>составить примеры со сложносочиненным предложением; прилагочные следствия и цели.</li> </ul>		
	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1. Географическое положение.		
	2. Политическое устройство.	8	1,2
3. Достопримечательности.			
4. Контроль знаний лексико-грамматического материала: вопросно-ответная беседа по пройденному материалу.			
Раздел III. Литература. Поэзия.	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	1	3
	<ul style="list-style-type: none"> <li>подготовить рассказ о Лихтенштейне;</li> <li>повторить лексико-грамматический материал по темам №№ 1,2.</li> </ul>		
	<b>Контрольная работа</b>	1	
		45	
Тема 3.1. Русские писатели	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1. Русские писатели и их творчество.		
	2. А. Чехов, Н. Гоголь, Ф. Достоевский, И. Тургенев, Л. Толстой, И. Гончаров.	10	1,2
3. Повторение временных форм.			
Тема 3.2. Английские и американские писатели	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	1	3
	<ul style="list-style-type: none"> <li>составить рассказ русских писатели и их творчество;</li> </ul>		
	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1. Английские, американские писатели и их творчество.	10	1,2
	2. У. Шекспир, Ч. Диккенс, Э. Хемингуэй.		
	3. Повторение временных форм.		

	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>составить рассказ английские писатели и их творчество.</li> </ul>	1	3
Тема 3.3 Русские поэты	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>1. Русские поэты и их творчество. А. Пушкин, А. Фет, И. Бунин, С. Есенин, Н. Некрасов.</p> <p>2. Повторение временных форм.</p>	10	1,2
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>составить рассказ русские поэты и их творчество.</li> </ul>	1	3
	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>1. Английские, американские поэты и их творчество.</p> <p>2. Д. Клер, Д. Драйден, Э. Лазарус, Э. Дикинсон, У. Брайант, Т. Дан.</p> <p>3. Повторение временных форм.</p>	10	1,2
Тема 3.4 Английские и американские поэты	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>составить рассказ английские и американские поэты и их творчество.</li> </ul>	1	3
	<p><b>Контрольная работа</b></p>	1	
Раздел IV. Магическая сила искусства. Музыка и музыканты		28	
	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>1. Русские композиторы и их творчество.</p> <p>2. М. Глинка, А. Бородин, Н. Римский – Корсаков, А. Скрябин, С. Рахманинов, А. Глазунов.</p> <p>3. Образование причастия I.</p>	6	1,2
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>подготовить сообщение о русских композиторах;</li> <li>составить примеры по грамматическому материалу.</li> </ul>	1	3
Тема 4.2. Советские	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>1. С. Прокофьев, Дм. Шостакович, А. Хачатурян.</p> <p>2. Формы и функции причастия I.</p>	6	1,2

композиторы.	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• подготовить сообщение о советских композиторах;</li> <li>• выучить формы и функции причастия I.</li> </ul>	1	3
<p><b>Тема 4.3.</b> Английские композиторы</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>1. Английские и американские композиторы Генри Пёрселл, Элгар Эдвард, Ф. Делиус, Бенджамин Бриттен.</p> <p>2. Функции причастия II.</p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• подготовить сообщение о английских композиторах;</li> <li>• выучить функции причастия II.</li> </ul> <p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>1. Б. Барток, П. Хиндемит, поп – группа Битлз, Элвис Пресли.</p> <p>2. Систематизация лексико-грамматического материала.</p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• составить сообщение на тему: «Музыка XX века»</li> </ul>	6	1,2
<p><b>Тема 4.4.</b> Музыка XX века</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>1. Б. Барток, П. Хиндемит, поп – группа Битлз, Элвис Пресли.</p> <p>2. Систематизация лексико-грамматического материала.</p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• составить сообщение на тему: «Музыка XX века»</li> </ul>	6	1,2
<p><b>Раздел V.</b> Магическая сила искусства</p>		52	
<p><b>Тема 5.1.</b> Театральная жизнь России</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>1. Посещение театра.</p> <p>2. Большой театр.</p> <p>3. Творчество выдающихся актёров театра и кино.</p> <p>4. Образование и употребление местоименных наречий.</p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• составить рассказ на тему: «Театральная жизнь России», «Посещение театра. Большой театр», «Творчество выдающихся актёров театра и кино»;</li> <li>• выучить образование и употребление местоименных наречий.</li> </ul>	4	1,2
<p><b>Тема 5.2.</b> Театральная жизнь Германии</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>1. Театр Германии.</p> <p>2. Выдающиеся актёры театра и кино.</p> <p>3. Образование и употребление местоименных наречий.</p>	1	3
		6	1,2

	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>составить сообщение на тему: «Театральная жизнь Германии», «Выдающиеся актёры театра и кино»;</li> <li>выполнить упражнение в тетради.</li> </ul>	1	3
<p><b>Тема 5.3. Русские художники</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Творчество выдающихся художников России: Левитана, Репина, Шишкина, Крамского.</li> <li>Способы словообразования существительных.</li> </ol> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>составить сообщение на тему: «Творчество выдающихся художников России: Левитана, Репина, Шишкина, Крамского»;</li> <li>выучить способы словообразования существительных.</li> </ul>	4	1,2
<p><b>Тема 5.4. Немецкие художники</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Творчество выдающихся художников Германии: А. Дюрера, К. Кольвиц, Х. Грундига.</li> <li>Способы словообразования существительных.</li> </ol> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>составить сообщение творчестве выдающихся художников Германии;</li> <li>повторить способы словообразования существительных.</li> </ul>	6	1,2
<p><b>Тема 5.5. Третьяковская галерея</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Музеи и художественные галереи России.</li> <li>Третьяковская галерея, музей изобразительных искусств Пушкина, Эрмитаж.</li> <li>Способы словообразования существительных.</li> </ol> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>составить сообщение на тему: «Третьяковская галерея», «Музеи и художественные галереи России», «Третьяковская галерея, музей изобразительных искусств Пушкина, Эрмитаж»;</li> <li>выполнить упражнение в тетради.</li> </ul>	6	1,2
<p><b>Тема 5.6. Дрезденская картинная галерея</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>История возникновения.</li> <li>Способы словообразования прилагательных.</li> </ol> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>составить сообщение на тему: «Дрезденская картинная галерея».</li> <li>выучить способы словообразования прилагательных.</li> </ul>	6	1,2
	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Т. Гейнсборо, Д. Констебль.</li> </ol>	1	3

Тема 5.7. Английские художники	2. Музей Виктории и Альберта. Музей мадам Тюссо, галерея Тейта. Способы словообразования прилагательных.	6	1,2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• составить сообщение на тему: «Английские художники»; «Музей мадам Тюссо»; «Галерея Тейта»;</li> <li>• повторить способы словообразования прилагательных.</li> </ul>		
Тема 5.8. Римская, греческая, китайская живопись	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1. Характеристика особенностей национальных видов живописи.		
	2. Согласование времен.		
	3. Контроль знаний лексико-грамматического материала: вопросно-ответная беседа по пройденному материалу.	4	1,2,3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• составить сообщение на тему: «Римская, греческая, китайская живопись»;</li> <li>• повторить лексико-грамматический материал за семестр.</li> </ul> <b>Зачет</b>	3	
<b>Всего: 214 часов</b>			

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета по гуманитарным дисциплинам

##### Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству студентов;
- рабочее место преподавателя;
- мультимедийное учебное пособие по дисциплине.

##### Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедиапроектор.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

##### Основные источники:

1. Камянова Т.Г. Практический курс немецкого языка – М.: Дом славянской книги, 2014.
2. Кравченко А.П. Немецкий язык для колледжей. Ростов-на-Дону: Феникс, 2014.

##### Дополнительные источники:

1. Попов А. А. Страноведение. – М., 2012.
2. Попов А.А. Немецкий язык для всех. Книга 1. М.: Ин. язык, 2010.
3. Попов А.А. Немецкий язык для всех. Книга 2. М.: Ин. язык, 2010.
4. Попов А.А. Немецкий язык за 13 дней. М.: Ин. язык, 2010.
5. Попов А.А. Практический курс немецкого языка. М.: Ин. язык, 2010.
6. Портреты композиторов. Новосибирск, 2012.
7. Шлыкова В.В. Немецкий язык от простого к сложному. М.: Ин. язык, 2009.

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
уметь общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы	контроль монологической и диалогической речи
уметь переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности	контроль устного и письменного перевода текстов профессиональной направленности
уметь самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас	контроль монологической и диалогической речи; письменная контрольная работа
знать лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности	грамматические и лексические контрольные работы и тесты; контроль использования лексических единиц в структурах и грамматических явлениях

##### Разработчик:

ОГАПОУ

«ТМК имени Э. В. Денисова»  
(место работы)

преподаватель  
(занимаемая должность)

О. Б. Курапова  
(инициалы, фамилия)