

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ОГАПОУ
«ТМК имени Э.В. Денисова»



ОТЧЕТ
по итогам самообследования
областного государственного автономного
профессионального образовательного учреждения
«Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова»
за 2020 г.

Отчет рассмотрен и
утвержден на заседании
учебно-методического совета
от 12.04 2021 года

Протокол № 11

Томск

2021

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
1. Система управления ОГАПОУ «Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова»	4
2. Содержание и качество подготовки обучающихся	8
3. Организация учебного процесса	23
4. Кадровое обеспечение образовательного процесса	25
5. Качество учебно-методического обеспечения образовательного процесса	26
6. Качество библиотечно-информационного обеспечения	28
7. Качество материально-технической базы	30
8. Заключение	34
9. Приложение «Показатели деятельности ОГАПОУ «Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова», подлежащей самообследованию за 2020 год»	35

ВВЕДЕНИЕ

Целью самообследования ОГАПОУ «Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова» (далее по тексту – Колледж) являлись:

- оценка качества подготовки специалистов, определение его соответствия предъявляемым современным требованиям;
- выявление динамики изменений показателей Колледжа за период с 01.01.2020 по 31.12.2020 г.

Объект самообследования – качество результатов профессионального образования.

Предмет самообследования – содержание, уровень и качество подготовки студентов.

Для проведения самообследования была создана рабочая группа в следующем составе:

Лаптева С.М., зам. директора по учебно-воспитательной работе;

Губарева Н.И. - начальник отдела по материально-техническому снабжению;

Белова Г.П., специалист по кадрам;

Ширеезданова Т.В., главный бухгалтер;

Осокина С.Е., социальный педагог;

Цой М.И., заведующая дневным и заочным отделением;

Заводенко Е.В. – руководитель Центра содействия трудоустройства выпускников;

Шевченко С.М., заведующая библиотекой.

В ходе работы по самообследованию была дана оценка содержания основных профессиональных образовательных программ и качества подготовки по представляемым к аккредитации образовательным программам в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС). Также проведён анализ динамики развития Колледжа и его основных показателей с 01.01.2020 по 31.12.2020 г.

Результаты проведённого самообследования, оценка материально-технической базы учебного процесса, основных показателей работы Колледжа за 1 год позволяют, в целом, положительно оценить его деятельность.

Качество подготовки выпускников, состав преподавательских кадров, информационное и материально-техническое обеспечение являются достаточными для ведения образовательной деятельности на заявленном уровне и соответствуют требованиям ФГОС СПО.

1. Система управления

ОГАПОУ «Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова»

Полное наименование образовательного учреждения	областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова»
Сокращенное наименование образовательного учреждения	ОГАПОУ «ТМК имени Э.В. Денисова»
Организационно-правовая форма	областное государственное автономное учреждение
Учредитель	Департамент по культуре Томской области
Год создания и реквизиты соответствующего документа	1893 год, реквизиты акта не сохранились
Наличие реорганизаций	реорганизации в учреждении не проводились
Смена названий образовательного учреждения	- в 1994 году Муниципальным учреждением «Томская регистрационная палата» зарегистрировано ГОУ СПО «Томское областное музыкальное училище» (свидетельство от 17.02.1994 № 5679р/4855); - в 1999 наименование изменено на ГОУ СПО «Томское областное музыкальное училище имени Э.В. Денисова» (на основании решения Государственной Думы Томской области от 04.03.1999 г. № 249 «О присвоении Томскому музыкальному училищу имени композитора Э.В. Денисова»); - на основании приказа Департамента по культуре Томской области от 22.01.2009 г. № 11/01-07 изменен статус Областного государственного образовательного учреждения среднего профессионального образования «Томское областное музыкальное училище имени Э.В. Денисова» путем изменения вида и переименования в областное государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова»; - тип учреждения изменен на основании распоряжения Администрации Томской области от 14.02.2011 № 92-ра «О создании областного государственного образовательного автономного учреждения среднего профессионального образования «Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова»; - в 2015 году областное государственное образовательное автономное учреждение среднего профессионального образования «Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова» 29.12.2015 переименовано в областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова» (на основании приказа Департамента по культуре и туризму Томской области от 29.12.2015 № 335/01-09) -
Полный адрес образовательного учреждения	634050, г. Томск, пр. Ленина, 109; юридический адрес соответствует фактическому месту расположения. Дополнительно учреждение занимает помещения по пр. Ленина, 107, 111
Наличие филиалов и представ	филиалов и представительств нет

вительств	
ИНН	7019002269
Реквизиты лицензии с указанием количества перечисленных в ней образовательных программ по каждому виду: СПО, НПО, ДПО.	лицензия № 1857 на осуществление образовательной деятельности, выданная Комитетом по контролю, надзору и лицензированию в сфере образования Томской области 14.11.2016 г. (рег. № 0000881) бессрочно. Количество программ СПО - 5; НПО – нет; ДПО – 2.
Реквизиты свидетельства об аккредитации: с указанием окончания срока действия и перечнем аккредитованных профессиональных образовательных программ (при наличии аккредитации); сведения о численности аккредитованных профессиональных образовательных программ	свидетельство о государственной аккредитации № 954, выданное Комитетом по контролю, надзору и лицензированию в сфере образования Томской области на срок с «22» февраля 2019 г. по «22» февраля 2025 г. Аккредитованные образовательные программы СПО: 1. Инструментальное исполнительство по следующим видам инструментов: фортепиано; оркестровые струнные инструменты; оркестровые духовые и ударные инструменты; инструменты народного оркестра; 2. Вокальное искусство; 3. Хоровое дирижирование; 4. Теория музыки; 5. Музыкальное образование. Аккредитованные образовательные программы ДПО: 1. Дополнительное образование детей и взрослых; 2. Дополнительное профессиональное образование.

Устав областного государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова» утвержден приказом Департамента по культуре и туризму Томской области от 29.12.2015 № 335/01-09; зарегистрирован в ИФНС по г. Томску 27.01.2016 г. ГРН 2167031065111.

Структура и содержание Устава соответствует требованиям Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Федерального закона от 03.11.2006 № 174-ФЗ «Об автономных учреждениях».

Устав состоит из следующих разделов:

1. Общие положения (в том числе наименование, место нахождения (юридический, фактический адрес), статус образовательного учреждения, учредитель, организационно-правовая форма образовательного учреждения).
2. Предмет, цели и виды деятельности учреждения (предмет, цели деятельности учреждения, перечень видов деятельности, в том числе перечень видов деятельности, приносящей доходы, регламентация платных образовательных услуг и порядок их предоставления (на договорной основе)).
3. Имущество учреждения (перечень и порядок использования имущества, закрепленного за образовательным учреждением; порядок распоряжения имуществом, приобретенным учреждением за счет доходов, полученных от приносящей доходы деятельности).
4. Организация деятельности учреждения (структура финансовой и хозяйственной деятельности образовательного учреждения, финансовое и материально-техническое обеспечение деятельности образовательного учреждения).
5. Компетенция Учредителя и учреждения (компетенция Учредителя в области управления Учреждением, регламентация отношений между Учредителем и учреждением, автономия учреждения).
6. Управление учреждением (порядок формирования и компетенция органов управления учреждением: Наблюдательный совет Учреждения, общее собрание (конференция) работни-

ков и обучающихся Учреждения, руководитель Учреждения, а также педагогический совет, методический совет, учебно-воспитательный совет).

7. Организация образовательной деятельности учреждения (цели образовательного процесса, типы и виды реализуемых образовательных программ, основные характеристики организации образовательного процесса, в том числе: язык, на котором ведется обучение и воспитание; продолжительность обучения на каждом этапе обучения; система оценок при промежуточной аттестации, формы и порядок ее проведения; режим занятий обучающихся).

8. Участники образовательных отношений (порядок регламентации и оформления отношений образовательного учреждения и обучающихся, воспитанников и (или) их родителей (законных представителей); права и обязанности обучающихся, порядок и основания отчисления обучающихся, права и обязанности работников учреждения, включая педагогических работников, права и обязанности родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся).

9. Локальные нормативные правовые акты (виды и порядок принятия локальных нормативных актов учреждения).

10. Реорганизация и ликвидация учреждения, изменение его типа.

11. Заключительные положения (порядок изменения устава образовательного учреждения).

Согласно лицензии, в Колледже ведется подготовка по профессиональным образовательным программам повышенного уровня подготовки специалистов среднего звена (53.02.01 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.07 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки, 53.02.01 Музыкальное образование) и базового уровня подготовки специалистов среднего звена (53.02.01 Музыкальное образование). Все обозначенные в лицензии и свидетельстве о государственной аккредитации образовательные программы в Колледже реализуются.

Оборудование и оснащение учебных помещений Колледжа, наличие и использование технических средств обучения, библиотечный фонд, фонотека и видеотека обеспечивают подготовку обучаемых по имеющимся специальностям.

Управление ОГАПОУ «ТМК имени Э.В. Денисова» осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, Уставом колледжа и строится на принципах единоначалия и коллегиальности.

Общее собрание (конференция) работников и представителей, обучающихся Учреждения (далее – Конференция) является высшим коллегиальным органом управления Учреждения. Конференция созывается по мере необходимости, но не реже одного раза в год, по инициативе руководителя Учреждения, который определяет её повестку. Конференция Учреждения формируется из 24 человек (по принципу равного представительства от работников и обучающихся): 3 представителя администрации Учреждения (назначаются приказом руководителя Учреждения), включая руководителя Учреждения; 9 педагогических работников (избираются на педагогическом совете); 12 студентов (избираются на общем собрании студентов). К компетенции Конференции Учреждения относятся: рассмотрение вопросов развития Учреждения; утверждение правил внутреннего распорядка Учреждения; утверждение правил внутреннего распорядка обучающихся; рассмотрение иных вопросов, включенных в повестку дня руководителем Учреждения.

Коллегиальным органом управления Колледжем как автономным учреждением является Наблюдательный совет Колледжа, который состоит из 6 (шести) человек. В состав Наблюдательного совета входят: представитель Учредителя, представитель уполномоченного областного органа по управлению областным государственным имуществом, представители общественности, в том числе лица, имеющие заслуги и достижения в сфере деятельности Колледжа.

Срок полномочий Наблюдательного совета составляет 5 (пять) лет. Заседания Наблюдательного совета проводятся по мере необходимости, но не реже одного раза в квартал, созываются его председателем по собственной инициативе, по требованию Учредителя Колледжа, члена Наблюдательного совета Колледжа или руководителя Колледжа.

В Колледже работают органы самоуправления: педагогический совет, методический совет, учебно-воспитательный совет. Деятельность этих советов регламентируется соответствующими локальными актами Колледжа.

Педагогический совет Учреждения – коллективный орган, объединяющий педагогических работников Учреждения, действующий в целях организации и совершенствования образовательного процесса. Председателем педагогического совета является директор Колледжа. В состав педагогического совета входят руководитель Колледжа, заместители руководителя, и начальники отделов, отвечающие за учебную, научно-методическую, воспитательную, профориентационную работу и производственную практику, заведующие отделениями, председатели предметно-цикловых комиссий, методисты, преподаватели и концертмейстеры.

Педагогический совет проводит свои заседания не реже одного раза в квартал, в соответствии с планом работы Колледжа. Направления деятельности педагогического совета определены Положением о Педагогическом совете.

Методический совет Колледжа создается для совершенствования методического обеспечения образовательного процесса, организации работы по учебно-методическим и научно-методическим направлениям. Председателем методического совета является директор. В состав методического совета входят заместители директора, иные специалисты, отвечающие за учебную, научно-методическую, воспитательную, профориентационную работу и производственную практику, методисты Учреждения.

Заседания методического совета проводятся по необходимости, но не реже одного раза в месяц. Направления деятельности методического совета определяются Положением о методическом совете.

Для текущего управления учебно-воспитательным процессом создается Учебно-воспитательный совет Колледжа, возглавляемый директором. В состав учебно-воспитательного совета входят заместители директора, иные специалисты, отвечающие за учебную, воспитательную, профориентационную работу, производственную практику и общие вопросы, председатели предметно-цикловых комиссий Учреждения, тьюторы. На заседания учебно-воспитательного совета при необходимости приглашаются заместителем руководителя, отвечающим за учебную работу, заинтересованные педагоги и концертмейстеры, с правом совещательного голоса. Заседания учебно-воспитательного совета проводятся по необходимости, но не реже двух раз в месяц. Основные направления деятельности учебно-воспитательного совета определяются в Положении об учебно-воспитательном совете.

В Томском музыкальном колледже имени Э.В. Денисова действуют 9 предметно-цикловых комиссий (ПЦК), и одна предметная комиссия (ПК). Председателями этих комиссий являются наиболее опытные преподаватели Колледжа, среди которых – три заслуженных работника культуры РФ.

ПЦК специальности «Инструментальное исполнительство. Фортепиано» - председатель Гуливицкая И.В.;

ПЦК специальности «Инструментальное исполнительство. Инструменты народного оркестра» - председатель Золотарева Л.Г., заслуженный работник культуры России;

ПЦК специальности «Инструментальное исполнительство. Оркестровые инструменты» - председатель Слободенюк Д.П.(духовые инструменты);

ПЦК специальности «Инструментальное исполнительство. Оркестровые инструменты» - председатель Строкова Т.А.(струнные инструменты);

ПЦК специальности «Вокальное искусство» - председатель Кравченко С.Н., заслуженный работник культуры РФ;

ПЦК специальности «Хоровое дирижирование» - председатель Царева Е.В.;

ПЦК специальности «Музыкальное образование» - председатель Ковалёва А.В.;

ПЦК специальности «Теория музыки» - председатель Зайцева Л.А.;

ПЦК общеобразовательных дисциплин – председатель Осокина С.Е.;

ПК общего фортепиано – председатель Хохлова Г.А.

Перечень предметно-цикловых (предметных) комиссий, их состав и председатели

утверждаются приказом директора сроком на 1 учебный год. Заседания комиссий проводятся не реже одного раза в два месяца. Предметно-цикловая и предметная комиссии действуют на основании Положения о предметно-цикловой (предметной) комиссии Колледжа.

Организация взаимодействия структурных подразделений Колледжа осуществляется в соответствии со структурой управления Колледжем.

Все структурные подразделения Колледжа организуют свою работу в соответствии с Уставом Колледжа и локальными актами, разработанными на основе Устава и действующего законодательства.

2. Содержание и качество подготовки обучающихся

Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова осуществляет ведение образовательной деятельности по следующим образовательным программам, программам профессиональной подготовки, дополнительным программам, предусмотренным лицензией, в соответствии со следующими таблицами:

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ				
№ п/п	Коды профессий, специальностей и направлений подготовки	Наименование профессий, специальностей и направлений подготовки	Уровень образования	Присваиваемые по профессиям, Специальностям и направлениям подготовки квалификации
1	2	3	4	5
1	53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	среднее профессиональное образование	Артист, преподаватель, (концертмейстер); Артист – инструменталист (концертмейстер), преподаватель.
2	53.02.04	Вокальное искусство	среднее профессиональное образование, углубленная подготовка	Артист - вокалист, преподаватель
3	53.02.06	Хоровое дирижирование	среднее профессиональное образование, углубленная подготовка	Дирижер хора, преподаватель;
4	53.02.07	Теория музыки	среднее профессиональное образование, углубленная подготовка	Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности
5	53.02.01	Музыкальное образование	среднее профессиональное образование, базовая, углубленная подготовка	Учитель музыки, музыкальный руководитель

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ	
№ п/п	Подвиды
1	2
1	Дополнительное образование детей и взрослых
2	Дополнительное профессиональное образование

Структура подготовки специалистов определяется несколькими факторами:

- актуальными и перспективными потребностями регионального рынка труда,
- конъюнктурой рынка образовательных услуг в регионе,
- образовательными потребностями потребителей образовательных услуг,
- кадровой политикой Администрации Томской области,
- демографической ситуацией в регионе,
- образовательной политикой государства,
- наличием образовательных ресурсов колледжа.

Таким образом, структура подготовки специалистов отвечает потребностям рынка труда и соответствует профилю образовательного учреждения.

Данные о наборе студентов, несмотря на возросшую конкуренцию между образовательными учреждениями СПО и ВПО, демографические сложности и реформы в системе начальной музыкальной подготовки детей, свидетельствуют о стабильности в структуре подготовки специалистов Колледжа. Выполнение контрольных цифр набора обеспечивается планомерными ежегодными профориентационными мероприятиями Колледжа.

Администрация и преподаватели Колледжа регулярно ведут работу по сохранности контингента. Для предотвращения отсева предусмотрены следующие мероприятия:

- разработана программа адаптации первокурсников;
- разработана программа тренингов для первокурсников и студентов выпускных групп;
- проводится регулярное анкетирование студентов по различной тематике;
- разработана программа профилактики отсева, которая предусматривает ежедневный мониторинг посещаемости, ежемесячную текущую аттестацию, развитие тьюторской службы, организацию внеучебной деятельности студентов, организацию мероприятий по повышению мотивации к обучению.

Тем не менее, отсев студентов происходит и является неизбежным ввиду нескольких причин:

- необходимости наличия хороших музыкальных способностей в сочетании с высокой трудоспособностью, с 1 курса образовательный процесс отличается практической ориентированностью;
- важность наличия у абитуриента полноценной и качественной начальной музыкальной подготовки по большинству специальностей;
- прием на специальности «Вокальное искусство», «Музыкальное образование» и «Инструментальное исполнительство. Оркестровые инструменты» абитуриентов без начальной музыкальной подготовки и ввиду отсутствия обучения в начальном звене (ДМШ, ДШИ).

Образовательный процесс сориентирован на удовлетворение потребности в кадрах города и области и осуществляется в соответствии с требованиями Федеральных государственных стандартов среднего профессионального образования нового поколения.

Каждая профессиональная образовательная программа обеспечивается комплектом учебно-программной документации, в который входят: стандарт на специальность, стандарты на дисциплины (при их наличии), рабочий учебный план; рабочие учебные программы дисциплин, программы профессиональных модулей, программы государственной итоговой аттестации, программы практик.

Рабочие учебные планы разработаны на основе Федеральных государственных стандартов по соответствующим специальностям и получили экспертное заключение ФГБОУ ДПО «Академия переподготовки работников искусства, культуры и туризма» (г. Москва).

Объем обязательных (аудиторных) учебных занятий студентов не превышает 36 часов в неделю.

Организация учебного процесса регламентируется годовым графиком учебного процесса, рабочими учебными планами и стабильным расписанием учебных занятий по семест-

рам, утверждённых директором и размещённым на информационных стендах для студентов и преподавателей.

Дисциплины учебных планов по Федеральным государственным образовательным стандартам объединены по следующим циклам:

- общеобразовательные дисциплины (базовые и профильные);
- общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины;
- общепрофессиональные дисциплины;
- профессиональные модули.

Вариативная часть учебного времени используется на углубление квалификации выпускника в части специализации.

По всем дисциплинам разработаны и регулярно обновляются комплекты учебно - программной документации. Состав комплекта учебно-программной документации дисциплины включает: рабочую учебную программу, контрольно-оценочные средства, учебные пособия, конспекты лекций, методические рекомендации, информационно-справочный материал.

Комплекты учебно-программной документации разрабатываются преподавателями, ответственными за конкретную учебную дисциплину, структурные элементы комплекса обсуждаются на заседании предметно – цикловых комиссий. Комплекты УПД хранятся в методическом кабинете.

Рабочие учебные программы разрабатываются ведущими преподавателями Колледжа, рассматриваются на заседаниях предметно – цикловых и предметной комиссий, утверждаются директором Колледжа.

Ежегодно проводится проверка содержания рабочих учебных программ на актуальность и соответствие с изменениями в законодательстве, обновляется, по возможности, перечень учебной литературы.

Зачёты и контрольные работы, предусмотренные учебным планом, проводятся за счёт учебного времени, отведённого на дисциплины.

Усвоение учебно-программного материала студентами в течение года контролируется промежуточным и итоговым контролем и по результатам анализа проводится дополнительная индивидуальная работа со студентами в виде консультаций, работы над ошибками.

Итоговый контроль осуществляется в виде академических концертов, технических зачётов, экзаменов по дисциплинам.

Промежуточная аттестация предполагает оценку уровня полученных знаний, умений и навыков, полученных студентами в течение семестра, установление качества образования и соответствия приобретенных личных и профессиональных качеств студента. Формы контроля знаний студентов определяются требованиями ФГОС СПО, учебным планом. Форма и порядок промежуточной аттестации регламентируется и утверждается методическим советом Колледжа. Периодичность промежуточной аттестации определяется рабочими учебными планами и утверждается методическим советом на каждый учебный год.

Тематика курсовых работ имеет индивидуальный характер и соответствует требованиям, предъявляемым к курсовому проектированию.

Результаты текущей и промежуточной аттестации постоянно рассматриваются на заседаниях предметно-цикловых комиссий и на заседаниях педагогического и учебно-воспитательного советов.

Студенты, выполнившие теоретический и практический курс обучения в соответствии с учебным планом, допускаются к Государственной итоговой аттестации. Государственная итоговая аттестация проводится Государственной аттестационной комиссией, состоящей из ведущих специалистов, состав комиссии утверждается Департаментом по культуре и туризму томской области, приказом директора колледжа. Председателями ГАК являются лица из числа ведущих специалистов высших учебных заведений культуры и искусства (в частности, Института искусств и культуры ТГУ).

По результатам государственных экзаменов 16 выпускников получили дипломы с отличием (т.е. 35,52 % от общего количества выпускников).

В целом, ситуация с качеством сдачи государственной аттестации и подготовки молодых специалистов в учреждении остается стабильной и достаточно высокой: по всем специальностям пятерок – 30 (58%), четверок – 17 (33 %), троек – 5 (10 %).

Из 52 выпускников 2020 году 17 (32,7%) - поступили в профильные высшие учебные заведения, 30 (67,3%) - работают по специальности. Данные по поступлению и трудоустройству выпускников 2020 года представлены в следующей таблице:

2020

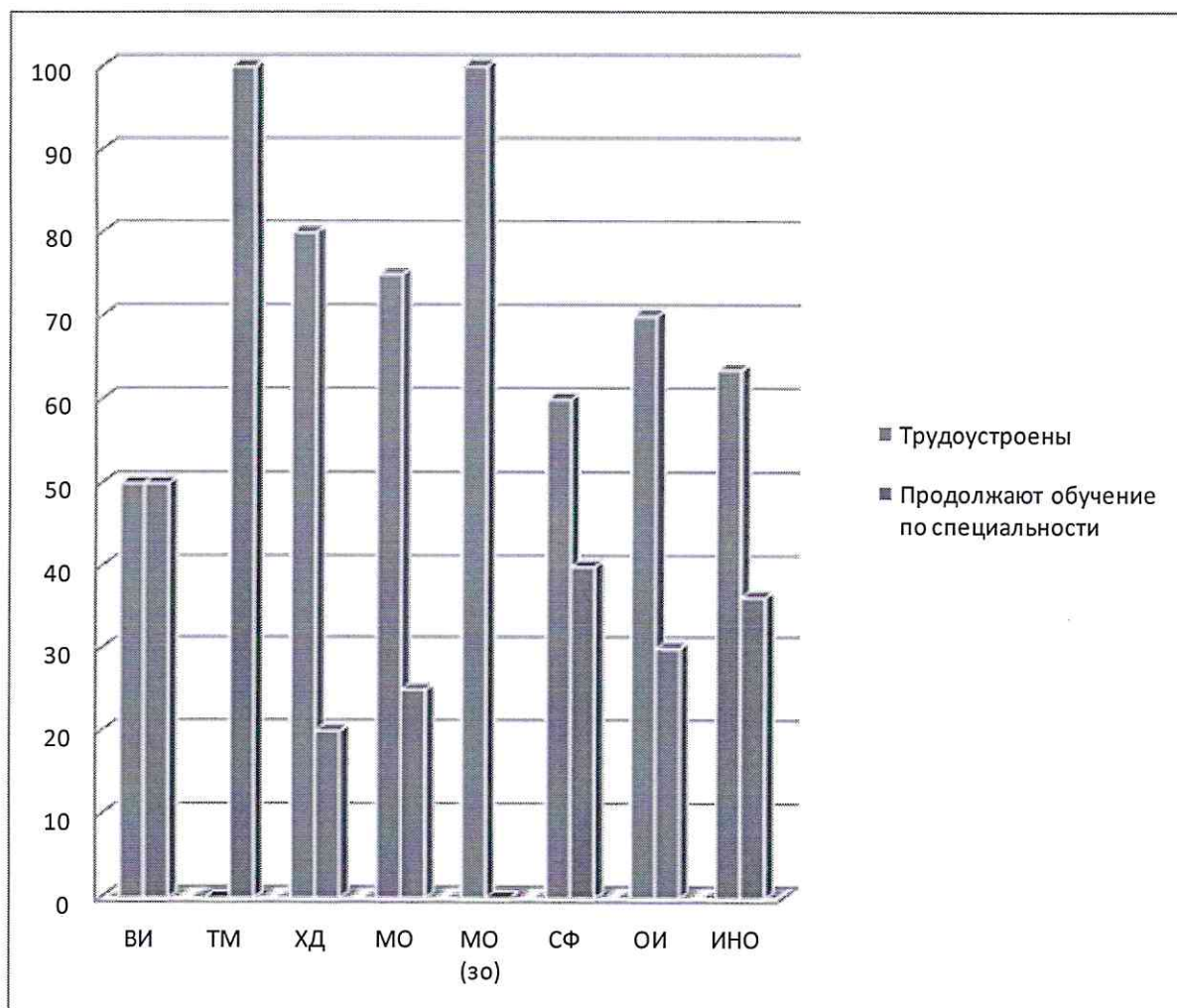
№	Фамилия, имя, отчество	Место учебы	Место работы
Вокальное искусство			
1.	Бочкарёва Мария Андреевна	Уральская государственная консерватория имени М. П. Мусоргского	
2.	Вдовина Екатерина Вячеславовна		ДШИ №3
3.	Делавер Милана Аслановна	Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова	
4.	Ливаренко Вячеслав Владимирович		Вокальная студия «Джаз», г. Новосибирск
5.	Ломакина Юлия Дмитриевна	Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова	
6.	Савинцева Дарья Юрьевна		Трудоустройство по специальности
Инструментальное исполнительство. Фортепиано			
7.	Волков Даниил Юрьевич	Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки	
8.	Кайров Владислав Петрович	Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова	
9.	Моор Эльвира Ивановна		МБУ ДО «ДШИ им. Заволокиных», с. Парабель
10.	Тукачёва Анна Евгеньевна		Трудоустройство по специальности
11.	Шабалдин Андрей		

	Владимирович		Трудоустройство по специальности
Инструментальное исполнительство. Оркестровые инструменты			
12.	Быков Алексей Андреевич		Северский музыкальный театр
13.	Волков Евгений Андреевич		Оркестр полиции УМВД по Томской области
14.	Емец Евгений Геннадьевич		Северский музыкальный театр
15.	Ленькова (Якушева) Дарья Александровна	Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки	
16.	Маньковская Полина		МБОУДО «ДМШ №2», г. Томск
17.	Нейфельд Олег Юрьевич		Северский музыкальный театр
18.	Нейфельд Абрам Владимирович		МБУ «Центр культуры и досуга» г. Колпашево
19.	Охрименко Екатерина Игоревна	Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова	
20.	Пичугина Ирина Александровна		СОШ №50, педагог-организатор
21.	Франк Григорий Андреевич	Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки	
Инструментальное исполнительство. Инструменты народного оркестра			
22.	Басов Валерий Александрович		ДШИ №8, г. Томска (п. Лоскутово)
23.	Головатый Николай Ильич		МКУ ДО «Кожевниковская детская школа искусств»
24.	Голушков Денис Геннадьевич	Санкт-Петербургский государственный институт культуры	
25.	Дмитриева Марина Антоновна		АНО ДОРР «Ладушки», г. Томск
26.	Иванова Елена Павловна		
27.	Москвина Тамара	Алтайский госу-	Музыкальная студия MUSiKOT,

	Денисовна	дарственный уни- верситет	г. Томск. ДМШ №4 (до конца мая)
28.	Овсов Кирилл Мак- симович	Алтайский госу- дарственный уни- верситет	
29.	Петрова Юлия Ва- лерьевна		МБОУ "Курлекская СОШ" Том- ского района
30.	Пушкарёв Артём Валерьевич		МАУ "ЦКС" Культурно- досуговый центр "Чулым", с. Первомайское, Томская область
31.	Ткачук Давид Бог- данович		Томская школа гитары, самозаня- тость
2.	Чумакова Ульяна Сергеевна	Челябинский госу- дарственный ин- ститут культуры	
Теория музыки			
33.	Калаганская Ася Алексеевна	Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глин- ки	
34.	Кириенко Анна Дмитриевна	Санкт- Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Рим- ского-Корсакова	
Хоровое дирижирование			
35.	Алексеева Есфирь Александровна	Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глин- ки	
36.	Калининская Юлия Владимировна		Трудоустройство по специаль- ности
37.	Кармакских Анна Станиславовна		МБУДО «Детская школа искус- ств г. Выборга», Ленинградская область
38.	Конева Марина Ви- тальевна		Трудоустройство не по специаль- ности
39.	Чирков Илья Вади- мович		NFT Bastards (позиция junior- artist) Самозанятость
Музыкальное образование			
40.	Белоусова Светлана Сергеевна		Гимназия №26, г. Томск

41.	Граф Екатерина Евгеньевна	Томский государственный университет (ИИК)	
42.	Губина Евгения Сергеевна		МАДОУ Детский сад № 73, г. Томск
43.	Качаева Дарья Александровна		Детский сад, с. Тегульдет
44.	Сидорова Валентина Александровна		МАДОУ Детский сад № 51, г. Томск
45.	Протасова Ирина		Частный детский сад Винни-Пух, г. Томск
46.	Сорокина Ангелина Александровна	Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки	
47.	Хуторянская Елизавета Алексеевна		МАДОУ Детский сад №3, пос. Светлый, г. Томск)
48.	Собалева Алина		МАДОУ Детский сад № 30, Томск
49.	Комарова Надежда		МАДОУ № 9 Детский сад, г. Колпашево
50.	Родниченко Надежда		Психо-трапедические консультации с родителями детей дошкольного возраста, самозанятость
51.	Ряпусова Юлия		МБУ ДО «ДШИ им. Заволокиных», с. Парабель
52.	Свица Евгений		Музыкальная студия, Казахстан

Диаграмма поступления и трудоустройства выпускников 2020 года



По итогам проведённых заседаний, Государственная аттестационная комиссия отмечает, что знания и умения студентов, продемонстрированные на государственных экзаменах, соответствуют требованиям Федеральных Государственных образовательных стандартов.

О качестве подготовки специалистов свидетельствуют также награды и специальные стипендии, получаемые студентами, их победы в конкурсах, олимпиадах:

1. Арапова Ольга – лауреат I степени V Областного конкурса исполнителей на народных инструментах, г. Томск, 12-14 февраля 2020;
2. Лошкарева Елена - лауреат I степени V Областного конкурса исполнителей на народных инструментах, г. Томск, 12-14 февраля 2020;
3. Чепурова Ксения - дипломант V Областного конкурса исполнителей на народных инструментах, г. Томск, 12-14 февраля 2020;
4. Голушков Денис - лауреат II степени V Областного конкурса исполнителей на народных инструментах, г. Томск, 12-14 февраля 2020;
5. Налепов Кирилл - лауреат II степени V Областного конкурса исполнителей на народных инструментах, г. Томск, 12-14 февраля 2020;
6. Петрова Юлия - лауреат I степени V Областного конкурса исполнителей на народных инструментах, г. Томск 12-14 февраля 2020;
7. Чумакова Ульяна - лауреат III степени V Областного конкурса исполнителей на народных инструментах, г. Томск, 12-14 февраля 2020;
8. Корф Петр - лауреат II степени IV Областного конкурса исполнителей на народных инструментах, г. Томск, 12-14 февраля 2020;

- ментах, г. Томск, 12-14 февраля 2020;
9. Аюкасов Дамир - лауреат II степени V Областного конкурса исполнителей на народных инструментах, г. Томск, 12-14 февраля 2020;
10. Белгородцев Данил - лауреат III степени V Областного конкурса исполнителей на народных инструментах, г. Томск, 12-14 февраля 2020;
11. Фомич Екатерина - лауреат III степени V Областного конкурса исполнителей на народных инструментах, г. Томск, 12-14 февраля 2020;
12. Чирочка Мария - дипломант V Областного конкурса исполнителей на народных инструментах, г. Томск, 12-14 февраля 2020;
13. Илькив Наталия - дипломант V Областного конкурса исполнителей на народных инструментах, г. Томск, 12-14 февраля 2020;
14. Востриков Дмитрий – лауреат III степени V Областного конкурса исполнителей на народных инструментах, г. Томск, 12-14 февраля 2020;
15. Вокальный ансамбль специальности «Музыкальное образование» (состав: Габбасова Л., Ли И., Захарова Д., Тунаева Е., Никишина М., Огаркова Д., Губина Е.) – лауреат II степени XXI Областного открытого фестиваля-конкурса юных исполнителей произведений польских композиторов им. Ф. Шопена «Прелюдия», г. Томск, 22.02. 2020; (6 человек)
16. Огаркова Диана - лауреат II степени XXI Областного открытого фестиваля-конкурса юных исполнителей произведений польских композиторов им. Ф. Шопена «Прелюдия», г. Томск, 22.02. 2020;
17. Исакова Аделина – лауреат III степени XXI Областного открытого фестиваля-конкурса юных исполнителей произведений польских композиторов им. Ф. Шопена «Прелюдия», г. Томск, 22.02. 2020;
18. Протасова Ирина - диплом участника Открытого городского конкурса исполнителей песни на иностранном языке «Хиты на все времена», г. Томск, 27.02. 2020;
19. Кожеурова Ирина - лауреат I степени Открытого городского конкурса исполнителей песни на иностранном языке «Хиты на все времена»; г. Томск, 27.02. 2020;
20. Ли Ирина - диплом участника Открытого городского конкурса исполнителей песни на иностранном языке «Хиты на все времена», г. Томск, 27.02. 2020;
21. Осин Андрей – лауреат I степени Межрегионального конкурса-фестиваля исполнителей на духовых и ударных инструментах имени Ю.Н. Доджикова, г. Томск, 09 февраля 2020;
22. Плотникова Юлия – дипломант II степени Открытой региональной олимпиады по музыкальным историко-теоретическим дисциплинам, г. Новосибирск, февраль 2020;
23. Бобровицкий Артем - дипломант III степени Открытой региональной олимпиады по музыкальным историко-теоретическим дисциплинам, г. Новосибирск, февраль 2020;
24. Кириенко Анна – дипломант I степени Открытой региональной олимпиады по музыкальным историко-теоретическим дисциплинам, г. Новосибирск, февраль 2020;
25. Бархатова Анна - лауреат II степени XXI Областного открытого фестиваля-конкурса юных исполнителей произведений польских композиторов им. Ф. Шопена «Прелюдия», г. Томск, 22.02. 2020;
26. Петрова Юлия - лауреат I степени межрегионального конкурса «Палитра талантов», г. Северск, март 2020;
27. Налепов Кирилл - лауреат I степени межрегионального конкурса «Палитра талантов», г. Северск, март 2020;
28. Лошкарева Елена - лауреат I степени межрегионального конкурса «Палитра талантов» в номинации Соло г. Северск, март 2020;
29. Арапова Ольга - лауреат I степени межрегионального конкурса «Палитра талантов», г. Северск, март 2020;
30. Ансамбль «Ларец» в составе: Арапова О., Петрова Ю., Чумакова У., Чепурова К., Налепов К. - лауреат I степени межрегионального конкурса «Палитра талантов», г. Северск, март 2020; (5 человек)

31. Чепурова Ксения - лауреат III степени межрегионального конкурса «Палитра талантов», г. Северск, март 2020;
32. Кузьмин Денис - лауреат III степени межрегионального конкурса «Палитра талантов», г. Северск, март 2020;
33. Мандрик Марина – лауреат I степени II Межрегионального фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества «Палитра талантов», март 2020, г. Северск;
34. Чепурова Ксения – лауреат II степени II Межрегионального фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества «Палитра талантов», март 2020, г. Северск;
35. Трио флейт ТМК имени Э.В. Денисова) - лауреат I степени II Межрегионального фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества «Палитра талантов», март 2020, г. Северск; (3 человека)
36. Охрименко Екатерина - лауреат I степени II межрегионального фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества «Палитра талантов», март 2020, г. Северск;
37. Осин Андрей - лауреат I степени II межрегионального фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества «Палитра талантов», март 2020, г. Северск;
38. Фортес Дарья - лауреат III степени II межрегионального фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества «Палитра талантов», март 2020, г. Северск;
39. Чирочка Мария - лауреат II степени II Межрегионального фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества «Палитра талантов», март 2020, г. Северск;
40. Лошкарева Елена - лауреат I степени в номинации: Инструментальный жанр. Соло, V международного многожанрового конкурса-фестиваля детского, юношеского и взрослого творчества «Симфония искусств», международный проект Германия – Казахстан, 27 марта-27 апреля 2020, г. Нур-Султан, Казахстан.
41. Лошкарева Елена - лауреат I степени в номинации: Инструментальный жанр. Дуэт, V международного многожанрового конкурса-фестиваля детского, юношеского и взрослого творчества «Симфония искусств», международный проект Германия – Казахстан, 27 марта-27 апреля 2020, г. Нур-Султан, Казахстан.
42. Лошкарева Елена - лауреат I степени межрегионального конкурса «Палитра талантов» в номинации Ансамбль, г. Северск, март 2020;
78. Лошкарева Елена - лауреат I степени III Регионального фестиваля-конкурса ансамблевой музыки «Созвучие», г. Томск, 2019 г.
43. Осин Андрей - стипендиат фонда «Новые имена», сентябрь 2020, г. Суздаль;
- 44.. Арапова Ольга - участник конкурса Департамента по молодежной политике и физической культуре г. Томска в номинации «Талантливая и одаренная молодежь», июнь 2020;
- 45.Кожеурова Наталья – лауреат 1 степени Всероссийского заочного конкурса «Мелодинка», июль 2020;
- 46.Кожеурова Наталья - лауреат 1 степени IV международного конкурса академического вокала «Cantabile», июль 2020;
- 47.Шумакова Наталья - лауреат 1 степени регионального конкурса исполнителей духовной музыки «Богоносная Сибирь», г. Томск, октябрь 2020г.;
- 48.Татарникова Екатерина - лауреат 1 степени регионального конкурса исполнителей духовной музыки «Богоносная Сибирь», октябрь 2020г. в номинации «ансамбль»;
- 49.Одинаев Феликс – участник регионального конкурса исполнителей духовной музыки «Богоносная Сибирь», г. Томск, октябрь 2020г. в номинации «ансамбль»;
- 50.Кожеурова Наталья – участник конкурса вокального искусства «Юный вокалист» им. И. Богачевой, октябрь 2020;
- 51.Татарникова Екатерина - лауреат 2 степени регионального конкурса исполнителей духовной музыки «Богоносная Сибирь», г. Томск, октябрь 2020г.;
- 52.Лошкарева Елена – победитель I тура Общероссийского конкурса «Молодые дарования России», г. Томск, 2020г.;
- 53.Брызгалин Денис - победитель 1 тура Общероссийского конкурса «Молодые дарования России», г. Томск, 2020г.;

- 54.Осин Андрей – победитель I тура Общероссийского конкурса «Молодые дарования России», г. Томск, 2020г.;
- 55.Арапова Ольга - победитель I тура Общероссийского конкурса «Молодые дарования России», г. Томск, 2020г.;
56. Лопшарева Елена - лауреат I степени Общероссийского конкурса «Молодые дарования России», г. Москва, ноябрь 2020 в номинации «соло»;
- 57.Осин Андрей - Лауреат II степени Общероссийского конкурса «Молодые дарования России», июнь 2020;
- 58.Брызгалин Денис - лауреат II степени Общероссийского конкурса «Молодые дарования России», г. Москва, 12 июля 2019 года;
- 59.Арапова Ольга – участник 2 тура Общероссийского конкурса «Молодые дарования России»,г. Москва, ноябрь 2020;
- 60.Тиунова Валерия – лауреат III степени Сибирского тура международного конкурса «Романсиада», г. Томск, ноябрь 2020;
- 61.Лопухова Анастасия – участие в Сибирском туре международного конкурса «Романсиада», г. Томск, ноябрь 2020;
- 62.Шумакова Наталья – участник Сибирского тура международного конкурса «Романсиада», г. Томск, ноябрь 2020;
- 63.Ли Ирина – участник Сибирском туре международного конкурса «Романсиада», г. Томск, ноябрь 2020;
- 64.Кожеурова Наталья – участник Сибирского тура международного конкурса «Романсиада», г. Томск, ноябрь 2020;
- 65.Одинаев Феликс – участник Сибирском туре международного конкурса «Романсиада», г. Томск, ноябрь 2020;
- 66.Матросова Анастасия – лауреат I степени IV Открытого Областного конкурса «Музыка с экрана», ноябрь 2020;
- 67.Кузнецова Евгения - лауреат III степени II межрегионального конкурса на духовых и ударных инструментах, ноябрь 2020 г.
- 68.Брызгалин Денис – лауреат II степени межрегиональный Сибирский фестиваль-конкурс искусств имени М.М. Вернера, г. Кемерово, ноябрь 2020 г.
- 69.Алексеева Елизавета - лауреат III степени VII Областного конкурса «Юный пианист», г. Томск, ноябрь 2020;
- 70.Соколов Алексей - лауреат I степени VII Областного конкурса «Юный пианист», г. Томск, ноябрь 2020
71. Алексеева Елизавета – финалист областного конкурса «Дети играют с оркестром», г. Томск, ноябрь 2020;
- 72.Илькив Наталия – стипендиат Департамента по культуре Томской области в сфере художественного образования, ноябрь 2020;
- 73.Соколов Алексей – соискатель на стипендию Департамента по культуре в сфере художественного образования, ноябрь 2020;
74. Жарков Иван - соискатель на стипендию Департамента по культуре в сфере художественного образования, ноябрь 2020;
- 75.Чирочка Мария - соискатель на стипендию Департамента по культуре в сфере художественного образования, ноябрь 2020;
76. Арапова Ольга - соискатель на стипендию Департамента по культуре в сфере художественного образования, ноябрь 2020;
- 77.Брызгалин Денис - лауреат II степени Всесибирского фестиваля-конкурса имени М.М. Вернер на духовых и ударных инструментах, г. Кемерово, ноябрь 2020;
- 78.Тиунова Валерия - гран-при Всероссийского конкурса «Поющая Сибирь», г. Томск, декабрь 2020;
- 79.Башукова Анастасия - лауреат III степени Всероссийского конкурса «Поющая Сибирь» г. Томск, декабрь 2020;

80. Арапова Ольга - победитель Седьмого Открытого Губернаторского конкурса «Дети играют с оркестром», г. Томск, декабрь 2020;
81. Тиунова Валерия - победитель Седьмого Открытого Губернаторского конкурса «Дети играют с оркестром», г. Томск, декабрь 2020;
82. Корф Петр – лауреат III степени XV Областного открытого конкурса молодых дарований «Дебют 2020», г. Тюмень, ноябрь 2020;
83. Белгородцев Данил – лауреат 2 степени - V Красноярского областного конкурса исполнителей на классической гитаре «Сюрприз», г. Красноярск, ноябрь 2020;
84. Корф Петр – участник V Красноярского областного конкурса исполнителей на классической гитаре «Сюрприз», г. Красноярск, ноябрь 2020;
85. Архипенко Александра – лауреат I степени II Всероссийского конкурса по вокалу «Поющая Сибирь», г. Томск, декабрь 2020;
86. Жигарев Эдуард – участник II Всероссийского конкурса по вокалу «Поющая Сибирь», г. Томск, декабрь 2020;
87. Каташева Елена – дипломант II степени Всероссийского конкурса по вокалу «Поющая Сибирь», г. Томск, декабрь 2020;
88. Кожеурова Наталья – лауреат I степени Всероссийского конкурса по вокалу «Поющая Сибирь», г. Томск, декабрь 2020;
89. Крачнакова Сабрина - дипломант I степени II Всероссийского конкурса по вокалу «Поющая Сибирь», г. Томск, декабрь 2020;
90. Огаркова Диана - дипломант I степени II Всероссийского конкурса «Поющая Сибирь», г. Томск, декабрь 2020;
91. Юдина Милана - дипломант II степени II Всероссийского конкурса по вокалу «Поющая Сибирь», г. Томск, декабрь 2020;
92. Юркина Анастасия - дипломант II степени II Всероссийского конкурса по вокалу «Поющая Сибирь», г. Томск, декабрь 2020;
93. Егорова Любовь – участник II Всероссийского конкурса по вокалу «Поющая Сибирь», г. Томск, декабрь 2020;
94. Матросова Анастасия – участник регионального театрально-музыкального конкурса «Рождественская звезда», декабрь 2020;
95. Кожеурова Наталья - участник регионального театрально-музыкального конкурса «Рождественская звезда», декабрь 2020;
96. Орешина Александра - участник регионального театрально-музыкального конкурса «Рождественская звезда», декабрь 2020 г.
97. Колотухина Ксения – участник регионального театрально-музыкального конкурса «Рождественская звезда», декабрь 2020 г.
98. Осипенко Анастасия – лауреат III степени международного фестиваля-конкурса «Сибирь зажигает звезды», г. Томск, декабрь 2020;
99. Жигарев Эдуард - лауреат III степени международного фестиваля-конкурса «Сибирь зажигает звезды», г. Томск, декабрь 2020;
100. Каташева Елена - лауреат III степени международного фестиваля-конкурса «Сибирь зажигает звезды», г. Томск, декабрь 2020;
101. Крачнакова Сабрина - лауреат III степени международного фестиваля-конкурса «Сибирь зажигает звезды», г. Томск, декабрь 2020;
102. Крачнакова Сабрина – лауреат I степени XI Международного конкурса музыкантов на Кипре, декабрь 2020;
103. Юркина Анастасия – дипломант международного фестиваля-конкурса «Сибирь зажигает звезды», г. Томск, декабрь 2020.

Востребованность выпускников определяется (в количественном и качественном аспектах) по заявкам от музыкальных школ, общеобразовательных школ, школ искусств, детских дошкольных учреждений, по итогам прохождения производственной практики,

итогах трудоустройства, отзывам работодателей, карьерной траекторией и успехами выпускников.

После окончания Колледжа выпускники трудоустраиваются в ДМШ и ДШИ г. Томска, Томской области и Сибирского региона. Все выпускники колледжа востребованы, но наиболее востребованными являются выпускники специальностей «Музыкальное образование», «Теория музыки» (спрос значительно превышает предложение), выпускники устраиваются в СОШ и Д/С, ДМШ и ДШИ

Наличие хорошей материально-технической базы, собственных баз практики (Отделение начальной музыкальной подготовки), наличие преподавателей, имеющих опыт практической деятельности, наличие опыта подготовки по данным специальностям позволяют сделать благоприятный прогноз по уровню подготовки специалистов и их востребованности на рынке труда.

В ходе **самообследования** в колледже проводился контроль знаний, обучающихся в форме тестирования.

Результаты самообследования представлены в следующих таблицах и диаграммах:

**Таблицы успеваемости студентов специальности
53.02.04 Вокальное искусство»**

№№ курсов	средний балл	качественная успеваемость	абсолютная успеваемость.
1	4,50	93	97
2	4,34	85	95
3	4,40	84	90
4	4,61	91	98
Итого	4,46	88,3	95

**Таблицы успеваемости студентов специальности
53.02.01 Музыкальное образование»**

№№ курсов	средний балл	качественная успеваемость	абсолютная успеваемость.
1	4,18	84	95
2	4,41	90	99
3	4,66	99	100
4	4,18	73	90
Итого	4,36	86,5	96

**Таблицы успеваемости студентов специальности 53.02.03
«Инструментальное исполнительство. Инструменты народного оркестра»**

№№ курсов	средний балл	качественная успеваемость	абсолютная успеваемость
1	4,06	79	95
2	4,10	72	99
3	4,48	88	95
4	3,67	52	83
Итого	4,08	72,75	93

**Таблицы успеваемости студентов специальности 53.02.03
«Инструментальное исполнительство. Оркестровые инструменты»**

№№ курсов	средний балл	качественная успеваемость	абсолютная успеваемость
1	3,47	52	81
2	4,14	78	95
3	4,44	88	99
4	4,39	85	93
Итого	4,11	75,8	92

**Таблицы успеваемости студентов специальности 53.02.03
«Инструментальное исполнительство. Фортепиано»**

№№ курсов	средний балл	качественная успеваемость	абсолютная успеваемость
1	4,35	96	100
2	4,07	77	96
3	4,23	77	96
4	4,36	91	94
Итого	4,25	85,3	96,5

**Таблицы успеваемости студентов специальности
53.02.07 «Теория музыки»**

№№ курсов	средний балл	качественная успеваемость	абсолютная успеваемость
1	4,23	88	95
2	4,40	93	99
3	4,51	98	98
4	4,24	76	100
Итого	4,35	88,8	98

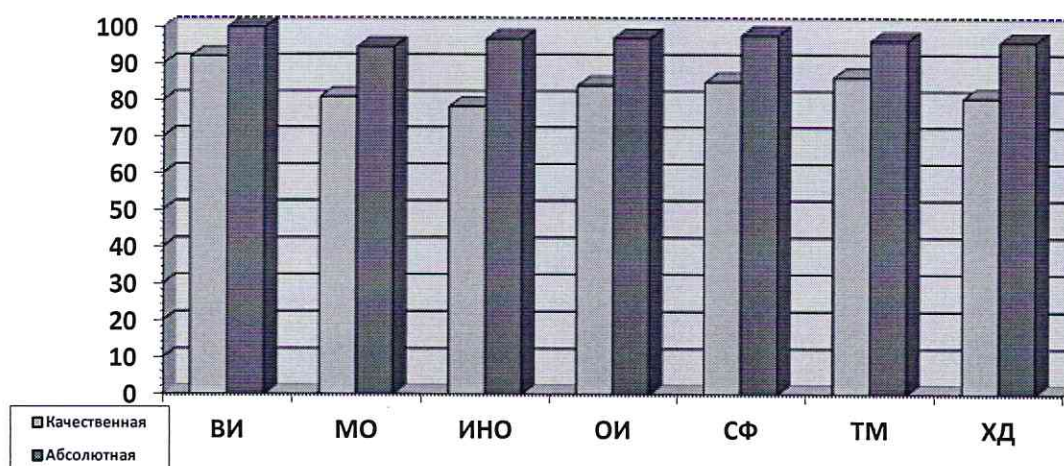
**Таблицы успеваемости студентов специальности
53.02.06 Хоровое дирижирование»**

№№ курсов	средний балл	качественная успеваемость	абсолютная успеваемость
1	4,38	81	92
2	4,13	77	95
3	4,38	83	92
4	4,62	97	100
Итого	4,38	84,5	94,8

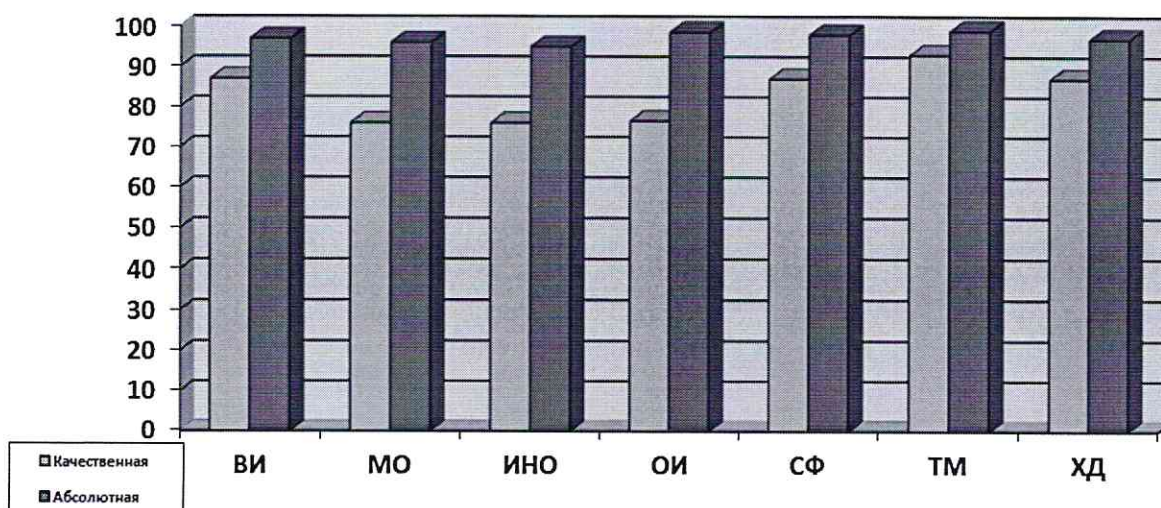
Сводная таблица успеваемости по специальностям

Специальность	Качественная успеваемость %	Абсолютная успеваемость %
Вокальное искусство	88,3	95
Музыкальное образование	86,5	96
Инструментальное исполнительство. Инструменты народного оркестра	72,75	93
Инструментальное исполнительство. Оркестровые инструменты	75,8	92
Инструментальное исполнительство. Фортепиано	85,3	96,5
Теория музыки	88,8	98
Хоровое дирижирование	84,5	94,8

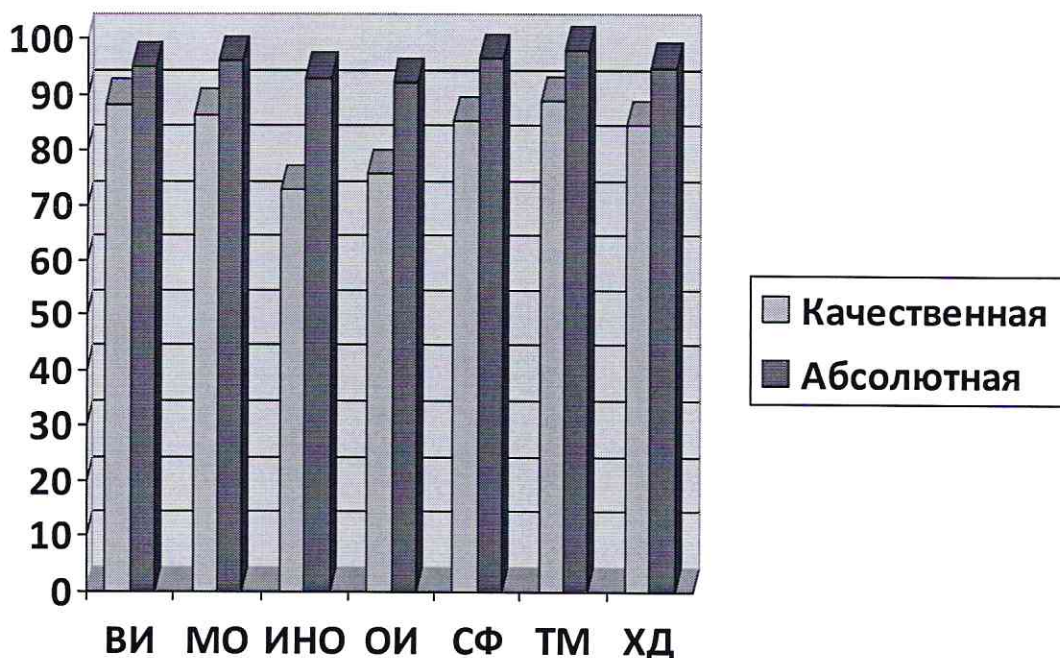
Диаграмма успеваемости студентов по специальностям
За 2018 год



За 2019 год



За 2020 год



Данные анализа успеваемости по специальностям за три года свидетельствуют о том, что в целом динамика устойчивая, показатели стабильные. Абсолютная и качественная успеваемость достаточно высокая. Средний балл по колледжу составляет 4,3, что на уровне данных мониторинга 2020 года; качественная успеваемость – 83,14% и абсолютная успеваемость – 95%.

С учетом вышеуказанного можно констатировать хорошую динамику образовательного процесса и высокую степень подготовленности студентов по всем специальностям.

3. Организация учебного процесса

Учебный процесс в Колледже организуется на основе требований федеральных государственных образовательных стандартов, Устава Колледжа, локальных актов.

Продолжительность и сроки теоретического обучения, каникул, практик, всех видов аттестации в колледже устанавливаются Графиком учебного процесса. Анализ графиков учебного процесса в Колледже позволил установить, что продолжительность теоретического обучения в учебном году устанавливается в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами и Рабочими учебными планами. Учебный год начинается 1 сентября. Каникулярное время составляет не менее 11 недель, в том числе 2 недели в зимний период. При планировании продолжительности семестровой (промежуточной) аттестации (сессии) студентов очной формы обучения на подготовку к экзамену выделяется в среднем не менее 2-х календарных дней. Обучение студентов проводится с учетом периодичности по семестрам, курсам и специальностям. Продолжительность академического часа составляет 45 минут. В соответствии с требованиями ФГОС общий объем учебной нагрузки студента очной формы, включающий все виды аудиторной и внеаудиторной самостоятельной учебной работы, не превышает 54 часа в неделю.

Организация аудиторных занятий осуществляется посредством составления расписания занятий на текущий семестр. В расписании указываются учебные группы, учебные дисциплины, время и место проведения занятий, фамилии преподавателей. Расписание аудиторных занятий, консультаций к курсовым работам, факультативам в колледже составляется на основе рабочих учебных планов с соблюдением требований государственного образовательного стандарта основных образовательных программ. Расписание занятий располагается в фойе 1 этажа и в Учебной части.

Основными видами учебных занятий являются: лекции, семинары, практические занятия, различного рода практики, контрольные, курсовые и дипломные работы.

Педагогический коллектив колледжа применяет формы и методы обучения, которые способствуют активизации познавательной деятельности студентов, организации самостоятельной и научно-исследовательской работы.

При определении перечня инновационных технологий обучения преподаватели исходят из того, что используемая технология должна выполнять 3 функции:

1. повышать эффективность образовательного процесса (способствовать повышению мотивации студентов к учебному процессу, к своей специальности, усвоению и закреплению знаний, умений и навыков и т.п.);

2. способствовать развитию общих компетенций студентов, таких как: способность применять знания на практике, способность решать проблемные ситуации, способность самостоятельно принимать решения, способность критически мыслить, способность работать в команде и др.;

3. способствовать развитию профессиональных компетенций, необходимых для работы в учебных заведениях.

Самостоятельная работа студентов (СРС) осуществляется во внеаудиторное время. Планирование СРС организуется в объеме часов, установленном рабочим учебным планом соответствующей формы обучения. Основу для планирования СРС составляет Федеральный государственный образовательный стандарт, рабочий учебный план, график учебного процесса, рабочая учебная программа дисциплины (тематический план). Ответственность за организацию и контроль выполнения СРС несет преподавательский состав Колледжа. В обязанности преподавателей входит обеспечение СРС учебно-методическими материалами, информационное обеспечение, систематический контроль выполнения нагрузки по организации СРС. Формы контроля выполнения студентами СРС выбираются преподавателями самостоятельно, с учетом примерных норм времени на выполнение различных видов СРС и новых технологий обучения по дисциплинам общеобразовательного и общепрофессионального циклов.

Форма и порядок промежуточной аттестации регламентируется и утверждается методическим советом Колледжа. Периодичность промежуточной аттестации определяется рабочими учебными планами и утверждается методическим советом на каждый учебный год. Экзамены проводятся в период экзаменационных сессий, в соответствии с учебными планами и графиком учебного процесса. На каждую экзаменационную сессию учебной частью Колледжа составляется расписание, которое утверждается директором. Расписание доводится до сведения студентов и преподавателей не позднее, чем за 2 недели до начала сессии. Количество экзаменов в год не более 8, зачетов – не более 12. Продолжительность зимней экзаменационной сессии – одна неделя, летней экзаменационной сессии – три недели. Пересдача полученных по итогам семестра неудовлетворительных оценок производится в начале следующего семестра в сроки, определенные учебной частью и утвержденные заместителем директора по учебной работе. Порядок и сроки пересдачи неудовлетворительных оценок, а также повторная сдача с целью повышения оценки в каждом конкретном случае регламентируется ведущим преподавателем, предметно-цикловой комиссией и учебной частью.

Текущий контроль знаний предусматривает систематическую проверку качества получаемых студентами знаний и практических навыков по всем дисциплинам учебного плана. Для этого в конце каждого месяца проводится контрольная неделя, результаты которой фиксируются в специальном журнале лично каждым преподавателем.

Изучение ряда дисциплин профессионального цикла на специальности «Теория музыки» завершается написанием курсовой работы. Порядок разработки и утверждения тем курсовых работ, сроки выполнения, требования к структуре и оформлению курсовых работ изложены в Положении о курсовой работе предметно-цикловой комиссии «Теория музыки».

Выпускной квалификационной работой (дипломной работой) на специальностях «Ин-

струментальное исполнительство», «Вокальное искусство» является исполнением сольной программы, «Хоровое дирижирование» - исполнением концертной программы и работа с хором, «Теория музыки» - написание дипломной работы. Содержание и структура квалификационной работы, требования к оформлению (для специальности «Теория музыки»), предварительная защита, рецензирование (для специальности «Теория музыки») и защита с критериями оценок представлены в Положении о выпускной квалификационной работе ПЦК «Теория музыки» и в программах Государственной итоговой аттестации по всем специальностям.

Обеспечение практической подготовки, прежде всего, осуществляется за счет индивидуальных занятий, организации производственной практики, а также контрольных работ.

Практика по профилю специальности проводится рассредоточено по всему периоду обучения в соответствии с изучаемой специальностью, присваиваемой квалификацией.

Основная цель производственной (профессиональной) практики на всех ее этапах обучения - сформировать у студентов необходимые навыки концертно-исполнительской, педагогической, методической и организационной деятельности для последующей работы в образовательных и иных учреждениях культуры и искусства. Все виды практики предусматривают различные практические занятия в комплексе, располагаются по сложности выполняемых работ и способствуют выявлению и развитию у студентов инициативы, самостоятельности и умения организовать в последующем свою профессиональную деятельность. Содержание практики определяется рабочими программами, разработанными предметно-цикловыми комиссиями на основе федеральных примерных программ с учетом учебного плана и утвержденных методическим советом Колледжа.

Для организации практики, в полной мере, отвечающей целям и задачам Федерального государственного образовательного стандарта, используются лучшие учреждения дополнительного образования и культуры г. Томска, имеющие надлежащую учебную, методическую и материальную базы (ДШИ №№ 1, 3, 4, 5, ДМШ №№ 2, 4 г. Томска, МАДО «Д/сад № 83», МАОУ Гимназия №56). Базой педагогической практики является и Отделение начальной музыкальной подготовки Томского музыкального колледжа имени Э.В. Денисова. С внешними базами практики заключены договоры о сотрудничестве.

Руководителями групп студентов - практикантов на ПЦК и преподавателями - консультантами назначаются преподаватели колледжа, имеющие, как правило, большой практический опыт работы, высшее образование и высшую квалификационную категорию.

Приказом директора колледжа студенты распределяются по базам практики, назначаются преподаватели - консультанты и руководители групп студентов-практикантов на ПЦК.

4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Качество процесса подготовки специалистов в значительной степени зависит от профессионального уровня преподавательского состава. На 01.04.2021 года общая численность педагогических работников составила **95** человек, из них высшее образование имеют **88** человек, СПО – **7** человек, количество штатных составляет **66** человек, количество совместителей - **29** человек.

Базовое образование преподавателей соответствует профилю преподаваемых дисциплин.

Педагогические работники колледжа имеют государственные награды и почетные звания:

- 6 сотрудников имеют звание «Заслуженный работник культуры РФ»;
- 1 сотрудник имеет звание «Заслуженный работник науки и образования»;
- 1 сотрудник имеет звание «Заслуженный деятель искусств РФ»;
- 1 сотрудник имеет ученую степень «Кандидат химических наук»;
- 1 сотрудник имеет звание «Ветеран труда»;
- 1 сотрудника имеют «Медаль за достижение».

Персонал в учреждении

Численность работников всего	Из них штатных					из числа штатных работников имеют стаж							
	всего	вспомогательного персонала	специалистов			от 3 до 6 лет	от 6 до 10 лет	свыше 10 лет	свыше 15 лет	свыше 20 лет	свыше 30 лет	Менее 3 лет	Менее 1 года
			Имеют высшее специальное образование	Имеют среднее специальное образование	Имеют ученые степени								
135	98	32	75	18	1	4	13	8	12	16	45	0	0

2.

5. Качество учебно – методического обеспечения

Педагогические работники колледжа повышают квалификацию в Российской академии музыки имени Гнесиных, Томском государственном педагогическом университете, Томском государственном университете, Томском областном региональном ресурсном центре, Томском областном инновационном учебно-методический центр культуры и искусства, Саратовской консерватории им. Л.В.Собинова и других учреждениях.

Свой профессиональный уровень студенты, преподаватели и концертмейстеры повышают, принимая участие в мероприятиях конкурсов исполнительского мастерства. В 2020 году Колледжем были организованы и проведены следующие конкурсы:

X Открытый Сибирский конкурс молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах (10 – 12 ноября 2020 года);

IV Открытый областной конкурс «Музыка с экрана» посвящённый 75-летию Победы! (13 – 15 октября 2020);

VIII Областной конкурс «Юный пианист» (26 – 27 ноября 2020).

V Областной конкурс исполнителей на народных инструментах (12 – 14 февраля 2020).

За отчетный период квалификацию повысили 21 преподавателей, один преподаватель получил учёную степень кандидата искусствоведения.

В декабре 2020 года была организована Международная научно-практическая конференция «Музыкальное искусство традиции и новации». Более 20 участников приняли участие в Международной конференции (Томская область, Норильск, Новокузнецк, Сургут, Темиртау (Казахстан)

В колледже создана система совершенствования профессиональной компетентности педагогов, в которой задействованы научно-методическая служба и предметно-цикловые комиссии колледжа. Система включает следующие виды деятельности:

- Школа начинающего педагога. Основная цель – поддержка молодого педагога в период профессиональной адаптации к новым профессиональным условиям и обучение особенностям методики преподавания в колледже.
- Обучающие методические семинары. В 2020 г. тематика обучающих методических семинаров была следующей:

1. Организация научно-исследовательской работы в колледже. Курсовые и выпускные квалификационные работы в соответствии с требованиями ФГОС.

2. Разработка и редактирование контрольно-оценочных средств по дисциплинам и профессиональным модулям.

3. Формирование портфолио преподавателя. Электронное портфолио.

- Открытые занятия. Они проводятся с целью обмена педагогическим опытом. При проведении открытых занятий преподаватели используют современные педагогические технологии и активные методы обучения.
- Работа в цикловых методических комиссиях. В колледже 8 цикловых методических комиссий.
- Самообразование. Совершенствование профессиональной компетентности путём самообразования – это особая форма обучения, содержание и сроки которого зависят от квалификации педагогического работника, его готовности и умения самостоятельно повышать свой профессиональный уровень. С целью самообразования педагогов в библиотеке и методическом кабинете колледжа имеется современная литература по методике обучения и воспитания, психологии, новым образовательным и информационным технологиям и др. Преподаватели постоянно имеют возможность пользоваться «Интернетом», в том числе имеют доступ к электронной библиотеке и справочным системам.
- Индивидуальная методическая работа преподавателей является неотъемлемой частью системы повышения квалификации. В колледже проводятся смотры-конкурсы творческих работ преподавателей. Лучшие работы направляются на региональные и межрегиональные выставки. В 2020 году по итогам внутреннего конкурса были направлены работы преподавателей Колледжа для участия в следующих конкурсах:

- X Областной открытый конкурс «Лучшая публикация». ТОИУМЦКИ, 01.04 – 20.06.

2020;

- X Открытый областной конкурс методических работ преподавателей и студентов учебных заведений искусства и культуры (ДШИ, профильных ссузов и вузов). ТОИУМЦКИ, 2020;

Используются и другие формы: изучение, обобщение, обмен и распространение передового педагогического опыта; работа во временных творческих группах; педагогические конференции; научно-исследовательская работа педагогов; создание учебно-методического обеспечения дисциплин и т.д.

В Колледже имеется своя минитипография, благодаря которой возможно самостоятельно изготавливать и печатать методические работы преподавателей, а также афиши, программы, буклеты и флаеры для концертно-просветительской деятельности Колледжа и исполнительской (производственной) практики студентов. Функции редакционно-издательского отдела выполняют специалисты научно-методического отдела.

Основными направлениями - научно-методической работы в 2018 г. являлись:

- подготовка компетентного специалиста в современных условиях;
- разработка и внедрение современных форм и методов обучения;
- историко-теоретические аспекты музыкальной культуры и образования;
- изучение традиций и новаторства в современном музыкальном искусстве;
- особенности реализации компетентностно-ориентированного подхода в образовательном процессе.

За 2020 год преподаватели Колледжа приняли участие в 3 научно-практических конференциях разного уровня: городского, областного, регионального.

- Гололобова Н.В. Концертмейстер в классе хорового дирижирования / Н.В. Гололобова // I Всероссийская (заочная) научно-методическая конференция «Профессиональные аспекты деятельности концертмейстеров в музыкально-образовательной сфере»: Сб. докладов. — Томск: ОГОАУ ДПО ТОИМЦКИ, 2020.
- Демьянчук Н.В. Динамические особенности исполнения клавирной музыки И.С. Баха / Н.В. Демьянчук // XXI Областная педагогическая конференция образовательных учреждений сферы культуры и искусства Томской области: Сб. докладов. — Томск: ОГОАУ ДПО ТОИМЦКИ, 2020.

- Золотарева Л.Г. К проблеме обучения игре на домре на современном этапе / Л.Г. Золотарева // Всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные вопросы исполнительского мастерства и педагогики в классе струнно-щипковых музыкальных инструментов»: Сб. докладов. — Томск: ОГОАУ ДПО ТОИМЦКИ, 2020.
- Кравченко Н.Н. Развитие профессиональных навыков в классе духового оркестра / Н.Н. Кравченко // XXI Областная педагогическая конференция образовательных учреждений сферы культуры и искусства Томской области: Сб. докладов. — Томск: ОГОАУ ДПО ТОИМЦКИ, 2020. — С.68-71.
- Куланачева Т.Г. Формы работы в классе эстрадного вокала / Т.Г. Куланачева // I Всероссийская научно-методическая конференция «Актуальные вопросы педагогической деятельности в процессе преподавания в образовательных учреждениях сферы культуры и искусства (ДШИ, ССУЗ)»: Сб. докладов. — Томск: ОГОАУ ДПО ТОИМЦКИ, 2020. — С. 63-65.
- Осокина С.Е. Методика изложения темы «Становление европейской индустриальной цивилизации» на уроках истории / С.Е. Осокина // Актуальные научные исследования в современном мире: журнал. — Переяслав, 2020. — Вып. 1 (57). Ч. 6. — С. 124-126.
- Осокина С.Е. Содержание темы «Искусство эпохи Возрождения и искусство 17 столетия» на уроках истории мировой культуры / С.Е. Осокина // Актуальные научные исследования в современном мире: Материалы LVIII Международной научной конференции 26-27 февраля 2020 г. — Переяслав, 2020. — Вып. 2 (58). Ч. 6. — С. 124-126.
- Стукалова Т.Б. Педагогический опыт профориентационной работы в условиях профориентационно-развивающей среды Томского музыкального колледжа имени Э.В. Денисова / Т.Б. Стукалова // II Всероссийская научно-методическая конференция «Профориентационная работа в образовательных учреждениях культуры и искусства: опыт, проблемы, перспективы» (май 2020): Сб. докладов. — Томск: ОГОАУ ДПО ТОИМЦКИ, 2020.
- Шепель О.М. Методика изложения понятий «Моль» и «Число Авогадро» на уроках химии / О.М. Шепель // Актуальные научные исследования в современном мире: Материалы LVIII Международной научной конференции 26-27 февраля 2020 г. — Переяслав, 2020.
- Шепель О.М. Теорема об углах при центре правильного тетраэдра / О.М. Шепель // Актуальные научные исследования в современном мире: журнал. — Переяслав, 2020. — Вып. 3 (59). Ч. 5. — С. 117-119.

Яшнева С.В. Роль концертмейстера на занятиях по дирижированию со студентами специальности «хоровое дирижирование» / С.В. Яшнева // I Всероссийская (заочная) научно-методическая конференция «Профессиональные аспекты деятельности концертмейстеров в музыкально-образовательной сфере»: Сб. докладов. — Сб. докладов. — Томск: ОГОАУ ДПО ТОИМЦКИ, 2020. —

В рамках методической работы преподавателей подготовлено и представлено на заседаниях ПЦК 5 методических сообщений, 1 практическое пособие, 1 хрестоматия.

Кроме того, в Колледже ежегодно проводятся студенческие научно-практические конференции. В апреле 2020 года состоялась XIII научно-практическая конференция студентов «Образование и культура: проблемы, перспективы, инновации», посвящённая 75-летию Победы в Великой отечественной войне. В конференции приняли участие студенты ТМК имени Э.В. Денисова, а также студенты колледжей города Томска и Томской области (общей численностью 20 человек). По итогам конференции был выпущен сборник.

6. Качество библиотечно - информационного обеспечения образовательного процесса

Традиционно в учебных заведениях главным источником информации является библиотека. В Колледже имеется библиотека площадью 108,1 кв.м., в том числе читальный зал 49,4 кв.м., хранилище – 58,7 кв.м.

Основные характеристики библиотеки:

Наименование показателей	Фактически
Число посадочных мест для пользователей библиотеки, мест	25
Численность зарегистрированных пользователей библиотеки, чел.	277
из них студенты учреждения	192
Число посещений, единиц	584
Информационное обслуживание: Выдано справок, единиц	282

Информационные ресурсы библиотеки составляют:

- книжный фонд;
- нотные издания;
- периодические издания.

Формирование библиотечного фонда представлено в следующей таблице:

Наименование показателей	Поступило экземпляров за отчётный период	Выбыло экземпляров за отчётный период	Состоит на учёте экземпляров на конец отчётного периода	Выдано за отчётный год	в том числе студентам
Объём библиотечного фонда – всего	299	0	38275	1580	1490
из него литература:					
учебная	145	0	25841	720	698
в том числе обязательная	87	0	8643	670	698
учебно - методическая	98	0	10518	690	526
в том числе обязательная	87	0	8643	534	520
художественная	10	0	1830	40	40
научная	46	0	86	130	226

В соответствии с установленными требованиями, все дисциплины обеспечены обязательной и дополнительной литературой, согласно нормативу лицензии - 0,5.

По мере устаревания литературы библиотечный фонд пополняется изданиями основной учебной литературы:

- по гуманитарным и социально-экономическим дисциплинам - за последние пять лет;
- по естественнонаучным и математическим дисциплинам - за последние десять лет;
- по общепрофессиональным дисциплинам - за последние десять лет;
- по специальным дисциплинам - за последние пять лет.

Фонд периодических изданий комплектуется за счет подписки на центральные и местные периодические издания.

Помимо комплектования книжных фондов сотрудники библиотеки обязаны помогать учащимся в поиске и усвоении нужной информации. Для этого рабочее место библиотекаря оснащено мультимедийным компьютером с жидкокристаллическим монитором высокого разрешения и многофункциональным периферийным устройством с функциями принтера, копира и сканера.

Также в планах в ближайшее время оснастить читальный зал мультимедийными компьютерами для работы с электронными учебниками и для пользования электронными каталогами библиотеки колледжа.

Планируется установка электронного библиотечного каталога, который будет выведен на сайт колледжа, что позволит охватить больший круг студентов и улучшить библиотечное обслуживание с учетом современных требований.

В читальном зале библиотеки регулярно оформляются тематические книжные выставки, ежемесячно обновляется календарь знаменательных дат в области литературы, науки и искусства, проводятся обзоры новых поступлений в библиотеку, выкладываются свежие периодические издания. Каждый год для групп первого курса в начале учебного года проводятся беседы о правилах пользования библиотекой, о справочно-библиографическом аппарате, электронных ресурсах и о значении библиотеки в жизни учащегося.

5. КАЧЕСТВО МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ

Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова в целях организации и обеспечения своей деятельности обеспечен:

1. Недвижимым имуществом:

Адрес	Назначение	Право	наименование документа	номер документа	Площадь, кв.м.
г. Томск, пр.Ленина 107 объект культурного наследия	нежилое помещение (учебное)	оперативное управление	свидетельство о государственной регистрации	70 -70/001-70/001/040/2016-838/1 от 20.02.2016	949,3
г. Томск, пр.Ленина 109 объект культурного наследия	нежилое помещение (учебное)	оперативное управление	свидетельство о государственной регистрации	70 -70/001-70/001/040/2016-839/1 от 20.02.2016	1312,3
г. Томск, пр.Ленина 111 объект культурного наследия	нежилое помещение (учебное)	оперативное управление	свидетельство о государственной регистрации	70:21:0100058:1254-70/052/2020-4 от 26.11.09.2020	279
г. Томск, пр.Ленина 99	нежилое помещение (гараж)	оперативное управление	свидетельство о государственной регистрации	70 AB219695 от 23.12.2011	37,1
г. Томск, пул.Усова 21/1	жилые помещения (общежитие)	безвозмездное пользование	договор безвозмездного пользования недвижимым имуществом	51 от 28.02.2020	416,9
	нежилое помещение				65,5

2. Движимым имуществом:

1	ГАЗ 322132, год выпуска 2002, гос. № М 014 ТУ 70
2	Renault Logan, год выпуска 2011, гос. № О 976 ТЕ 70

Использование площадей в образовательном процессе

Код по ОКЕИ: квадратный метр – 055 (в целых); гектар – 059 (с двумя десятичными знаками)

Наименование показателей	№ строки	Всего (сумма граф 9, 10, 11 и 12)	Из нее площадь:								
			сдаваемая в аренду или субаренду	находящаяся на капитальном ремонте	требуемая капитального ремонта	находящаяся в аварийном состоянии	оборудованная охранно-пожарной сигнализацией	Из гр. 3 площадь, по форме владения, пользования			
								на правах собственности	в оперативном управлении	арендованная	другие формы владения
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Общая площадь зданий (помещений) – всего (сумма строк 02, 09,12), кв. м	01	3290,95			839,9		X		2577,1	231,45	482
из нее площадь по целям использования: учебно-лабораторных зданий (сумма строк 03, 05, 06, 07)	02	2771,45			357,5		2771,45		2540,00		
в том числе: учебная	03	1371,55					1371,55		1140,1		
из нее площадь крытых спортивных сооружений	04	231,45								231,45	
учебно-вспомогательная	05	312,3					312,3		312,3		
предназначенная для научно-исследовательских подразделений	06										
подсобная	07	1087,6			357,5		1087,6		1087,6		
из нее площадь пунктов общественного питания	08										
общежитий	09	482,4			482,4		482,4				482,4
в том числе жилая	10	236,9			236,9		236,9				236,9
из нее занятая обучающимися	11	236,9			236,9		236,9				236,9
прочих зданий (помещений)	12	37,1					X		37,1		

Образовательный процесс организован в 2 смены, на каждого студента приходится не менее 13 кв. метров общей площади, что соответствует действующим нормативам.

В Колледже 33 учебных класса, в том числе 9 групповых и 24 индивидуальных, концертный зал «Хрустальный» на 150 посадочных мест, малый концертный зал (репетиционный) на 60 посадочных мест, библиотека, фонотека, компьютерный класс на 8 компьютеров, административные кабинеты, служебные помещения, кабинет настройки музыкальных инструментов, методический кабинет, архив, склад, буфет.

Колледж имеет достаточно прочную материально-техническую базу, учебный процесс оснащен всеми необходимыми техническими средствами обучения, музыкальными инструментами.

Парк музыкальных инструментов и звукового оборудования:

Наименование музыкального инструмента	количество, шт.	Наименование музыкального инструмента	количество, шт.
рояль	26	ксилофон	3
пианино	30	колокольчики	2

скрипка	3	перкуссия	2
альт	2	ударная установка	2
виолончель	3	балалайка	12
флейта	13	домра	16
гобой	2	домра-альт	4
кларнет	4	гитара	10
труба	7	гусли	3
валторна	1	баян	25
баритон	1	аккордеон	11
тромбон	2	гармонь	2
туба	2	клавишный синтезатор	3
саксофон	5	бас-гитара	1
малый барабан	1	вокальный радио-микрофон	6
литавры	5	акустическая система	6
тарелки	3	цифровой микшер	4

В 2020 году в рамках реализации Национального проекта «Культура» Томскому музыкальному колледжу имени Э.В. Денисова на основании соглашения о предоставлении субсидии на иные цели от 07.05.2020 №20-2020-02908 выделено средств в размере: 10 950 869,57 рублей, в т.ч:

Из федерального бюджета- 10 074800,00 рублей.

Из областного бюджета – 876 069,57 рублей.

Средства субсидии реализованы в полном объеме, согласно утвержденной смете расходов.

В рамках проекта приобретены музыкальные инструменты, оборудование, учебные материалы:

№ п/п	Наименование	Количество	Сумма	Федеральный бюджет	Областной бюджет
1	Аккордеон	1	745000,00	745000,00	
2	Рояль кабинетный	1	1281583,00	1281583,00	
3	Пианино	4	1776200,00	1776200,00	
4	Рояль малый концертный	1	3228333,33	2352263,76	876069,57
5	Пианино цифровое	1	95000,00	95000,00	
6	Гобой	1	129900,00	129900,00	
7	Флейта	2	240500,00	240500,00	
8	Флейта-пикколо	1	36204,00	36204,00	
9	Флейта с ми-механикой	1	49500,00	49500,00	
10	Саксофон	1	84900,00	84900,00	
11	Кларнет	1	76900,00	76900,00	
12	Труба	2	162000,00	162000,00	
13	Баритон	1	78500,00	78500,00	
14	Комплект литавр.	3	1056438,00	1056438,00	
15	Мундштук для труб	2	7714,93	7714,93	
16	Гитара классическая	3	242960,00	242960,00	

17	Баян	1	803000,00	803000,00	
18	Домра малая, 3-х струнная	1	10610,00	10610,00	
19	Домра 3-х струнная альт	1	132186,00	132186,00	
20	Домра 3-х струнная бас	1	88313,00	88313,00	
21	Балалайка-контрабас	1	74500,00	74500,00	
22	Гусли клавишные концертные	1	219495,00	219495,00	
23	Виню чаймс (муз.инструмент)	1	4032,00	4032,00	
24	Щетки для барабана(пара)	1	2500,00	2500,00	
25	Палки для литавр	1	2289,00	2289,00	
26	Барабанные палочки	3	750,00	750,00	
27	Интерактивная панель	1	160597,00	160597,00	
28	Колокольчики	1	59600,00	59600,00	
29	Учебная литература(учебники)	27	19014,31	19014,31	
30	Пюпитр оркестровый	14	34650,00	34650,00	
31	Банкетка для пианино	4	47700,00	47700,00	
	ВСЕГО	85	10950869,6	10074800,00	876069,57

Планомерно ведется работа по обновлению интерьера и благоустройства помещений.

В 2020 году проведен ремонт малого концертного зала с покраской стен, заменой линолеума.

В кабинетах и рекреациях колледжа частично заменена мебель, жалюзи:

№ п/п	Наименование	Количество, шт.	Сумма
1	Жалюзи мультифактурные (концертный зал)	1	65 000,00
2	Жалюзи вертикальные	9	2 5204,00
3	Стулья для концертного зала	60	67 569,60
4	Диваны (в холл)	4	39 960,00
6	Мебель (шкафы, столы, тумбы)	14	59 742,00
7	Кресла офисные	4	23 800

В общежитии колледжа проведен частичный ремонт комнат, заменена мебель.

Вывод: Колледж располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом. Кабинеты колледжа оснащены музыкальными инструментами, мультимедийными проекторами, телевизорами, музыкальными центрами, сканерами, принтерами, интерактивными досками, персональными компьютерами.

8. ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В колледже в целом созданы благоприятные условия для организации образовательного процесса.

Кадровое обеспечение образовательного процесса соответствующее.

В колледже ведётся активная учебно-исследовательская и проектная деятельность, развивается международное сотрудничество.

Материально-техническая база Колледжа обновляется и совершенствуется, соответствует требованиям подготовки квалифицированных специалистов по заявленным специальностям.

Требуется дальнейшая работа по обновлению и ремонту музыкальных инструментов, технических средств обучения, учебного оборудования.

Социально-бытовые условия удовлетворительные.

Содержание и уровень подготовки по реализуемым специальностям соответствуют требованиям ФГОС СПО.

Качество подготовки выпускников по реализуемым специальностям соответствует требованиям ФГОС СПО.

Условия ведения образовательного процесса по всем реализуемым специальностям и циклам дисциплин достаточны для подготовки специалистов по заявленному уровню.

9. ПОКАЗАТЕЛИ
деятельности ОГАПОУ
«Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова»,
подлежащей самообследованию
на 01.04.2020

№ п/п	Показатели	Единица измерения	
1.	Образовательная деятельность		
1.1	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе:	-	-
1.1.1	По очной форме обучения	-	-
1.1.2	По очно-заочной форме обучения	-	-
1.1.3	По заочной форме обучения	-	-
1.2	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе:	222	235
1.2.1	По очной форме обучения	198	199
1.2.2	По очно-заочной форме обучения	0	0
1.2.3	По заочной форме обучения	24	36
1.3	Количество реализуемых образовательных программ среднего профессионального образования	7	7
1.4	Численность студентов (курсантов), зачисленных на первый курс на очную форму обучения, за отчетный период	76	76
1.6	Численность/удельный вес численности выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию и получивших оценки "хорошо" и "отлично", в общей численности выпускников	95%	96 %
1.7	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности студентов (курсантов)	39 %	39 %
1.8	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по очной форме обучения, получающих государственную академическую стипендию, в общей численности студентов	72 %	67 %
1.9	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников	72 %	72 %
1.10	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	95 %	95 %
1.11	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	83%	82%
1.11.1	Высшая	56 %	57 %
1.11.2	Первая	27 %	26%
1.12	Численность/удельный вес численности педагогических работников, прошедших повышение квалифика-	100 %	70 %

	ции/профессиональную переподготовку за последние 3 года, в общей численности педагогических работников		
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, участвующих в международных проектах и ассоциациях, в общей численности педагогических работников	15 %	15%
1.14	Общая численность студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее - филиал)	-	
2.	Финансово-экономическая деятельность		
2.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	62075,2 тыс. руб.	61362,2 тыс. руб.
2.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного педагогического работника	1017,6 тыс. руб	1005,9 тыс. руб.
2.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника	46,44 тыс. руб	48,1 тыс. руб.
2.4	Отношение среднего заработка педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к соответствующей среднемесячной начисленной заработной плате наёмных работников в организациях, у индивидуальных предпринимателей и физических лиц (среднемесячному доходу от трудовой деятельности) в субъекте Российской Федерации	99,4%	100,4 %
3.	Инфраструктура		
3.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта)	13 кв. м	13 кв. м
3.2	Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного студента (курсанта)	0,36 единиц	0,36 единиц
3.3	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях	100 %	100 %
4.	Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья		
4.1	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, числа инвалидов с ограниченными возможностями здоровья в общей численности студентов (курсантов)	1,4/%	1,4/%
4.2	Общее количество адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования, в том числе	0 единиц	3
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями	0 единиц	0

	здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата		
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 единиц	0
4.3	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе	-	-
4.3.1	по очной форме обучения	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-	-
4.3.2	по очно-заочной форме обучения	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-	-
4.3.3	по заочной форме обучения	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-	-
4.4	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе	-	-
4.4.1	по очной форме обучения	-	-

	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-	-
4.4.2	по очно-заочной форме обучения	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-	-
4.4.3	по заочной форме обучения	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-	-
4.5	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе	3 человека	3 человека
4.5.1	по очной форме обучения	2 человека	2 человека
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	1	1
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	1	1
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0	0
4.5.2	по очно-заочной форме обучения	-	-

	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-	-
4.5.3	по заочной форме обучения	1 человек	1 человек
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	1	1
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0	0
4.6	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе	0	0
4.6.1	по очной форме обучения	0	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0	0
4.6.2	по очно-заочной форме обучения	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-	-

4.6.3	по заочной форме обучения	1 человек	1 человек
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	1	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0	0
4.7	Численность/удельный вес численности работников образовательной организации, прошедших повышение квалификации по вопросам получения среднего профессионального образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности работников образовательной организации	0%	0/%