

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ОГАПОУ
«ТМК имени Э.В. Денисова»

/М.П. Смирнова/
« 10 » апреля 2023 года

ОТЧЕТ
по итогам самообследования
областного государственного автономного
профессионального образовательного учреждения
«Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова»
за 2022 г.

Отчет рассмотрен и
утвержден на заседании
учебно-методического совета
от 10.04. 2023 года

Протокол № 10

Томск

2023

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
1. Система управления ОГАПОУ «Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова»	4
2. Содержание и качество подготовки обучающихся	8
3. Организация учебного процесса	27
4. Кадровое обеспечение образовательного процесса	29
5. Качество учебно-методического обеспечения образовательного процесса	30
6. Качество библиотечно-информационного обеспечения	41
7. Качество материально-технической базы	42
8. Заключение	46
9. Приложение «Показатели деятельности ОГАПОУ «Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова», подлежащей самообследованию за 2022 год»	47

ВВЕДЕНИЕ

Целью самообследования ОГАПОУ «Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова» (далее по тексту – Колледж) являлись:

- оценка качества подготовки специалистов, определение его соответствия предъявляемым современным требованиям;
- выявление динамики изменений показателей Колледжа за период с 01.01.2022 по 31.12.2022 г.

Объект самообследования – качество результатов профессионального образования.

Предмет самообследования – содержание, уровень и качество подготовки студентов.

Для проведения самообследования была создана рабочая группа в следующем составе:

Лаптева С.М., зам. директора по учебно-воспитательной работе;

Губарева Н.И. - начальник отдела по материально-техническому снабжению;

Белова Г.П., специалист по кадрам;

Ширеезданова Т.В., главный бухгалтер;

Осокина С.Е., социальный педагог;

Цой М.Й., заведующая дневным и заочным отделением;

Заводенко Е.В. – руководитель Центра содействия трудоустройства выпускников;

Шевченко С.М., заведующая библиотекой.

В ходе работы по самообследованию была дана оценка содержания основных профессиональных образовательных программ и качества подготовки по представляемым к аккредитации образовательным программам в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС). Также проведён анализ динамики развития Колледжа и его основных показателей с 01.01.2021 по 31.12.2022 г.

Результаты проведённого самообследования, оценка материально-технической базы учебного процесса, основных показателей работы Колледжа за 1 год позволяют, в целом, положительно оценить его деятельность.

Качество подготовки выпускников, состав преподавательских кадров, информационное и материально-техническое обеспечение являются достаточными для ведения образовательной деятельности на заявленном уровне и соответствуют требованиям ФГОС СПО.

1. Система управления

ОГАПОУ «Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова»

Полное наименование образовательного учреждения	областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова»
Сокращенное наименование образовательного учреждения	ОГАПОУ «ТМК имени Э.В. Денисова»
Организационно-правовая форма	областное государственное автономное учреждение
Учредитель	Департамент по культуре Томской области
Год создания и реквизиты соответствующего документа	1893 год, реквизиты акта не сохранились
Наличие реорганизаций	реорганизации в учреждении не проводились
Смена названий образовательного учреждения	- в 1994 году Муниципальным учреждением «Томская регистрационная палата» зарегистрировано ГОУ СПО «Томское областное музыкальное училище» (свидетельство от 17.02.1994 № 5679р/4855); - в 1999 наименование изменено на ГОУ СПО «Томское областное музыкальное училище имени Э.В. Денисова» (на основании решения Государственной Думы Томской области от 04.03.1999 г. № 249 «О присвоении Томскому музыкальному училищу имени композитора Э.В. Денисова»); - на основании приказа Департамента по культуре Томской области от 22.01.2009 г. № 11/01-07 изменен статус Областного государственного образовательного учреждения среднего профессионального образования «Томское областное музыкальное училище имени Э.В. Денисова» путем изменения вида и переименования в областное государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова»; - тип учреждения изменен на основании распоряжения Администрации Томской области от 14.02.2011 № 92-ра «О создании областного государственного образовательного автономного учреждения среднего профессионального образования «Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова»; - в 2015 году областное государственное образовательное автономное учреждение среднего профессионального образования «Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова» 29.12.2015 переименовано в областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова» (на основании приказа Департамента по культуре и туризму Томской области от 29.12.2015 № 335/01-09)
Полный адрес образовательного учреждения	634050, г. Томск, пр. Ленина, 109; юридический адрес соответствует фактическому месту расположения. Дополнительно учреждение занимает помещения по пр. Ленина, 107, 111
Наличие филиалов и представительств	филиалов и представительств нет

вительств	
ИНН	7019002269
Реквизиты лицензии с указанием количества перечисленных в ней образовательных программ по каждому виду: СПО, НПО, ДПО.	лицензия № 1857 на осуществление образовательной деятельности, выданная Комитетом по контролю, надзору и лицензированию в сфере образования Томской области 14.11.2016 г. (рег. № 0000881) бессрочно. Количество программ СПО - 5; НПО – нет; ДПО – 2.
Реквизиты свидетельства об аккредитации: с указанием окончания срока действия и перечнем аккредитованных профессиональных образовательных программ (при наличии аккредитации); сведения о численности аккредитованных профессиональных образовательных программ	свидетельство о государственной аккредитации № 954, выданное Комитетом по контролю, надзору и лицензированию в сфере образования Томской области на срок с «22» февраля 2019 г. по «22» февраля 2025 г. Аккредитованные образовательные программы СПО: 1. Инструментальное исполнительство по следующим видам инструментов: фортепиано; оркестровые струнные инструменты; оркестровые духовые и ударные инструменты; инструменты народного оркестра; 2. Вокальное искусство; 3. Хоровое дирижирование; 4. Теория музыки; 5. Музыкальное образование. Аккредитованные образовательные программы ДПО: 1. Дополнительное образование детей и взрослых; 2. Дополнительное профессиональное образование.

Устав областного государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова» утвержден приказом Департамента по культуре и туризму Томской области от 29.12.2015 № 335/01-09; зарегистрирован в ИФНС по г. Томску 27.01.2016 г. ГРН 2167031065111.

Структура и содержание Устава соответствует требованиям Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Федерального закона от 03.11.2006 № 174-ФЗ «Об автономных учреждениях».

Устав состоит из следующих разделов:

1. Общие положения (в том числе наименование, место нахождения (юридический, фактический адрес), статус образовательного учреждения, учредитель, организационно-правовая форма образовательного учреждения).
2. Предмет, цели и виды деятельности учреждения (предмет, цели деятельности учреждения, перечень видов деятельности, в том числе перечень видов деятельности, приносящей доходы, регламентация платных образовательных услуг и порядок их предоставления (на договорной основе)).
3. Имущество учреждения (перечень и порядок использования имущества, закрепленного за образовательным учреждением; порядок распоряжения имуществом, приобретенным учреждением за счет доходов, полученных от приносящей доходы деятельности).
4. Организация деятельности учреждения (структура финансовой и хозяйственной деятельности образовательного учреждения, финансовое и материально-техническое обеспечение деятельности образовательного учреждения).
5. Компетенция Учредителя и учреждения (компетенция Учредителя в области управления Учреждением, регламентация отношений между Учредителем и учреждением, автономия учреждения).
6. Управление учреждением (порядок формирования и компетенция органов управления учреждением: Наблюдательный совет Учреждения, общее собрание (конференция) работни-

ков и обучающихся Учреждения, руководитель Учреждения, а также педагогический совет, методический совет, учебно-воспитательный совет).

7. Организация образовательной деятельности учреждения (цели образовательного процесса, типы и виды реализуемых образовательных программ, основные характеристики организации образовательного процесса, в том числе: язык, на котором ведется обучение и воспитание; продолжительность обучения на каждом этапе обучения; система оценок при промежуточной аттестации, формы и порядок ее проведения; режим занятий обучающихся).

8. Участники образовательных отношений (порядок регламентации и оформления отношений образовательного учреждения и обучающихся, воспитанников и (или) их родителей (законных представителей); права и обязанности обучающихся, порядок и основания отчисления обучающихся, права и обязанности работников учреждения, включая педагогических работников, права и обязанности родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся).

9. Локальные нормативные правовые акты (виды и порядок принятия локальных нормативных актов учреждения).

10. Реорганизация и ликвидация учреждения, изменение его типа.

11. Заключительные положения (порядок изменения устава образовательного учреждения).

Согласно лицензии, в Колледже ведется подготовка по профессиональным образовательным программам повышенного уровня подготовки специалистов среднего звена (53.02.01 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки, 53.02.01 Музыкальное образование) и базового уровня подготовки специалистов среднего звена (53.02.01 Музыкальное образование). Все обозначенные в лицензии и свидетельстве о государственной аккредитации образовательные программы в Колледже реализуются.

Оборудование и оснащение учебных помещений Колледжа, наличие и использование технических средств обучения, библиотечный фонд, фонотека и видеотека обеспечивают подготовку обучаемых по имеющимся специальностям.

Управление ОГАПОУ «ТМК имени Э.В. Денисова» осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, Уставом колледжа и строится на принципах единоначалия и коллегиальности.

Общее собрание (конференция) работников и представителей, обучающихся Учреждения (далее – Конференция) является высшим коллегиальным органом управления Учреждения. Конференция созывается по мере необходимости, но не реже одного раза в год, по инициативе руководителя Учреждения, который определяет её повестку. Конференция Учреждения формируется из 24 человек (по принципу равного представительства от работников и обучающихся): 3 представителя администрации Учреждения (назначаются приказом руководителя Учреждения), включая руководителя Учреждения; 9 педагогических работников (избираются на педагогическом совете); 12 студентов (избираются на общем собрании студентов). К компетенции Конференции Учреждения относятся: рассмотрение вопросов развития Учреждения; утверждение правил внутреннего распорядка Учреждения; утверждение правил внутреннего распорядка обучающихся; рассмотрение иных вопросов, включенных в повестку дня руководителем Учреждения.

Коллегиальным органом управления Колледжем как автономным учреждением является Наблюдательный совет Колледжа, который состоит из 6 (шести) человек. В состав Наблюдательного совета входят: представитель Учредителя, представитель уполномоченного областного органа по управлению областным государственным имуществом, представители общественности, в том числе лица, имеющие заслуги и достижения в сфере деятельности Колледжа.

Срок полномочий Наблюдательного совета составляет 5 (пять) лет. Заседания Наблюдательного совета проводятся по мере необходимости, но не реже одного раза в квартал, созываются его председателем по собственной инициативе, по требованию Учредителя Колледжа, члена Наблюдательного совета Колледжа или руководителя Колледжа.

В Колледже работают органы самоуправления: педагогический совет, методический совет, учебно-воспитательный совет. Деятельность этих советов регламентируется соответствующими локальными актами Колледжа.

Педагогический совет Учреждения – коллективный орган, объединяющий педагогических работников Учреждения, действующий в целях организации и совершенствования образовательного процесса. Председателем педагогического совета является директор Колледжа. В состав педагогического совета входят руководитель Колледжа, заместители руководителя, и начальники отделов, отвечающие за учебную, научно-методическую, воспитательную, профориентационную работу и производственную практику, заведующие отделениями, председатели предметно-цикловых комиссий, методисты, преподаватели и концертмейстеры.

Педагогический совет проводит свои заседания не реже одного раза в квартал, в соответствии с планом работы Колледжа. Направления деятельности педагогического совета определены Положением о Педагогическом совете.

Методический совет Колледжа создается для совершенствования методического обеспечения образовательного процесса, организации работы по учебно-методическим и научно-методическим направлениям. Председателем методического совета является директор. В состав методического совета входят заместители директора, иные специалисты, отвечающие за учебную, научно-методическую, воспитательную, профориентационную работу и производственную практику, методисты Учреждения.

Заседания методического совета проводятся по необходимости, но не реже одного раза в месяц. Направления деятельности методического совета определяются Положением о методическом совете.

Для текущего управления учебно-воспитательным процессом создается Учебно-воспитательный совет Колледжа, возглавляемый директором. В состав учебно-воспитательного совета входят заместители директора, иные специалисты, отвечающие за учебную, воспитательную, профориентационную работу, производственную практику и общие вопросы, председатели предметно-цикловых комиссий Учреждения, тьюторы. На заседания учебно-воспитательного совета при необходимости приглашаются заместителем руководителя, отвечающим за учебную работу, заинтересованные педагоги и концертмейстеры, с правом совещательного голоса. Заседания учебно-воспитательного совета проводятся по необходимости, но не реже двух раз в месяц. Основные направления деятельности учебно-воспитательного совета определяются в Положении об учебно-воспитательном совете.

В Томском музыкальном колледже имени Э.В. Денисова действуют 9 предметно-цикловых комиссий (ПЦК), и одна предметная комиссия (ПК). Председателями этих комиссий являются наиболее опытные преподаватели Колледжа, среди которых – три заслуженных работника культуры РФ.

ПЦК специальности «Инструментальное исполнительство. Фортепиано» - председатель Гуливицкая И.В.;

ПЦК специальности «Инструментальное исполнительство. Инструменты народного оркестра» - председатель Золотарева Л.Г., заслуженный работник культуры России;

ПЦК специальности «Инструментальное исполнительство. Оркестровые инструменты» - председатель Слободенюк Д.П. (духовые и ударные инструменты);

ПЦК специальности «Инструментальное исполнительство. Оркестровые инструменты» - председатель Якубинская З.В. (струнные инструменты);

ПЦК специальности «Вокальное искусство» - председатель Кравченко С.Н., заслуженный работник культуры РФ;

ПЦК специальности «Хоровое дирижирование» - председатель Царева Е.В.;

ПЦК специальности «Музыкальное образование» - председатель Ковалёва А.В.;

ПЦК специальности «Теория музыки» - председатель Зайцева Л.А.;

ПК общеобразовательных дисциплин – председатель Осокина С.Е.;

ПК общего фортепиано – председатель Вальтер Е.А.

Перечень предметно-цикловых (предметных) комиссий, их состав и председатели

утверждаются приказом директора сроком на 1 учебный год. Заседания комиссий проводятся не реже одного раза в два месяца. Предметно-цикловая и предметная комиссии действуют на основании Положения о предметно-цикловой (предметной) комиссии Колледжа.

Организация взаимодействия структурных подразделений Колледжа осуществляется в соответствии со структурой управления Колледжем.

Все структурные подразделения Колледжа организуют свою работу в соответствии с Уставом Колледжа и локальными актами, разработанными на основе Устава и действующего законодательства.

2. Содержание и качество подготовки обучающихся

Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова осуществляет ведение образовательной деятельности по следующим образовательным программам, программам профессиональной подготовки, дополнительным программам, предусмотренным лицензией, в соответствии со следующими таблицами:

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ				
№ п/п	Коды профессий, специальностей и направлений подготовки	Наименование профессий, специальностей и направлений подготовки	Уровень образования	Присваиваемые по профессиям, специальностям и направлениям подготовки квалификации
1	2	3	4	5
1	53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	среднее профессиональное образование	Артист, преподаватель, (концертмейстер); Артист – инструменталист (концертмейстер), преподаватель.
2	53.02.04	Вокальное искусство	среднее профессиональное образование, углубленная подготовка	Артист - вокалист, преподаватель
3	53.02.06	Хоровое дирижирование	среднее профессиональное образование, углубленная подготовка	Дирижер хора, преподаватель;
4	53.02.07	Теория музыки	среднее профессиональное образование, углубленная подготовка	Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности
5	53.02.01	Музыкальное образование	среднее профессиональное образование, базовая, углубленная подготовка	Учитель музыки, музыкальный руководитель

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ	
№ п/п	Подвиды
1	2
1	Дополнительное образование детей и взрослых
2	Дополнительное профессиональное образование

Структура подготовки специалистов определяется несколькими факторами:

- актуальными и перспективными потребностями регионального рынка труда,
- конъюнктурой рынка образовательных услуг в регионе,
- образовательными потребностями потребителей образовательных услуг,
- кадровой политикой Администрации Томской области,
- демографической ситуацией в регионе,
- образовательной политикой государства,
- наличием образовательных ресурсов колледжа.

Таким образом, структура подготовки специалистов отвечает потребностям рынка труда и соответствует профилю образовательного учреждения.

Данные о наборе студентов, несмотря на возросшую конкуренцию между образовательными учреждениями СПО и ВПО, демографические сложности и реформы в системе начальной музыкальной подготовки детей, свидетельствуют о стабильности в структуре подготовки специалистов Колледжа. Выполнение контрольных цифр набора обеспечивается планомерными ежегодными профориентационными мероприятиями Колледжа.

Администрация и преподаватели Колледжа регулярно ведут работу по сохранности контингента. Для предотвращения отсева предусмотрены следующие мероприятия:

- разработана программа адаптации первокурсников;
- разработана программа тренингов для первокурсников и студентов выпускных групп;
- проводится регулярное анкетирование студентов по различной тематике;
- разработана программа профилактики отсева, которая предусматривает ежедневный мониторинг посещаемости, ежемесячную текущую аттестацию, развитие кураторской службы, создание психологической студии, организацию внеучебной деятельности студентов, организацию мероприятий по повышению мотивации к обучению.

Тем не менее, отсев студентов происходит и является неизбежным ввиду нескольких причин:

- необходимости наличия хороших музыкальных способностей в сочетании с высокой трудоспособностью, с 1 курса образовательный процесс отличается практической ориентированностью;

- важность наличия у абитуриента полноценной и качественной начальной музыкальной подготовки по большинству специальностей;

- прием на специальности «Вокальное искусство», «Музыкальное образование» и «Инструментальное исполнительство. Оркестровые инструменты» абитуриентов без начальной музыкальной подготовки и ввиду отсутствия обучения в начальном звене (ДМШ, ДШИ).

Образовательный процесс сориентирован на удовлетворение потребности в кадрах города и области и осуществляется в соответствии с требованиями Федеральных государственных стандартов среднего профессионального образования нового поколения.

Каждая профессиональная образовательная программа обеспечивается комплектом учебно-программной документации, в который входят: стандарт на специальность, стандарты на дисциплины (при их наличии), рабочий учебный план; рабочие учебные программы дисциплин, программы профессиональных модулей, программы государственной итоговой аттестации, программы практик.

Рабочие учебные планы разработаны на основе Федеральных государственных стандартов по соответствующим специальностям и получили экспертное заключение ФГБОУ ДПО «Академия переподготовки работников искусства, культуры и туризма» (г. Москва).

Объём обязательных (аудиторных) учебных занятий студентов не превышает 36 часов в неделю.

Организация учебного процесса регламентируется годовым графиком учебного процесса, рабочими учебными планами и стабильным расписанием учебных занятий по семест-

рам, утверждённых директором и размещённым на информационных стендах для студентов и преподавателей.

Дисциплины учебных планов по Федеральным государственным образовательным стандартам объединены по следующим циклам:

- общеобразовательные дисциплины (базовые и профильные);
- общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины;
- общепрофессиональные дисциплины;
- профессиональные модули.

Вариативная часть учебного времени используется на углубление квалификации выпускника в части специализации.

По всем дисциплинам разработаны и регулярно обновляются комплекты учебно - программной документации. Состав комплекта учебно-программной документации дисциплины включает: рабочую учебную программу, контрольно-оценочные средства, учебные пособия, конспекты лекций, методические рекомендации, информационно-справочный материал.

Комплекты учебно-программной документации разрабатываются преподавателями, ответственными за конкретную учебную дисциплину, структурные элементы комплекса обсуждаются на заседаниях предметно – цикловых комиссий. Комплекты УПД хранятся в методическом кабинете.

Рабочие учебные программы разрабатываются ведущими преподавателями Колледжа, рассматриваются на заседаниях предметно – цикловых и предметной комиссий, утверждаются директором Колледжа.

Ежегодно проводится проверка содержания рабочих учебных программ на актуальность и соответствие с изменениями в законодательстве, обновляется, по возможности, перечень учебной литературы.

Зачёты и контрольные работы, предусмотренные учебным планом, проводятся за счёт учебного времени, отведённого на дисциплины.

Усвоение учебно-программного материала студентами в течение года контролируется промежуточным и итоговым контролем и по результатам анализа проводится дополнительная индивидуальная работа со студентами в виде консультаций, работы над ошибками.

Итоговый контроль осуществляется в виде академических концертов, технических зачётов, экзаменов по дисциплинам.

Промежуточная аттестация предполагает оценку уровня полученных знаний, умений и навыков, полученных студентами в течение семестра, установление качества образования и соответствия приобретенных личных и профессиональных качеств студента. Формы контроля знаний студентов определяются требованиями ФГОС СПО, учебным планом. Форма и порядок промежуточной аттестации регламентируется и утверждается методическим советом Колледжа. Периодичность промежуточной аттестации определяется рабочими учебными планами и утверждается методическим советом на каждый учебный год.

Тематика курсовых работ имеет индивидуальный характер и соответствует требованиям, предъявляемым к курсовому проектированию.

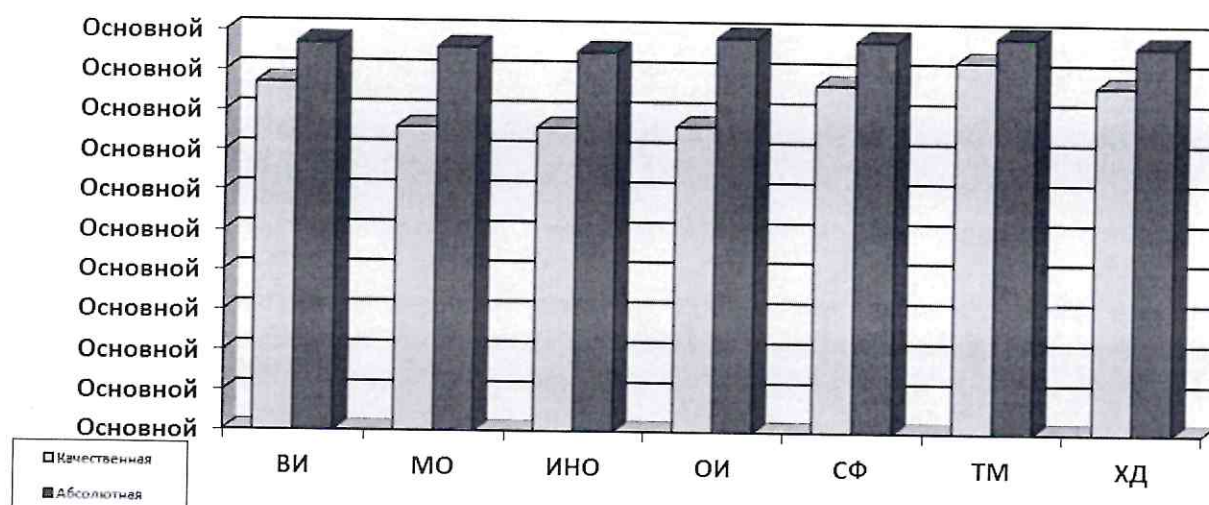
Результаты текущей и промежуточной аттестации постоянно рассматриваются на заседаниях предметно-цикловых комиссий и на заседаниях педагогического и учебно-воспитательного советов.

Студенты, выполнившие теоретический и практический курс обучения в соответствии с учебным планом, допускаются к Государственной итоговой аттестации. Государственная итоговая аттестация проводится Государственной аттестационной комиссией, состоящей из ведущих специалистов, состав комиссии утверждается Департаментом по культуре и туризму томской области, приказом директора колледжа. Председателями ГАК являются лица из числа ведущих специалистов высших учебных заведений культуры и искусства (в частности, Института искусств и культуры ТГУ).

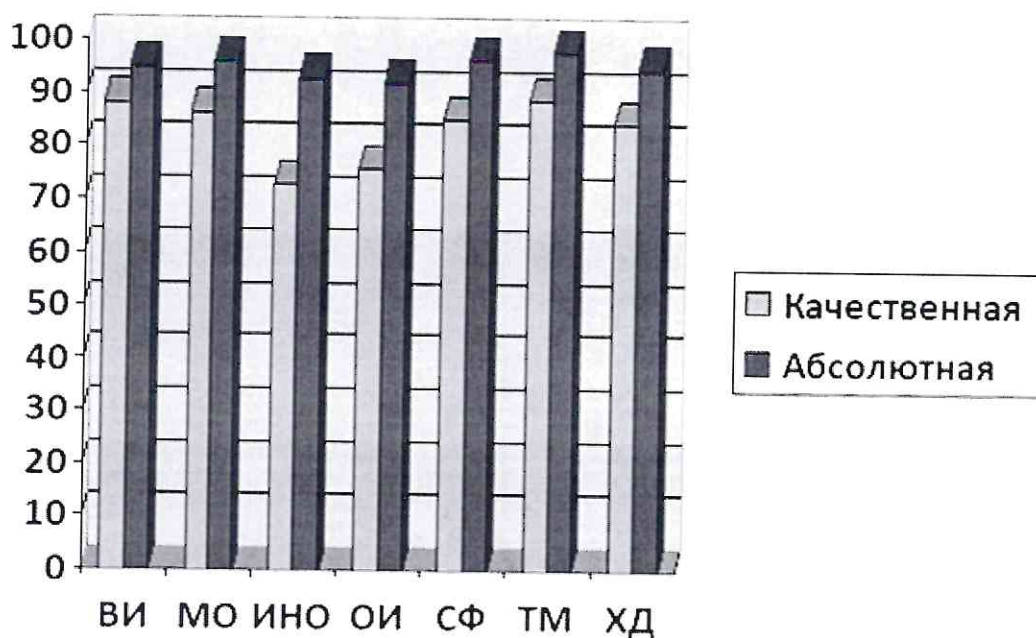
По результатам государственных экзаменов 14 выпускников получили дипломы с отличием (т.е. 35,90 % от общего количества выпускников).

В целом, ситуация с качеством сдачи государственной аттестации и подготовки молодых специалистов в учреждении остается стабильной и достаточно высокой: по всем специальностям пятерок – 26 (57%), четверок – 16 (35,5 %), троек – 3 (6,6 %).

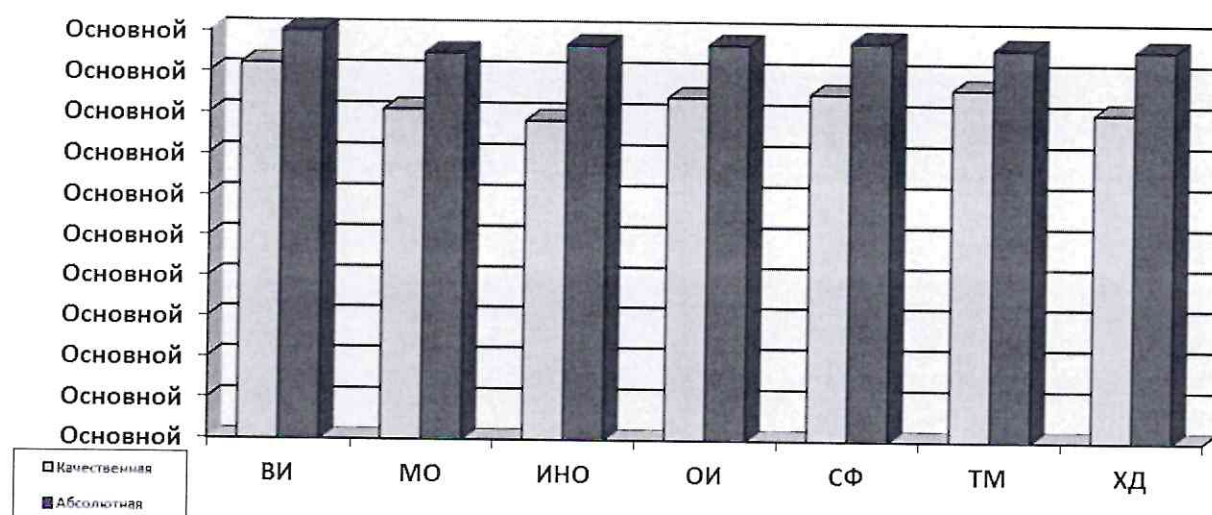
Результаты ИГА 2020 г.



Результаты ИГА 2021 г.



Результаты ИГА 2022 г.



По итогам проведённых заседаний, Государственная аттестационная комиссия отмечает, что знания и умения студентов, продемонстрированные на государственных экзаменах, соответствуют требованиям Федеральных Государственных образовательных стандартов.

Из 45 выпускников 2022 года 16 (35,6%) - поступили в профильные высшие учебные заведения (2 (4,4 %) - совмещают с работой), 22 (48,9%) - работают по специальности. В результате 22 человек из 26 выпускников колледжа (т.е. 91,7 %) трудоустроились по специальности и/или поступили в профильные вузы.

16 человек трудоустроены в Томске и Томской области (3 человека в области: Колпашево – 1, Каргасок – 1, Молчаново – 1).

Данные по поступлению и трудоустройству выпускников 2022 года представлены в следующей таблице:

№	Фамилия, имя, отчество	Место учебы	Место работы
Вокальное искусство			
1.	Хабибулина Элеонора Валерьевна		Music Clab, г. Томск
2.	Сулейманова Карина Павловна		МАУДО ДШИ, г. Северск
3.	Бобровицкий Артём Вячеславович		МБУ СМТ, г. Северск
4.	Нагапетян Сероб Галустович		Капелла НИ ТГУ, г. Томск
5.	Кириллова Арина Алексеевна		Выездной детский музыкальный театр «Современный»
Инструментальное исполнительство. Фортепиано			
6.	Кондратович Надежда Валерьевна		МБОУДО «Молчановская ДМШ»
7.	Королёва Виктория Владимировна		
8.	Антифеев Кирилл Алексеевич		ГБУДО НСО «Бердская детская музыкальная школа имени Г.В. Свиридова»
9.	Галковский Аркадий Александрович	ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова»	
10.	Алексеева Елизавета Денисовна		Самозанятость
Инструментальное исполнительство. Оркестровые инструменты			
11.	Фортес Дарья Денисовна	ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова»	
12.	Симонова Инна Викторовна		
13.	Кузенков Илья	ФГБОУ ВО СГИИ име-	ДШИ, Красноярск

	Олегович	ни Д. Хворостовского	
14.	Кузнецова Евгения Андреевна	ФГБОУ ВО «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»	
15.	Рыжкова Анна Игоревна		Детский центр «Солнышко в ладошках» г. Новосибирск
Инструментальное исполнительство. Инструменты народного оркестра			
16.	Лошкарёва Елена Сергеевна	ФГБОУ ВО «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»	
17.	Арапова Ольга Владиславовна	ФГБОУ ВО СГИИ имени Д. Хворостовского	
18.	Савостьянова Екатерина Юрьевна		МБОУДО ДШИ п. Зональная Станция (выехала в Казахстан)
19.	Востриков Дмитрий Викторович		МАДОУ № 3, г. Томск
20.	Чепурова Ксения Алексеевна		Детско-родительский центр «Птенец»
21.	Чирочка Мария Витальевна		МАУДО ДШИ, г. Северск
22.	Белгородцев Данил Олегович	ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет»	
23.	Захаров Лев Игоревич		МБУДО ДШИ г. Апперонска
24.	Илькив Наталия Игоревна	ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»	
25.	Грушко Даниил Павлович		Народный хор русской песни «Рябинушка» Общественной организации Совет ветеранов Академгородка город Томск
Теория музыки			
26.	Феликс Юлия Александровна		МБОУДО ДМШ № 2, г. Томск
27.	Кошечкина Ольга Сергеевна		ОГАПОУ «ТМК имени Э.В. Денисова»
28.	Жильцова Анастасия Андреевна	ФГБОУ ВО СГИИ имени Д. Хворостовского	
Хоровое дирижирование			
29.	Бажина Анна Анатольевна		Структурное подразделение «Детская школа искусств» МАОУ СОШ № 40
30.	Юдина Милана	ТГУ, ИИК	

	Михайловна		
31.	Фортес Дарья Александровна		МБОУДО «Каргасокская ДШИ»
32.	Стёпина Дарья Владимировна		
Музыкальное образование			
33.	Назарова Полина Андреевна	ТГПУ	
34.	Комарова Ирина Евгеньевна	ТГУ, ИИК	
35.	Самойлова Ксения Александровна		Декретный
36.	Орешина Александра Денисовна		
37.	Магросова Анастасия Алексеевна	ТГУ, ИИК	МАДОУ №6
38.	Юркина Анастасия Александровна	ТГУ, ИИК	
39.	Комарова Александра Петровна		МБОУ СОШ № 14, г. Искитим, Новосибирская область
40.	Нейфельд Тимофей Владимирович		МАУДО "ДШИ", г. Колпашево
41.	Ильмурадова Жанна Игоревна	ТГУ, ИИК	
42.	Пашков Алексей Петрович		МАОУ ДО ДЮЦ "Синяя птица"
43.	Хмара Иван Владимирович	ФГБОУ ВО «Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского»	
44.	Орлова Оксана Владимировна		Трудоустройство не по специальности
45.	Захаренко Светлана Сергеевна		МБУК «Дворец культуры, искусства и досуга» МО город-курорт Геленджик

Диаграмма поступления и трудоустройства выпускников 2020 года

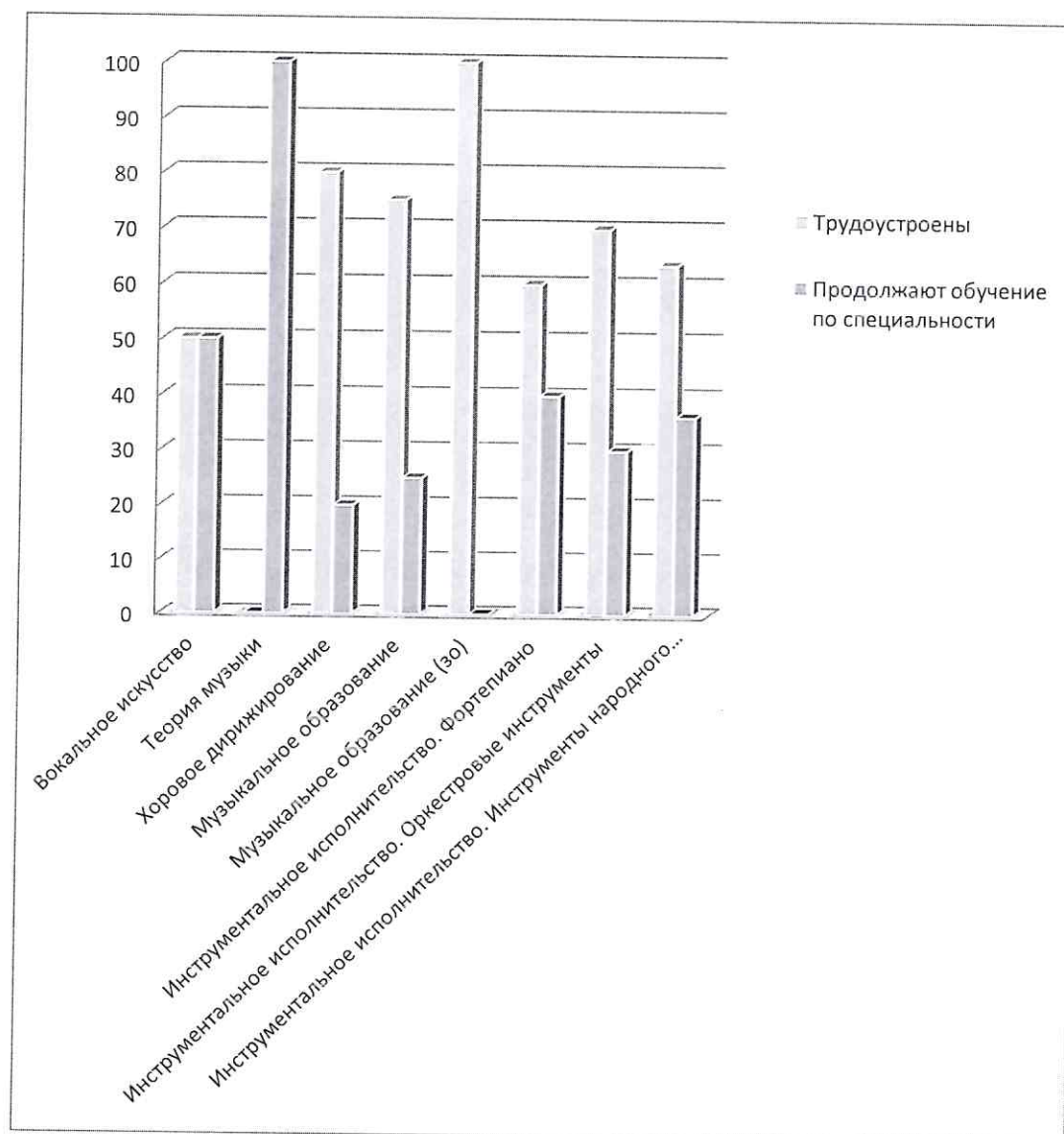


Диаграмма поступления и трудоустройства выпускников 2021 года

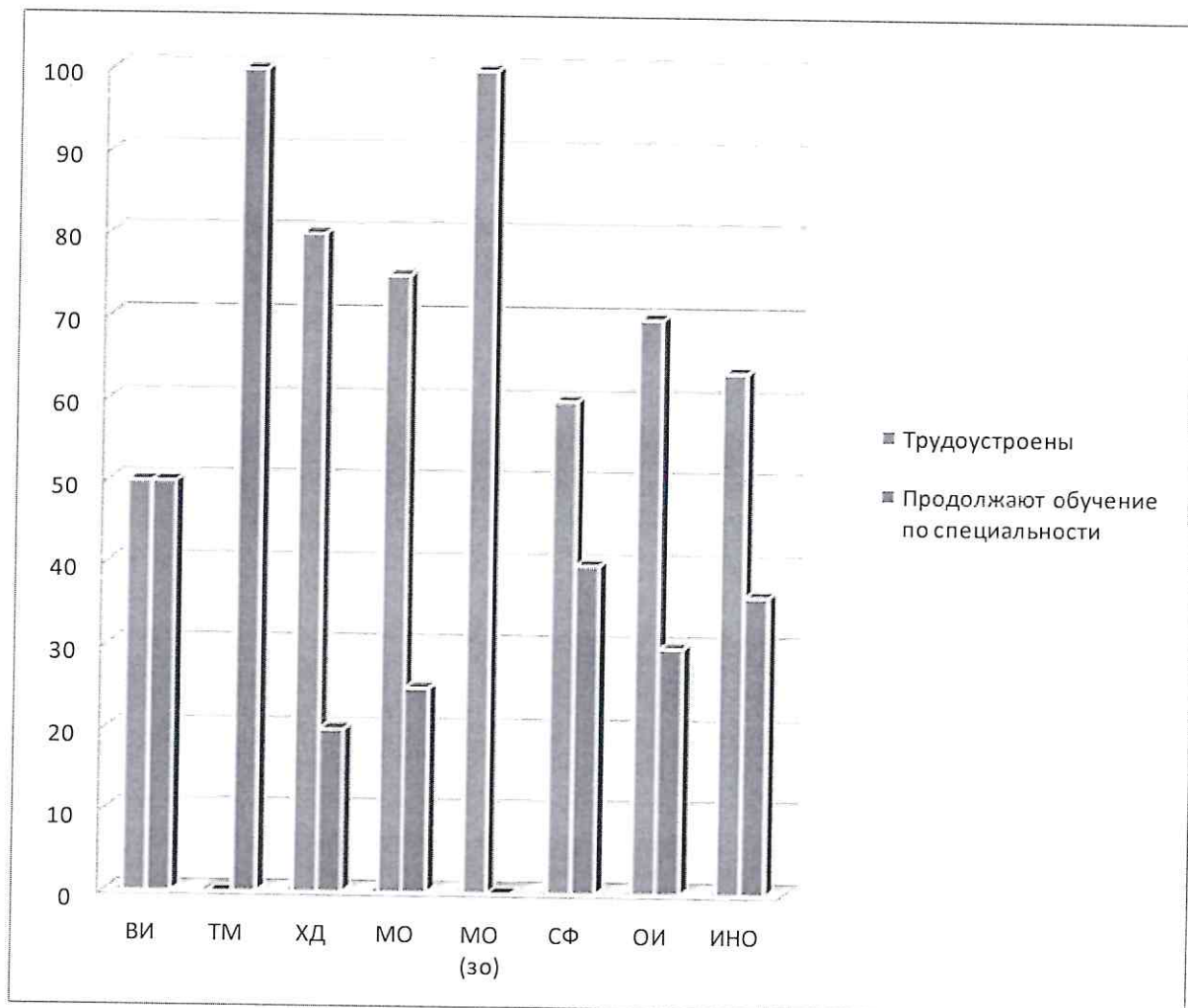
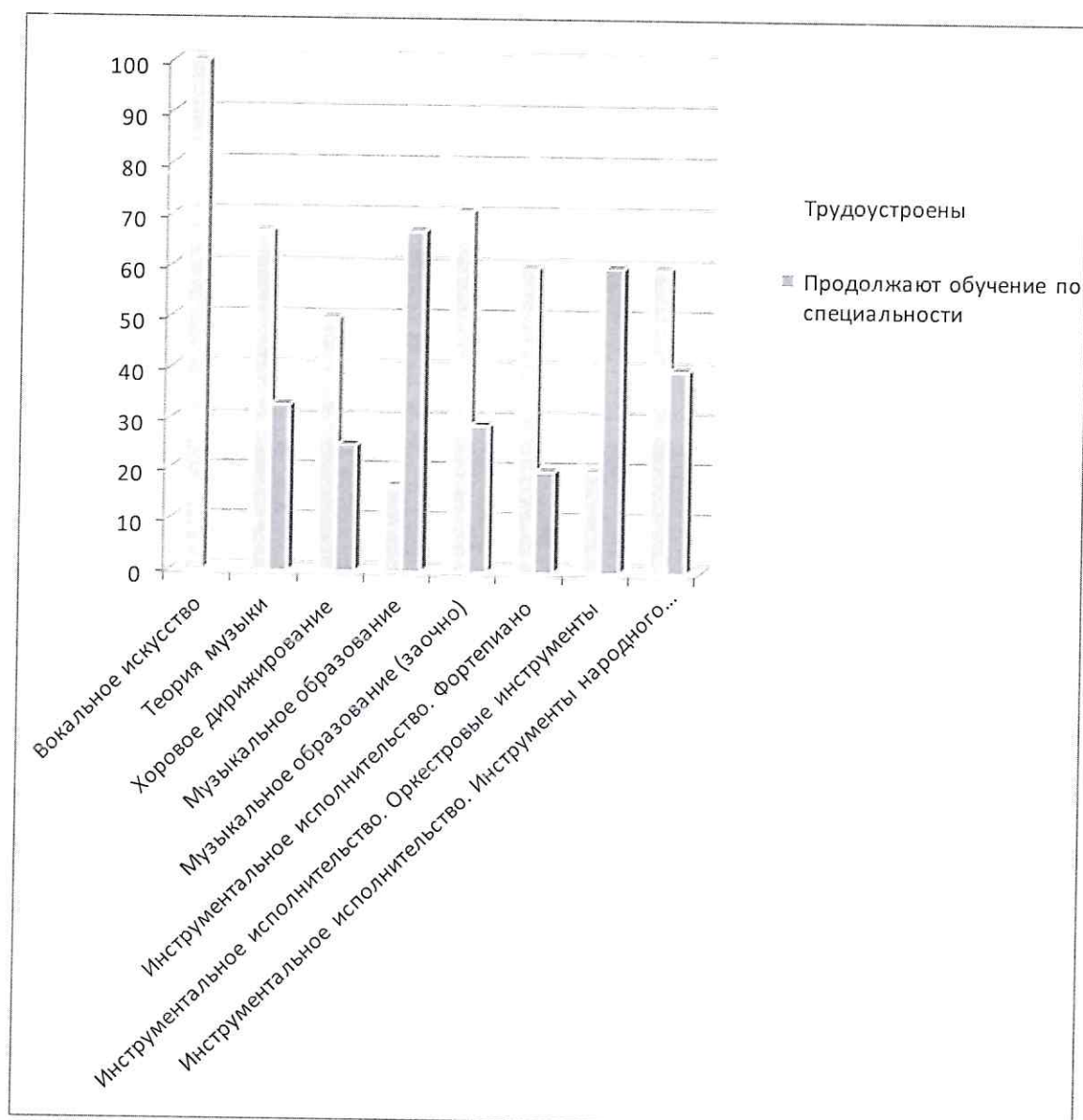


Диаграмма поступления и трудоустройства выпускников 2022 года



О качестве подготовки специалистов свидетельствуют также награды и специальные стипендии, получаемые студентами, их победы в конкурсах, олимпиадах:

- Бобровникова Екатерина** – лауреат I степени международного конкурса искусств и творчества «Рождественская звезда», г. Томск, январь 2022;
1. **Кизюн Дарья** - лауреат III степени VII областного конкурса исполнителей на народных инструментах, г. Томск, февраль 2022;
 2. **Сайков Вячеслав** - лауреат II степени I VII областного конкурса исполнителей на народных инструментах, г. Томск, февраль 2022;
 3. **Свиридов Алексей** - лауреат II степени VII областного конкурса исполнителей на народных инструментах, г. Томск, февраль 2022;
 4. **Илькив Наталия** - лауреат II степени I VII областного конкурса исполнителей на народных инструментах, г. Томск, февраль 2022;
 5. **Кузьмин Денис** – дипломант VII областного конкурса исполнителей на народных инструментах, г. Томск, февраль 2022;
 6. **Гладкова Наталья** - дипломант VII областного конкурса исполнителей на народных инструментах, г. Томск, февраль 2022;
 7. **Малевич Антон** - лауреат III степени VII областного конкурса исполнителей на народных инструментах, г. Томск, февраль 2022;
 8. **Рзаева Карина** - лауреат III степени VII областного конкурса исполнителей на народных инструментах, г. Томск, февраль 2022;
 9. **Черепанов Егор** - лауреат II степени VII областного конкурса исполнителей на народных инструментах, г. Томск, февраль 2022;
 10. **Аюкасов Дамир** - лауреат III степени VII областного конкурса исполнителей на народных инструментах, г. Томск, февраль 2022;
 11. **Белгородцев Данил** - лауреат II степени VII областного конкурса исполнителей на народных инструментах, г. Томск, февраль 2022;
 12. **Корф Даниил** - лауреат III степени VII областного конкурса исполнителей на народных инструментах, г. Томск, февраль 2022;
 13. **Громик Юлия** - дипломант VII областного конкурса исполнителей на народных инструментах, г. Томск, февраль 2022;
 14. **Тарасова Анна** - дипломант VII областного конкурса исполнителей на народных инструментах, г. Томск, февраль 2022;
 15. **Юшкеева Виктория** - лауреат II степени VII областного конкурса исполнителей на народных инструментах, г. Томск, февраль 2022;
 16. **Аранова Ольга** - лауреат I степени VII областного конкурса исполнителей на народных инструментах, г. Томск, февраль 2022;
 17. **Лошкарева Елена** - лауреат II степени VII областного конкурса исполнителей на народных инструментах, г. Томск, февраль 2022;
 18. **Лошкарева Елена** – дипломант межрегионального конкурса исполнителей на балалайке и домре «Золотые струны Сибири», г. Новосибирск, март 2022;
 19. **Лошкарева Елена** - лауреат III степени IV Всероссийского конкурса исполнителей на народных инструментах им. В.Т. Феокистова, г. Томск, март 2022;
 20. **Зиберова Диана** – лауреат III степени III межрегионального фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества «Палитра талантов», г. Северск, март 2022;
 21. **Юдина Милана** - лауреат III степени международного конкурса «Браво, маэстро», г. Москва, март 2022;
 22. **Шелгачева Ольга** – лауреат I степени III межрегионального фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества «Палитра талантов», г. Северск, март 2022;
 23. **Кузнецова Анастасия** - лауреат III степени III межрегионального фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества «Палитра талантов», г. Северск, март 2022;
 24. **Аранова Ольга** - лауреат III степени IV Всероссийского конкурса исполнителей на народных инструментах им. В.Т. Феокистова, г. Томск, март 2022;

25. **Бобровникова Екатерина** - лауреат I степени III межрегионального фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества «Палитра талантов», г. Северск, март 2022;
26. **Илькив Наталия** - лауреат III степени IV Всероссийского конкурса исполнителей на народных инструментах им. В.Т. Феокистова, г. Томск, март 2022;
27. **Корф Петр** – участник IV Всероссийского конкурса исполнителей на народных инструментах им. В.Т. Феокистова, г. Томск, март 2022;
28. **Рзаева Карина** - участник IV Всероссийского конкурса исполнителей на народных инструментах им. В.Т. Феокистова, г. Томск, март 2022;
29. **Аюкасов Дамир** - участник IV Всероссийского конкурса исполнителей на народных инструментах им. В.Т. Феокистова, г. Томск, март 2022;
30. **Кузьмин Денис** - участник IV Всероссийского конкурса исполнителей на народных инструментах им. В.Т. Феокистова, г. Томск, март 2022;
31. **Лощкарева Елена** - лауреат II степени III межрегионального фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества «Палитра талантов», г. Северск, март 2022;
32. **Тарасова Анна** - лауреат III степени III межрегионального фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества «Палитра талантов», г. Северск, март 2022;
33. **Кузнецова Евгения** - лауреат III степени XI открытого межрегионального конкурса молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах, Томск, апрель 2022 г.
34. **Зибирова Диана** - лауреат I степени международного конкурса-фестиваля «Сибирь зажигает звезды», г. Новосибирск, май 2022;

В I квартале 30 лауреатов, 4 участника

35. **Вокальный ансамбль специальности «Хоровое дирижирование»** - лауреат I степени Регионального фестиваля «Студенческая весна», г. Томск, 2022 г.;
36. **Белозеров Лука, Винник Вера** – лауреат II степени Регионального фестиваля «Студенческая весна», г. Томск, 2022 г.;
37. **Бобровникова Екатерина** – лауреат II степени IV международного конкурса искусств «Вдохновение музыкой», г. Санкт-Петербург, май 2022 года;
38. **Зибирова Диана** – лауреат II степени Общероссийского конкурса «Молодые дарования России», Москва, август 2022 года;
39. **Рудер Эвелина Александровна** - лауреат II степени Общероссийского конкурса «Молодые дарования России», Москва, август 2022 года;
40. **Кузнецова Анастасия Олеговна** - лауреат III степени Общероссийского конкурса «Молодые дарования России», Москва, август 2022 года;
41. **Юшкеева Виктория** - лауреат III степени Общероссийского конкурса «Молодые дарования России», Москва, август 2022 года;
42. **Бобровникова Екатерина** – лауреат премии Всероссийского конкурса «Студент года», сентябрь 2022 г.
43. **Белозеров Лука** – сертификат отличника в Международной просветительской акции «Музыкальный диктант», октябрь 2022 г., г. Томск;
44. **Воронкова Анастасия** – сертификат отличника в Международной просветительской акции «Музыкальный диктант», октябрь 2022 г., г. Томск;
45. **Москалева Елизавета** - сертификат отличника в Международной просветительской акции «Музыкальный диктант», октябрь 2022 г., г. Томск;
46. **Фатеева Валерия** - сертификат отличника в Международной просветительской акции «Музыкальный диктант», октябрь 2022 г., г. Томск;
47. **Васильева Мария** – сертификат отличника в Международной просветительской акции «Музыкальный диктант», октябрь 2022 г., г. Томск;

48. **Петрова Софья** - сертификат отличника в Международной просветительской акции «Музыкальный диктант», октябрь 2022 г., г. Томск;
49. **Винник Вера** - сертификат отличника в Международной просветительской акции «Музыкальный диктант», октябрь 2022 г., г. Томск;
50. **Кравцова Юлия, Кравцова Илона** – лауреаты III степени VI Открытого Областного конкурса «Музыка с экрана», Томск, октябрь 2022 года;
51. **Жигарев Эдуард** - лауреат I степени VI Открытого Областного конкурса «Музыка с экрана», Томск, октябрь 2022 года;
52. **Толкач Юлия** - лауреат III степени VI Открытого Областного конкурса «Музыка с экрана», Томск, октябрь 2022 года;
53. **Габбасова Лилия** - лауреат III степени VI Открытого Областного конкурса «Музыка с экрана», Томск, октябрь 2022 года;
54. **Долгих Елизавета** – участник VI Открытого Областного конкурса «Музыка с экрана», Томск, октябрь 2022 года;
55. **Ли Ирина** - лауреат III степени VI Открытого Областного конкурса «Музыка с экрана», Томск, октябрь 2022 года;
56. **Осиненко Анастасия** - лауреат I степени VI Открытого Областного конкурса «Музыка с экрана», Томск, октябрь 2022 года;
57. **Козлова Анастасия** - лауреат II степени VI Открытого Областного конкурса «Музыка с экрана», Томск, октябрь 2022 года;
58. **Черных Игнат** - лауреат II степени VI Открытого Областного конкурса «Музыка с экрана», Томск, октябрь 2022 года;
59. **Архипенко Александра** - лауреат I степени VI Открытого Областного конкурса «Музыка с экрана», Томск, октябрь 2022 года;
60. **Осиненко Анастасия, Иванова Валентина** - лауреаты I степени VI Открытого Областного конкурса «Музыка с экрана», Томск, октябрь 2022 года;
61. **Иванова Валентина** - лауреат II степени VI Открытого Областного конкурса «Музыка с экрана», Томск, октябрь 2022 года;
62. **Ефремова Елизавета** - лауреат I степени 2 международного многожанрового конкурса «Дебют» в номинации «Академический вокал», г. Санкт-Петербург, 30 сентября 2022 года;
63. **Ефремова Елизавета** - лауреат II степени в номинации «Академический вокал» I международного конкурса вокального искусства им. Ф.И. Шаляпина, г. Санкт-Петербург, ноябрь 2022 года.
64. **Скачилова Анна** – гран-при II международного конкурса «Осенний блюз», г. Оренбург, октябрь 2022 года;
65. **Скачилова Анна** – лауреат II степени I международного конкурса вокального искусства им. Ф.И. Шаляпина, г. Санкт-Петербург, ноябрь 2022 года.
66. **Тиндина Лейла** - лауреат I степени III Всероссийского конкурса «Поющая Сибирь», г. Томск, ноябрь 2022 г.;
67. **Чумак Иван** – лауреат III степени III Всероссийского конкурса «Поющая Сибирь», г. Томск, ноябрь 2022 г.;
68. **Лунина Алена** - лауреат III степени III Всероссийского конкурса «Поющая Сибирь», г. Томск, ноябрь 2022 г.;
69. **Григорьева Арина** - дипломант конкурса III Всероссийского конкурса «Поющая Сибирь», г. Томск, ноябрь 2022 г.;
70. **Скачилова Анна** - участник III Всероссийского конкурса «Поющая Сибирь», г. Томск, ноябрь 2022 г.

71. **Ефремова Елизавета** - дипломант III Всероссийского конкурса «Поющая Сибирь», г. Томск, ноябрь 2022 г.;
72. **Жигарев Эдуард** - участник III Всероссийского конкурса «Поющая Сибирь», г. Томск, ноябрь 2022 г.;
73. **Белозеров Лука** – гран-при VI Открытого межрегионального конкурса юных композиторов «EDES», г. Томск, ноябрь 2022 года, г. Томск;
74. **Савина Виктория** – лауреат I степени VI Открытого межрегионального конкурса юных композиторов «EDES», г. Томск, ноябрь 2022 года, г. Томск;
75. **Петроченко Александр** - лауреат III степени VI Открытого межрегионального конкурса юных композиторов «EDES», г. Томск, ноябрь 2022 года, г. Томск;
76. **Куренбина Арина** - лауреат III степени VI Открытого межрегионального конкурса юных композиторов «EDES», г. Томск, ноябрь 2022 года, г. Томск;
77. **Скачилова Анна** – участник Сибирского тура Международного конкурса исполнителей русского романса, г. Томск, 2022;
78. **Лунина Алена** - участник Сибирского тура Международного конкурса исполнителей русского романса, г. Томск, 2022;
79. **Ефремова Елизавета** - участник Сибирского тура Международного конкурса исполнителей русского романса, г. Томск, 2022;
80. **Жигарев Эдуард** - участник Сибирского тура Международного конкурса исполнителей русского романса, г. Томск, 2022;
81. **Григорьева Арина** - участник Сибирского тура Международного конкурса исполнителей русского романса, г. Томск, 2022;
82. **Тельцова Дарья** - участник Сибирского тура Международного конкурса исполнителей русского романса, г. Томск, 2022;
83. **Чумак Иван** - участник Сибирского тура Международного конкурса исполнителей русского романса, г. Томск, 2022;
84. **Шестко Полина** - участник конкурса Департамента по культуре Томской области в номинации «Талантливая молодежь», ноябрь 2022 г.;
85. **Дювина Софья** - стипендиат Департамента по культуре Томской области в номинации «Талантливая молодежь», ноябрь 2022 г.;
86. **Шин Кирилл** – лауреат I степени VIII областного конкурса «Юный пианист», г. Томск, ноябрь 2022 г.;
87. **Зиборова Диана** - лауреат II степени VIII областного конкурса «Юный пианист», г. Томск, ноябрь 2022 г.;
88. **Борис Анна** - лауреат III степени VIII областного конкурса «Юный пианист», г. Томск, ноябрь 2022 г.;
89. **Борис Анна** - участник конкурса Департамента по культуре Томской области в номинации «Талантливая молодежь», ноябрь 2022 г.;
90. **Юшкева Виктория** - участник конкурса Государственной Думы Томской области в номинации «Молодые дарования», г. Томск, ноябрь 2022 г.;
91. **Зиборова Диана** - участник конкурса Государственной Думы Томской области в номинации «Молодые дарования», г. Томск, ноябрь 2022 г.;
92. **Савина Виктория** - участник конкурса Государственной Думы Томской области в номинации «Молодые дарования», г. Томск, ноябрь 2022 г.;
93. **Долгих Елизавета** - участник конкурса Государственной Думы Томской области в номинации «Молодые дарования», г. Томск, ноябрь 2022 г.;
94. **Иванова Валентина** - участник конкурса Государственной Думы Томской области в номинации «Молодые дарования», г. Томск, ноябрь 2022 г.;
95. **Винник Вера** - участник конкурса Государственной Думы Томской области в номинации «Молодые дарования», г. Томск, ноябрь 2022 г.;
96. **Афоница Арина** - участник конкурса Государственной Думы Томской области в номинации «Молодые дарования», г. Томск, ноябрь 2022 г.;

97. **Архипенко Александра** - лауреат I степени III Всероссийского конкурса «Поющая Сибирь», г. Томск, ноябрь 2022 г.;
98. **Ефремова Елизавета** - лауреат I степени I Всероссийского конкурса культурного достояния России «Сердце Родины», г. Санкт-Петербург, ноябрь 2022 г.
100. **Ефремова Елизавета** – лауреат II степени II международного открытого многожанрового творческого конкурса «На высоте искусства», г. Ростов –на- Дону, ноябрь 2022 г.;
101. **Винник Вера** - лауреат II степени III Всероссийского конкурса «Поющая Сибирь», г. Томск, ноябрь 2022 г.;
102. **Долгих Елизавета** – участник III Всероссийского конкурса «Поющая Сибирь», г. Томск, ноябрь 2022 г.;
103. **Долгих Елизавета** – участник VI Открытого Областного конкурса «Музыка с экрана», Томск, октябрь 2022 года;
104. **Соколов Ларион** - лауреат I степени VI Всероссийского конкурса исполнительских искусств «За гранью таланта», г. Москва, декабрь 2022 года;
105. **Мазнева Виктория** – лауреат III степени VI Всероссийского конкурса исполнительских искусств «За гранью таланта», г. Москва, декабрь 2022 года;
106. **Кудрявцев Иосиф** - лауреат I степени VI Всероссийского конкурса исполнительских искусств «За гранью таланта», г. Москва, декабрь 2022 года;
107. **Соколов Ларион** - лауреат II степени VII Красноярского открытого конкурса юных исполнителей на классической гитаре «Сюрприз», г. Красноярск, декабрь 2022 года;
108. **Скачилова Анна** - лауреат I степени VII Областного фестиваля-конкурса «Окно в мир», г. Томск, ноябрь 2022 года;
109. **Скачилова Анна** - лауреат III степени конкурса «Осеннее Сварожье», г. Мрсква, декабрь 2022 года;
110. **Скачилова Анна** - лауреат III степени II международного открытого многожанрового творческого конкурса «На высоте искусства», г. Ростов-на Дону, ноябрь 2022 года;
111. **Чумак Иван** - лауреат I степени IV международного конкурса «Золотой триумф», ноябрь 2022 года;
112. **Тиндина Лейла** - лауреат I степени IV международного конкурса «Золотой триумф», ноябрь 2022 года;
113. **Белозеров Лука** – дипломант I степени I международного конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах «Запад –Сибирь-Восток» им. И.И. Бобровского, г. Новосибирск, декабрь 2022;
114. **Клапцова Мария** - дипломант I степени I международного конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах «Запад –Сибирь-Восток» им. И.И. Бобровского, г. Новосибирск, декабрь 2022;
115. **Шелгачева Ольга** - дипломант I степени I международного конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах «Запад –Сибирь-Восток» им. И.И. Бобровского, г. Новосибирск, декабрь 2022;
116. **Герасимова Камилла**- дипломант II степени I международного конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах «Запад –Сибирь-Восток» им. И.И. Бобровского, г. Новосибирск, декабрь 2022;
117. **Дювина Софья** - дипломант II степени I международного конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах «Запад –Сибирь-Восток» им. И.И. Бобровского, г. Новосибирск, декабрь 2022;
118. **Иванова Валентина, Осиненко Анастасия** - лауреат I степени III Всероссийского конкурса «Поющая Сибирь», г. Томск, ноябрь 2022 г.;
119. **Зиберова Диана, Белозеров Лука** - лауреат I степени VI Регионального фестиваля-конкурса ансамблевой музыки «Созвучие», Томск, 16 декабря 2022 года;

За 4 квартал: 7 сертификатов «Музыкальный диктант», Лауреаты 1 степени – 17, лауреаты 2 степени -19, лауреаты 3 степени – 12, дипломаты – 7, гран-при – 2, стипендиат – 1. Всего: **56**.

120. Жигарев Александр - лауреат I степени международного фестиваля-конкурса детского, юношеского и взрослого творчества «АРТисты», г. Санкт-Петербург, декабрь 22

121. Жигарев Александр - лауреат I степени международного фестиваля-конкурса детского, юношеского и взрослого творчества «АРТисты», г. Санкт-Петербург, декабрь 22, другая ария

122. Рудер Эвелина – лауреат III степени I международного конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах «Запад –Сибирь-Восток» им. И.И. Бобровского, г. Новосибирск, декабрь 2022;

Востребованность выпускников определяется (в количественном и качественном аспектах) по заявкам от музыкальных школ, общеобразовательных школ, школ искусств, детских дошкольных учреждений, по итогам прохождения производственной практики, итогам трудоустройства, отзывам работодателей, карьерной траекторией и успехами выпускников.

После окончания Колледжа выпускники трудоустраиваются в ДМШ и ДШИ г. Томска, Томской области и Сибирского региона. Все выпускники колледжа востребованы, но наиболее востребованными являются выпускники специальностей «Музыкальное образование», «Теория музыки» (спрос значительно превышает предложение), выпускники устраиваются в СОШ и Д/С, ДМШ и ДШИ

Наличие хорошей материально-технической базы, собственных баз практики (Отделение начальной музыкальной подготовки), наличие преподавателей, имеющих опыт практической деятельности, наличие опыта подготовки по данным специальностям позволяют сделать благоприятный прогноз по уровню подготовки специалистов и их востребованности на рынке труда.

В ходе **самообследования** в колледже проводился контроль знаний, обучающихся в форме тестирования.

Результаты самообследования представлены в следующих таблицах и диаграммах:

**Таблицы успеваемости студентов специальности
53.02.04 Вокальное искусство»**

Вокальное искусство			
№№ курсов	средний балл	кач. усп.	абс. усп.
1	4,03	72	92
2	4,47	95	100
3	4,50	91	97
4	4,49	92	97
Итого	4,37	87,5	96,4

**Таблицы успеваемости студентов специальности
53.02.01 Музыкальное образование»**

Музыкальное образование			
№№ курсов	средний балл	кач. усп.	абс. усп.
1	4,12	77	85
2	4,45	90	98
3	4,16	88	97

4	4,87	100	100
Итого	4,40	88,75	95

**Таблицы успеваемости студентов специальности 53.02.03
«Инструментальное исполнительство. Инструменты народного оркестра»**

Инструментальное исполнительство											
Инструменты народного оркестра				Оркестровые духовые и струнные инструменты				Фортепиано			
№№ курсов	средний балл	кач. усп.	абс. усп.	№№ курсов	средний балл	кач. усп.	абс. усп.	№№ курсов	средний балл	кач. усп.	абс. усп.
1	3,71	63	83	1	4,05	74	96	1	4,10	76	94
2	3,67	61	82	2	4,34	88	99	2	4,12	81	99
3	4,44	94	97	3	3,81	55	77	3	4,61	98	100
4	3,94	82	87	4	4,37	89	93	4	4,41	94	100
Итого	3,94	75	87	Итого	4,14	77	91	Итого	4,31	87	98

**Таблицы успеваемости студентов специальности
53.02.07 «Теория музыки»**

Теория музыки			
№№ курсов	средний балл	кач. усп.	абс. усп.
1	4,13	76	98
2	4,47	88	95
3	4,86	100	100
4	4,50	94	100
Итого	4,49	90	98

**Таблицы успеваемости студентов специальности
53.02.06 «Хоровое дирижирование»**

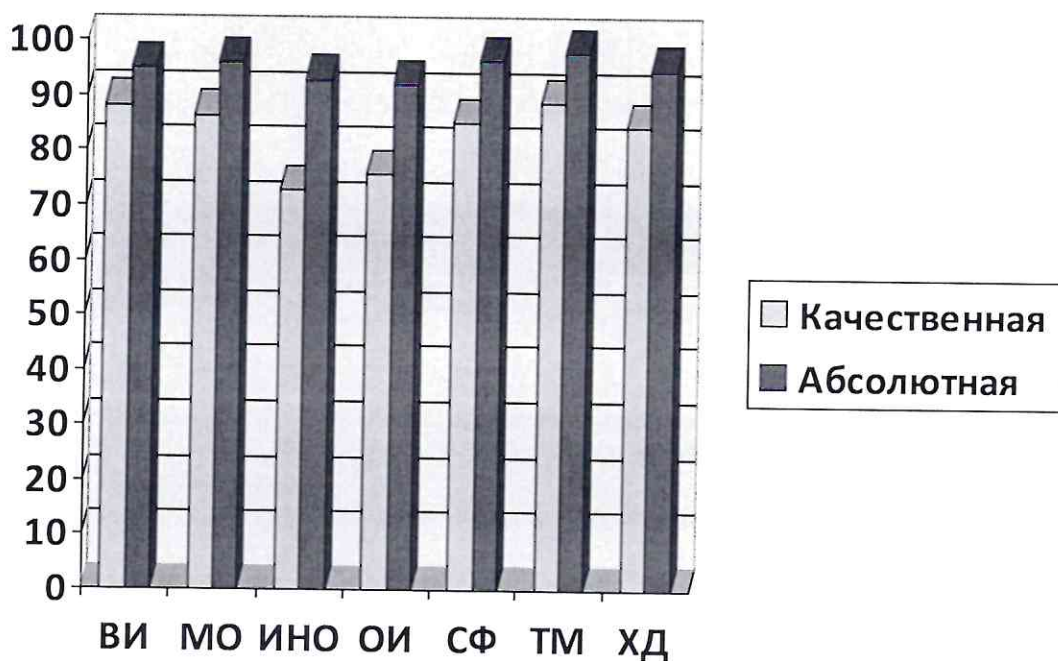
Хоровое дирижирование			
№№ курсов	средний балл	кач. усп.	абс. усп.
1	3,91	71	88
2	3,98	72	94
3	4,92	100	100
4	4,35	84	97
Итого	4,29	82	95

Сводная таблица успеваемости по специальностям

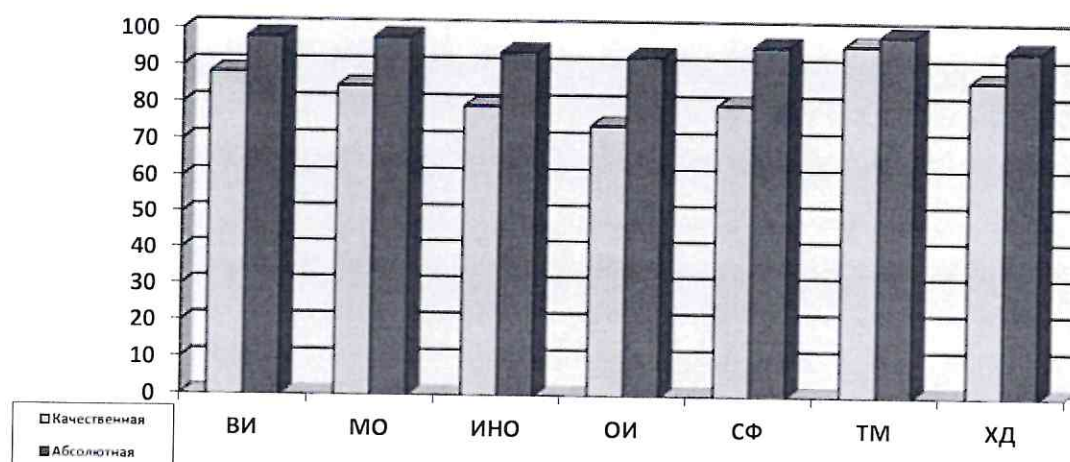
Специальность	Качественная успеваемость %	Абсолютная успеваемость %
Вокальное искусство	87,5	96,4
Музыкальное образование	88,75	95
Инструментальное исполнительство. Инструменты народного оркестра	75	77
Инструментальное исполнительство. Оркестровые инструменты	77	91
Инструментальное исполнительство. Фортепиано	87	98
Теория музыки	90	98
Хоровое дирижирование	82	85

Диаграмма успеваемости студентов по специальностям

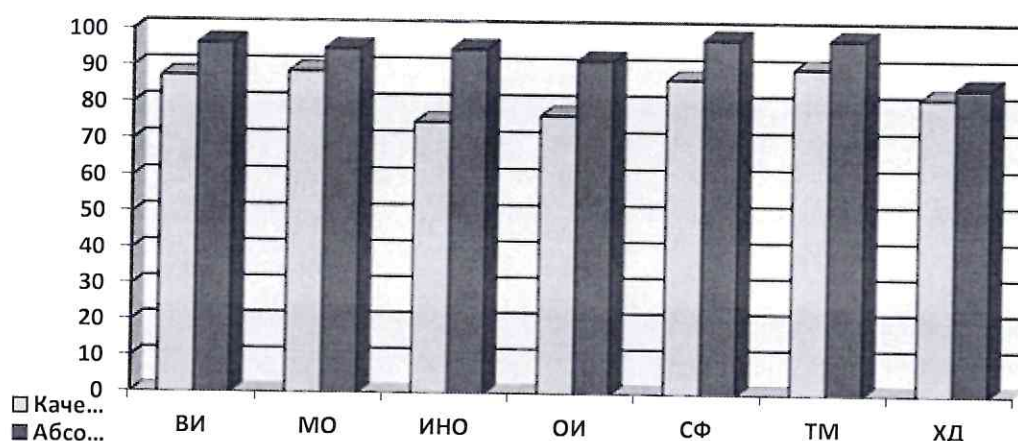
За 2020 год



За 2021 год



За 2022 год



Данные анализа успеваемости по специальностям за три года свидетельствуют о том, что в целом динамика устойчивая, показатели стабильные. Абсолютная и качественная успеваемость достаточно высокая. Средний балл по колледжу составляет 4,3, что на уровне данных мониторинга 2021 года; качественная успеваемость – 83,14% и абсолютная успеваемость – 95%.

С учетом вышеуказанного можно констатировать хорошую динамику образовательного процесса и высокую степень подготовленности студентов по всем специальностям.

3. Организация учебного процесса

Учебный процесс в Колледже организуется на основе требований федеральных государственных образовательных стандартов, Устава Колледжа, локальных актов.

Продолжительность и сроки теоретического обучения, каникул, практик, всех видов аттестации в колледже устанавливаются Графиком учебного процесса. Анализ графиков учебного процесса в Колледже позволил установить, что продолжительность теоретического обучения в учебном году устанавливается в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами и Рабочими учебными планами. Учебный год начинается 1 сентября. Каникулярное время составляет не менее 11 недель, в том числе 2 недели в зимний период. При планировании продолжительности семестровой (промежуточной) аттестации (сессии) студентов очной формы обучения на подготовку к экзамену выделяется в среднем не

менее 2-х календарных дней. Обучение студентов проводится с учетом периодичности по семестрам, курсам и специальностям. Продолжительность академического часа составляет 45 минут. В соответствии с требованиями ФГОС общий объем учебной нагрузки студента очной формы, включающий все виды аудиторной и внеаудиторной самостоятельной учебной работы, не превышает 54 часа в неделю.

Организация аудиторных занятий осуществляется посредством составления расписания занятий на текущий семестр. В расписании указываются учебные группы, учебные дисциплины, время и место проведения занятий, фамилии преподавателей. Расписание аудиторных занятий, консультаций к курсовым работам, факультативам в колледже составляется на основе рабочих учебных планов с соблюдением требований государственного образовательного стандарта основных образовательных программ. Расписание занятий располагается в фойе 1 этажа и в Учебной части.

Основными видами учебных занятий являются: лекции, семинары, практические занятия, различного рода практики, контрольные, курсовые и дипломные работы.

Педагогический коллектив колледжа применяет формы и методы обучения, которые способствуют активизации познавательной деятельности студентов, организации самостоятельной и научно-исследовательской работы.

При определении перечня инновационных технологий обучения преподаватели исходят из того, что используемая технология должна выполнять 3 функции:

1. повышать эффективность образовательного процесса (способствовать повышению мотивации студентов к учебному процессу, к своей специальности, усвоению и закреплению знаний, умений и навыков и т.п.);

2. способствовать развитию общих компетенций студентов, таких как: способность применять знания на практике, способность решать проблемные ситуации, способность самостоятельно принимать решения, способность критически мыслить, способность работать в команде и др.;

3. способствовать развитию профессиональных компетенций, необходимых для работы в учебных заведениях.

Самостоятельная работа студентов (СРС) осуществляется во внеаудиторное время. Планирование СРС организуется в объеме часов, установленном рабочим учебным планом соответствующей формы обучения. Основу для планирования СРС составляет Федеральный государственный образовательный стандарт, рабочий учебный план, график учебного процесса, рабочая учебная программа дисциплины (тематический план). Ответственность за организацию и контроль выполнения СРС несет преподавательский состав Колледжа. В обязанности преподавателей входит обеспечение СРС учебно-методическими материалами, информационное обеспечение, систематический контроль выполнения нагрузки по организации СРС. Формы контроля выполнения студентами СРС выбираются преподавателями самостоятельно, с учетом примерных норм времени на выполнение различных видов СРС и новых технологий обучения по дисциплинам общеобразовательного и общепрофессионального циклов.

Форма и порядок промежуточной аттестации регламентируется и утверждается методическим советом Колледжа. Периодичность промежуточной аттестации определяется рабочими учебными планами и утверждается методическим советом на каждый учебный год. Экзамены проводятся в период экзаменационных сессий, в соответствии с учебными планами и графиком учебного процесса. На каждую экзаменационную сессию учебной частью Колледжа составляется расписание, которое утверждается директором. Расписание доводится до сведения студентов и преподавателей не позднее, чем за 2 недели до начала сессии. Количество экзаменов в год не более 8, зачетов – не более 12. Продолжительность зимней экзаменационной сессии – одна неделя, летней экзаменационной сессии – три недели. Пересдача полученных по итогам семестра неудовлетворительных оценок производится в начале следующего семестра в сроки, определенные учебной частью и утвержденные заместителем директора по учебной работе. Порядок и сроки пересдачи неудовлетворительных оценок, а также повторная сдача с целью повышения оценки в каждом конкретном случае регламентируется ведущим препода-

вателем, предметно-цикловой комиссией и учебной частью.

Текущий контроль знаний предусматривает систематическую проверку качества получаемых студентами знаний и практических навыков по всем дисциплинам учебного плана. Для этого в конце каждого месяца проводится контрольная неделя, результаты которой фиксируются в специальном журнале лично каждым преподавателем.

Изучение ряда дисциплин профессионального цикла на специальности «Теория музыки» завершается написанием курсовой работы. Порядок разработки и утверждения тем курсовых работ, сроки выполнения, требования к структуре и оформлению курсовых работ изложены в Положении о курсовой работе предметно-цикловой комиссии «Теория музыки».

Выпускной квалификационной работой (дипломной работой) на специальностях «Инструментальное исполнительство», «Вокальное искусство» является исполнение сольной программы, «Хоровое дирижирование» - исполнение концертной программы и работа с хором, «Теория музыки» - написание дипломной работы. Содержание и структура квалификационной работы, требования к оформлению (для специальности «Теория музыки»), предварительная защита, рецензирование (для специальности «Теория музыки») и защита с критериями оценок представлены в Положении о выпускной квалификационной работе ПЦК «Теория музыки» и в программах Государственной итоговой аттестации по всем специальностям.

Обеспечение практической подготовки, прежде всего, осуществляется за счет индивидуальных занятий, организации производственной практики, а также контрольных работ.

Практика по профилю специальности проводится рассредоточено по всему периоду обучения в соответствии с изучаемой специальностью, присваиваемой квалификацией.

Основная цель производственной (профессиональной) практики на всех ее этапах обучения - сформировать у студентов необходимые навыки концертно-исполнительской, педагогической, методической и организационной деятельности для последующей работы в образовательных и иных учреждениях культуры и искусства. Все виды практики предусматривают различные практические занятия в комплексе, располагаются по сложности выполняемых работ и способствуют выявлению и развитию у студентов инициативы, самостоятельности и умения организовать в последующем свою профессиональную деятельность. Содержание практики определяется рабочими программами, разработанными предметно-цикловыми комиссиями на основе федеральных примерных программ с учетом учебного плана и утвержденных методическим советом Колледжа.

Для организации практики, в полной мере, отвечающей целям и задачам Федерального государственного образовательного стандарта, используются лучшие учреждения дополнительного образования и культуры г. Томска, имеющие надлежащую учебную, методическую и материальную базы (ДШИ №№ 1, 3, 4, 5, ДМШ №№2, 4 г. Томска, МАДО «Д/сад № 83», МАОУ Гимназия №56). Базой педагогической практики является и Отделение начальной музыкальной подготовки Томского музыкального колледжа имени Э.В. Денисова. С внешними базами практики заключены договора о сотрудничестве.

Руководителями групп студентов - практикантов на ПЦК и преподавателями - консультантами назначаются преподаватели колледжа, имеющие, как правило, большой практический опыт работы, высшее образование и высшую квалификационную категорию.

Приказом директора колледжа студенты распределяются по базам практики, назначаются преподаватели - консультанты и руководители групп студентов-практикантов на ПЦК.

4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Качество процесса подготовки специалистов в значительной степени зависит от профессионального уровня преподавательского состава. На 01.04.2023 года общая численность педагогических работников составила **92** человека, из них высшее

образование имеют **85** человека, СПО – **7** человек, количество штатных составляет **78** человек, количество совместителей - **14** человек.

Базовое образование преподавателей соответствует профилю преподаваемых дисциплин.

Педагогические работники колледжа имеют государственные награды и почетные звания:

- 4 сотрудников имеют звание «Заслуженный работник культуры РФ»;
- 1 сотрудник имеет звание «Заслуженный работник науки и образования»;
- 1 сотрудник имеет звание «Заслуженный деятель искусств РФ»;
- 1 сотрудник имеет ученую степень «Кандидат химических наук»;
- 1 сотрудник имеет ученую степень «Кандидат естествознания»;
- 2 сотрудников имеют звание «Ветеран труда»;
- 2 сотрудника имеют «Медаль за достижение»;
- 5 сотрудника имеют почетное звание «За вклад в культуру Томской области».

Персонал в учреждении

Численность работников всего	Из них штатных					из числа штатных работников имеют стаж							
	всего	вспомогательного персонала	специалистов			от 3 до 6 лет	от 6 до 10 лет	свыше 10 лет	свыше 15 лет	свыше 20 лет	свыше 30 лет	Менее 3 лет	Менее 1 года
			Имеют высшее специальное образование	Имеют среднее специальное образование	Имеют ученые степени								
129	108	26	87	10	2	4	10	12	11	20	46	4	1

5. Качество учебно – методического обеспечения

Педагогические работники колледжа повышают квалификацию в Российской академии музыки имени Гнесиных, Томском государственном педагогическом университете, Томском государственном университете, Томском областном региональном ресурсном центре, Томском областном инновационном учебно-методический центр культуры и искусства, Саратовской консерватории им. Л.В. Собинова и других учреждениях.

Свой профессиональный уровень студенты, преподаватели и концертмейстеры повышают, принимая участие в мероприятиях конкурсов исполнительского мастерства. В 2022 году Колледжем были организованы и проведены следующие конкурсы:

VI Открытый областной конкурс «Музыка с экрана» (17 – 29 октября 2022);

X Областной конкурс пианистов «Юный пианист» (25 ноября – 03.12 декабря 2022);

VI Открытый межрегиональный конкурс юных композиторов «EDES» (24 октября – 11 ноября 2022 года);

VI Международный конкурс молодых композиторов имени Эдисона Денисова (ноябрь – декабрь 2022).

За отчетный период квалификацию повысили 36 преподавателя.

В колледже создана система совершенствования профессиональной компетентности педагогов, в которой задействованы научно-методическая служба и предметно-цикловые комиссии колледжа. Система включает следующие виды деятельности:

- Школа начинающего педагога. Основная цель – поддержка молодого педагога в период профессиональной адаптации к новым профессиональным условиям и обучение особенностям методики преподавания в колледже.
- Обучающие методические семинары. В 2022 г. тематика обучающих методических семинаров была следующей:
 1. Организация научно-исследовательской работы в колледже. Курсовые и выпускные квалификационные работы в соответствии с требованиями ФГОС.
 2. Разработка и редактирование контрольно-оценочных средств по дисциплинам и профессиональным модулям.
 3. Формирование портфолио преподавателя. Электронное портфолио.
- Открытые занятия. При проведении открытых занятий преподаватели используют современные педагогические технологии и активные методы обучения. В 2022 г. проведено 5 открытых занятий. Их проводят как опытные преподаватели, так и молодые специалисты, которые показывают свои умения вести педагогическую деятельность, а в ответ получают рекомендации, поддержку, советы от старших коллег.
- Работа в цикловых методических комиссиях. В колледже 8 цикловых методических комиссий. На заседаниях ЦМК преподаватели не только рассматривают текущие учебные вопросы, но и заслушивают методические сообщения, обсуждают проблемы методического обеспечения учебного процесса, в том числе содержание контрольно-измерительных и оценочных материалов.
- Самообразование. Совершенствование профессиональной компетентности путём самообразования – это особая форма обучения, содержание и сроки которого зависят от квалификации педагогического работника, его готовности и умения самостоятельно повышать свой профессиональный уровень. С целью самообразования педагогов в библиотеке, в кабинетах ЦМК и методическом кабинете (электронные экземпляры) колледжа имеется современная литература по методике обучения и воспитания, психологии, новым образовательным и информационным технологиям и др. Преподаватели постоянно имеют возможность пользоваться «Интернетом», в том числе имеют доступ к электронной библиотеке и справочным системам.
- Индивидуальная методическая работа преподавателей является неотъемлемой частью системы повышения квалификации. В колледже проводятся смотры-конкурсы творческих работ преподавателей. Лучшие работы направляются на региональные и межрегиональные конкурсы/выставки. В 2022 году по итогам внутреннего конкурса были направлены работы преподавателей Колледжа для участия в следующих конкурсах:
 - III Всероссийский конкурс научных работ и методических разработок (Игошина Е.С. Диплом I степени, номинация «Учебно-методическое пособие»). Петрозаводск, 2022;
 - Второй Всероссийский конкурс учебных и учебно-методических пособий по музыкально-теоретическим предметам и композиции (Андреева В.Д. Диплом, номинация «Учебники, учебные и учебно-методические пособия по музыкально-теоретическим предметам и композиции для обучающихся в учреждениях СПО»). Красноярск, 2022;
 - Всероссийский дистанционный конкурс работников образования, номинация: «Педагогическая статья» (Якубинская З.В. Диплом II степени). Центр педагогического мастерства «Новые идеи», 2022;
 - XIII Областной открытый конкурс «Лучшая публикация» (Куланачева Т.Г. Сертификат участника, номинация «Статья»). Томск, 2022.

На заседаниях ПЦК специальностей в рамках формирования и повышения уровня методической компетенции преподавателей заслушиваются и обсуждаются их методические работы (статьи, методические сообщения и т.п.). В 2022 году были представлены работы:

1. Гололобова Н.В. Методические рекомендации по работе над иллюстративным материалом для студентов специальности «Музыкальное образование»: Методические рекомендации.
2. Серых Л.В. Национальный стиль в фортепианном творчестве Эдварда Грига: Методическое сообщение.
3. Челнинцева О.Д., Яшнева С.В. Жермен Тайфер и ее фортепианный цикл «Цветы Франции»: Статья. По результатам обсуждения работа была рекомендована к публикации.

Используются и другие формы: изучение, обобщение, обмен и распространение передового педагогического опыта; работа во временных творческих группах; педагогические конференции; научно-исследовательская работа педагогов; создание учебно-методического обеспечения дисциплин и т.д.

Ежегодно осенью преподавателями специальности «Теория музыки» проводится Областной методический семинар. В 2022 г. он состоялся 1 ноября и был посвящён 130-летию Томского музыкального колледжа имени Э.В. Денисова «История музыкально-теоретического образования в г. Томске и Томской области». На семинар собираются преподаватели музыкально-теоретических дисциплин ДМШ и ДШИ города и области. Они выступают с методическими сообщениями, обсуждают актуальные проблемы и задачи своей деятельности, посещают открытые занятия (по сольфеджио и музыкальной литературе) преподавателей-теоретиков колледжа.

В Колледже имеется своя минитипография, благодаря которой возможно самостоятельно изготавливать и печатать методические работы преподавателей, а также афиши, программы, буклеты и флаеры для концертно-просветительской деятельности Колледжа и исполнительской (производственной) практики студентов. Функции редакционно-издательского отдела выполняют специалисты научно-методического отдела.

Основными направлениями - научно-методической работы в 2022 г. являлись:

- подготовка компетентного специалиста в современных условиях;
- разработка и внедрение современных форм и методов обучения;
- историко-теоретические аспекты музыкальной культуры и образования;
- изучение традиций и новаторства в современном музыкальном искусстве;
- особенности реализации компетентностно-ориентированного подхода в образовательном процессе.

За 2022 год преподаватели Колледжа приняли участие в методических и научно-практических мероприятиях (с публикацией и без публикации), опубликовали методические работы, обобщающие их педагогический опыт:

1. Богатырева Е.А. (в соавторстве с Донниковой У.А.) приняла дистанционное участие (с публикацией) в XII Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием) «Диалоги о культуре и искусстве». Пермский государственный институт культуры, 12-14 октября 2022 г. Пермь, 2022. С. 448-452. Тема доклада: «М. Таривердиев. Опера “Граф Калиостро”. Трактовка литературного первоисточника».
2. Вальтер Е.А. приняла участие (с публикацией) в VI Всероссийской научно-практической конференции «Проблемы фортепианной педагогики на современном этапе: традиции и инновации». ТОИМЦКИ, 2022. Томск. Тема доклада: «Педагогические аспекты выдающегося музыканта XX столетия Л.А. Баренбойма и их актуальность в современном музыкальном образовании».

3. Голубкова И.А. приняла участие (с публикацией) во Всероссийской научно-методической конференции «Народные инструменты: актуальные вопросы исполнительства и педагогики». ТОИУМЦКИ, 31 марта – 29 апреля 2022 г. Томск. – С. 20-23; 24-27. Представила два доклада: 1. «Освоение разных видов смены позиций на начальном этапе обучения в классе домры». 2. «Первое занятие в классе домры».
4. Голубкова И.А. прослушала мастер-класс профессора, заведующего кафедрой народных инструментов ФГБОУ ВО «Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского», заведующего отделением народных инструментов ГБПОУ «Уральский музыкальный колледж», заслуженного артиста России, художественного руководителя квартета «Урал» Уляпкина Михаила Ивановича на тему: «Особенности работы исполнителя-домриста над музыкальным произведением в контексте поиска индивидуальной интерпретации», проходившего в рамках Межрегионального конкурса исполнителей на балалайке и домре «Золотые струны Сибири» на базе ГАПОУ НСО «НОККиИ». 17 марта 2022 г. Новосибирск.
5. Григорьева Е.В. приняла дистанционное участие в Педагогической конференции «Хоровое искусство на современном этапе: традиции и инновации», прошедшей в рамках XIII Открытого регионального конкурса детских хоровых коллективов «Русская метелица». ООДПО «Образовательно-методический Центр», МАУ ДО «ДШИ им. П.И. Чайковского». Декабрь 2022 г. Калининград. Тема доклада: «Дирижирование как учебный предмет в СПО».
6. Дронюк И.В. приняла дистанционное участие (с публикацией) в LXVII Международной научно-методической конференции «Научный форум: педагогика и психология». Международный центр науки и образования. 01 декабря 2022 г. Москва. Тема доклада: «Особенности организации наставничества в колледже в рамках модели “Наставник – молодой специалист”».
7. Дронюк И.В. приняла дистанционное участие (с публикацией) во Второй Всероссийской научно-методической конференции «Дистанционное обучение в образовательном процессе: проблемы и возможности». АНО ДПО «Инновационный образовательный центр повышения квалификации и переподготовки “Мой университет”». 21 ноября 2022 г. Тема доклада: Особенности применения дистанционного обучения при организации учебного процесса в Томском музыкальном колледже».
8. Дронюк И.В. приняла дистанционное участие во Всероссийской конференции «Трансляция передового педагогического опыта как средство повышения профессиональных компетенций педагога в условиях реализации ФГОС третьего поколения» в качестве докладчика с темой «Особенности организации наставничества в Томском музыкальном колледже». Педжурнал. Кемеровская область, 07 ноября 2022 г.
9. Игошина Е.С. приняла дистанционное участие в VI Всероссийской научно-практической конференции «Вопросы педагогики, исполнительства и методики преподавания на народных инструментах». ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова». 06 декабря 2022 г. Петрозаводск. Тема доклада: «Джазовая импровизация на аккордеоне. Учебное пособие для начинающих».
10. Ковалева А.В. приняла дистанционное участие в Педагогической конференции «Хоровое искусство на современном этапе: традиции и инновации», прошедшей в рамках XIII Открытого регионального конкурса детских хоровых коллективов «Русская метелица». ООДПО «Образовательно-методический Центр», МАУ ДО «ДШИ им. П.И. Чайковского». Декабрь 2022 г. Калининград. Тема доклада: «Преодоление недостатков вокальной фonnации у детей младшего школьного возраста».
11. Кравченко С.Н. приняла дистанционное участие (с публикацией) в XI Всероссийской научно-практической заочной конференции «Актуальные проблемы преподавания творческих дисциплин в контексте современного образования и культуры». Институт детства и артпедагогики, Факультет культуры и искусств ТГПУ. Томск. 2022 г. Тема доклада: «Работа над развитием певческого голоса в условиях дистанционного обучения».

12. Нейфельд О.Ю. принял дистанционное участие в Научно-практической конференции «Проблемы камерного исполнительства на струнно-смычковых инструментах: исполнительская практика, система образования, вопросы изучения». БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова», г. Чебоксары. 6.12.2022. Тема доклада: «Особенности работы с детьми младшего школьного возраста (на примере объяснения правил постановки пальцев на смычке)».
13. Пономарева Н.Н. приняла дистанционное участие в качестве слушателя в IV Всероссийской конференции с международным участием «Состояние и перспективы развития системы комплексной реабилитации и абилитации инвалидов и детей-инвалидов в Российской Федерации - 2022». 9.12.2022.
14. Стурова Н.Н. прослушала мастер-класс лауреата международных конкурсов Калашнова Федора Юрьевича (флейта, Германия) и солиста симфонического оркестра Мариинского театра, доцента Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова Лупачева Дениса Вячеславовича (флейта, Санкт-Петербург). Мастер-класс прошел в рамках проекта «Дни флейтовой музыки» при поддержке Центра по производству музыкальных инструментов «Ателье Гончарова» 7-8 февраля 2022 г. на базе НГК имени М.И. Глинки. Новосибирск.
15. Царева Е.В. Жанровые и стилистические особенности русской духовной музыки: Доклад. Публикация в: Альманах педагога [Электронный ресурс]: Всероссийское издание СМИ / Липецк, 2022. – Режим доступа: https://almanahpedagoga.ru/servisy/publikaciya_materiala_na_saite/material?id=4849, свободный.
16. Царева Е.В. Работа над произведением крупной формы в классе по хоровому дирижированию на примере Хора эльфов из оперы Отто Николаи «Виндзорские проказницы»: Методическая разработка. Публикация в: Альманах педагога [Электронный ресурс]: Всероссийское издание СМИ / Липецк, 2022. – Режим доступа: https://almanahpedagoga.ru/servisy/publikaciya_materiala_na_saite/material?id=4848, свободный
17. Челнинцева О., Яшнева С. Жермен Тайфер и ее фортепианный цикл «Цветы Франции» / О. Челнинцева, С. Яшнева // Музыкальный альманах Томского государственного университета: научно-практический журнал. № 14, 2022. — С. 83-95.
18. Чернявская О.С. приняла дистанционное участие в Педагогической конференции «Хоровое искусство на современном этапе: традиции и инновации», прошедшей в рамках XIII Открытого регионального конкурса детских хоровых коллективов «Русская метелица». ООДПО «Образовательно-методический Центр», МАУ ДО «ДШИ им. П.И. Чайковского». Декабрь 2022 г. Калининград. Тема доклада: «Принципы организации работы в детской театрально-хоровой студии».
19. Чечина О.В. приняла участие в Открытой городской творческой лаборатории преподавателей ДМШ и ДШИ «Методы и формы работы при подготовке учащихся к Олимпиадам по музыкально-теоретическим предметам». МБОУДО «ДШИ № 1 имени А.Г. Рубинштейна». Март 2022 г. Томск. Тема методического сообщения: «Подготовка к олимпиаде по музыкально-теоретическим дисциплинам в ДМШ и ДШИ».
20. Чечина О.В. приняла участие в III Всероссийской научно-методической конференции «Инновационные педагогические технологии в художественном образовании». ТОИМЦКИ, 2022 г. Томск. Тема доклада: «Дистанционные занятия по музыкально-теоретическим дисциплинам в профессиональном музыкальном образовании: плюсы и минусы».
21. Шакола В.В. приняла участие (с публикацией) в III Всероссийской научно-методической конференции «Сохранение и развитие национальных фольклорных традиций в современном художественном образовании»: Сб. докладов. – Томск: ОГОАУ ДПО ТОИМЦКИ, 2022. – С. 28-29. Тема доклада: «Организация музыкальной деятельности на основе традиций народной культуры: из опыта работы музыкального руководителя ДОО и преподавателя СПО».

22. Шепель О.М. опубликовал статью: «Углубление представлений о классическом законе всемирного тяготения на школьных уроках физики» в сборнике «Международный журнал экспериментального образования». – 2022. – № 4. – 21-26 с.
23. Шепель О.М. принял дистанционное участие (с публикацией) в Международном научном форуме (г. Москва, 4 ноября 2022 г.) «Наука и инновации – современные концепции»: Сб. науч. статей / отв. ред. Д.Р. Хисматуллин. – М.: Издательство «Инфинити», 2022. – 22-32 с. Тема статьи: «Закон всемирного тяготения на уроках физики»
24. Ширеезданова И.В. приняла участие в конференции молодых исследователей образования в рамках всероссийского форума «Преобразование образования». 17-19 ноября 2022 г. Институт образования ТГУ. Томск. Тема доклада: «Психологические особенности подростков с музыкальной одаренностью».

За отчетный период преподавателями колледжа были проведены мастер-классы для преподавателей музыкальных школ и школ искусств:

- Петров В.П. провел три мастер-класса с учащимися класса аккордеона ДШИ п. Зональная станция Томской области Овчинниковым Владимиром, Молоковой Дарьей и дуэтом в составе Овчинникова Владимира и Молоковой Дарьи. 03.02.2022 г. Темы мастер-классов: «Организация домашних занятий в период подготовки к конкурсному выступлению»; «Работа в классе ансамбля в период обучения в ДШИ»; «Методика работы над произведениями современного репертуара в классе аккордеона».
- Петров В.П. провел три мастер-класса с учащимися класса аккордеона ДШИ п. Зональная станция Томской области Овчинниковым Владимиром, Молоковой Дарьей и дуэтом в составе Овчинникова Владимира и Молоковой Дарьи. 10.02.2022 г. Темы мастер-классов: «Работа над звукоизвлечением в классе аккордеона»; «Подготовка к публичным выступлениям»; «Методика работы над произведениями оригинального репертуара в классе аккордеона».

Преподаватели колледжа активно работали членами жюри исполнительских и музыкально-теоретических конкурсов городского и областного уровней:

- Слободенюк Д.П. XI Открытого межрегионального конкурса молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах. 13-15 апреля 2022 г. – Член жюри.
- Березовский К.А. VII Областной конкурс исполнителей на народных инструментах 9-12 марта 2022 г. – Председатель жюри.
- Вальтер Н.Х. VII Областной конкурс исполнителей на народных инструментах 9-12 марта 2022 г. – Член жюри.
- Денисова А.А. VII Областной конкурс исполнителей на народных инструментах 9-12 марта 2022 г. – Член жюри.
- Золотарева Л.Г. VII Областной конкурс исполнителей на народных инструментах 9-12 марта 2022 г. – Член жюри.
- Копанев Ф.А. VII Областной конкурс исполнителей на народных инструментах 9-12 марта 2022 г. – Член жюри.
- Пиотух А.В. VII Областной конкурс исполнителей на народных инструментах 9-12 марта 2022 г. – Член жюри.
- Комаров А.Н. VII Областной конкурс исполнителей на народных инструментах 9-12 марта 2022 г. – Член жюри.
- Ушакова В.Е. I Областной конкурс-фестиваль музыки А. Груздева «Музыка родных окраин». Май 2022 г. – Член жюри.

- Стукалова Т.Б. Городской конкурс «Говорю о войне, хоть и знаю о ней понаслышке». МАОУ ДО ДЮЦ «Звёздочка». 30 марта 2022 г. – Член жюри.
- Стукалова Т.Б. Студенческая весна СПО. Томский педагогический колледж. 4 апреля 2022 г. – Член жюри.
- Стукалова Т.Б. Открытый городской конкурс юных исполнителей «Первые шаги». ДМШ №2. 10 апреля 2022 г. – Член жюри.
- Петрова Н.Н. VI Открытый областной конкурс «Музыка с экрана». 17 октября – 29 октября 2022 г. – Председатель жюри. Номинации «Сольное исполнение» (Инструментальное исполнительство), «Ансамблевое исполнение» (Инструментальное исполнительство).
- Комаров А.Н. VI Открытый областной конкурс «Музыка с экрана». 17 октября – 29 октября 2022 г. – Член жюри. Номинации «Сольное исполнение» (Инструментальное исполнительство), «Ансамблевое исполнение» (Инструментальное исполнительство).
- Кондратьева Н.А. VI Открытый областной конкурс «Музыка с экрана». 17 октября – 29 октября 2022 г. – Член жюри. Номинации «Сольное исполнение» (Инструментальное исполнительство), «Ансамблевое исполнение» (Инструментальное исполнительство).
- Стурова Н.Н. VI Открытый областной конкурс «Музыка с экрана». 17 октября – 29 октября 2022 г. – Член жюри. Номинации «Сольное исполнение» (Инструментальное исполнительство), «Ансамблевое исполнение» (Инструментальное исполнительство).
- Ушакова В.Е. Открытый областной конкурс «Музыка с экрана». 17 октября – 29 октября 2022 г. – Председатель жюри. Номинации «Сольное исполнение» (Вокал), «Ансамблевое исполнение» (Вокал).
- Ушакова В.Е. Региональный конкурс исполнителей духовной песни «Богоносная Россия». Член жюри.
- Ковалёва А.В. Открытый областной конкурс «Музыка с экрана». 17 октября – 29 октября 2022 г. – Член жюри. Номинации «Сольное исполнение» (Вокал), «Ансамблевое исполнение» (Вокал).
- Стукалова Т.Б. Открытый областной конкурс «Музыка с экрана». 17 октября – 29 октября 2022 г. – Член жюри. Номинации «Сольное исполнение» (Вокал), «Ансамблевое исполнение» (Вокал).
- Кривопалова В.А. Открытый областной конкурс «Музыка с экрана». 17 октября – 29 октября 2022 г. – Председатель жюри. Номинация «Музыковедение».
- Богатырева Е.А. Открытый областной конкурс «Музыка с экрана». 17 октября – 29 октября 2022 г. – Член жюри. Номинация «Музыковедение».
- Лисовая М.Л. Открытый областной конкурс «Музыка с экрана». 17 октября – 29 октября 2022 г. – Член жюри. Номинация «Музыковедение».
- Гуливицкая И.В. X Областной конкурс пианистов «Юный пианист». 25 ноября – 03 декабря 2022 г. – Член жюри.
- Строкова И.В. X Областной конкурс пианистов «Юный пианист». 25 ноября – 03 декабря 2022 г. – Член жюри.
- Усова Т.Л. X Областной конкурс пианистов «Юный пианист». 25 ноября – 03 декабря 2022 г. – Член жюри.
- Ушакова В.Е. Районный конкурс школ искусств Томского района «Юный вокалист – 2022». Член жюри.

- Ушакова В.Е. Региональный конкурс вокального мастерства «В ожидании Рождества». Член жюри.
- Ермошкин В.Е. VI Открытый межрегиональный конкурс юных композиторов «EDES». – Председатель жюри.
- Кривопалова В.А. VI Открытый межрегиональный конкурс юных композиторов «EDES». – Член жюри.
- Пиоттух А.В. VI Открытый межрегиональный конкурс юных композиторов «EDES». – Член жюри.

Методическое направление имеют потные издания преподавателей колледжа:

- Мазепина О. Любовь – вечный крест. Вокальный цикл на стихи Николая Игнатенко. – ТМК имени Э.В. Денисова. 2022.

Каждые три года преподаватели колледжа повышают свой профессиональный уровень на курсах повышения квалификации:

Курсы повышения квалификации

№ п/п	Наименование курсов повышения квалификации	ФИО преподавателей	Количество сотрудников, прошедших курсы
1.	Курсы повышения квалификации по программе «Инструментальное исполнительство. Инновационные и традиционные формы преподавания в классе фортепиано» 07.02-16.02.2022 (108 часов) ТОИУМЦКИ	Гуливицкая И.В. Петрова Н.Н. Строкова И.В. Мазепина О.П. Махтаева Д.В. Демьянчук Н.В.	6
2.	Курсы повышения квалификации по программе «Инструментальное исполнительство. Инновационные и традиционные формы преподавания в классе народных инструментов (домра, гитара, балалайка)», «Инструментальное исполнительство. Инновационные и традиционные формы преподавания в классе баяна/аккордеона, концертмейстерство» 14.02-24.02.2022 (108 часов) ТОИУМЦКИ	Вальтер Н.Х. Пивоваров В.В.	2
3.	Курсы повышения квалификации по программе «Инструментальное исполнительство. Фортепиано-ансамбль,	Гуливицкая И.В. Пиоттух К.А. Ерилова Н.А. Нагайцева Н.С.	6

	концертмейстер» 17.04-29.04.2022, 16.06-20.06.2022 (108 часов) ТОИУМЦКИ	Пономарева Н.Н. Коржикова В.А.	
4.	Обучение по дополнительной профессиональной программе (повышению квалификации) «Основы безопасности в экстремальных ситуациях» 01.04-05.04.2022 (36 часов) ООО «Региональный центр повышения квалификации», г. Рязань	Курапова О.Б.	1
5.	Курсы повышения квалификации по программе «Теория музыки» 11.05-23.05.2022 (108 часов) ТОИУМЦКИ	Всех-Ефанова Т.С. Пиоттух К.А.	2
6.	Курсы повышения квалификации по программе «Организация работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья» 23.05-05.06.2022 (108 часов) ТОИУМЦКИ	Ушакова В.Е.	1
7.	Обучение по дополнительной профессиональной программе (повышению квалификации) «Методические и педагогические аспекты преподавания игры на фортепиано», 02.06-06.06.2022 (36 часов) ФГБОУВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова»	Леденёва Т.Б.	1
8.	Дистанционная образовательная программа «Проектная деятельность в учреждении культуры: актуальные подходы и технологии»	Зайцева Л.А. Лаптева С.М. Тюрикова Е.В.	3

	в рамках федерального проекта «Творческие люди» 14.06-30.06.2022 (36 часов) Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		
9.	Дополнительная профессиональная образовательная программа повышения квалификации «Обучение приемам джазового исполнительства в практическом курсе Народной артистки РФ Ларисы Долиной» в рамках федерального проекта «Творческие люди» 04.06-16.06.2022 (36 часов) Кафедра эстрадно-джазового искусства Московский государственный институт культуры	Куланачева Т.Г. Стукалова Т.Б.	2
10.	Курсы повышения квалификации по программе «Инструментальное исполнительство. Инновационные и традиционные формы преподавания в классе фортепиано» 20-30.09.2022 (108 часов) ТОИУМЦКИ	Пономарева Н.Н.	1
11.	Курсы повышения квалификации по программе «Методика обучения основам вокального исполнительства» 21-30.11.2022 (108 часов) ТОИУМЦКИ	Чернявская О.С.	1
12.	Курсы повышения квалификации по программе «Методика обучения ос-	Кравченко С.Н. Артемьева С.И.	2

	новам вокального исполнительства (академический вокал)» 21-30.11.2022 (108 часов) ТОИУМЦКИ		
13.	Курсы повышения квалификации по программе «Инструментальное исполнительство. Инновационные и традиционные формы преподавания в классе народных инструментов (домра, гитара, балалайка)» 01-11.11.2022 (108 часов) ТОИУМЦКИ	Пиотух А.В.	1
14.	Курсы повышения квалификации по программе «Педагогика и психология профессионального образования» 21.11-04.12.2022 (108 часов) ООО «РЦПК», г. Рязань	Дронюк И.В.	1
15.	Курсы повышения квалификации по программе «Работа с хором в современных условиях для преподавателей системы СПО» 21.11-04.12.2022 (108 часов) ООО «РЦПК», г. Рязань	Ковалева А.В. Царева Е.В.	2
16.	Курсы повышения квалификации по программе «Актуальные формы работы в классах оркестровых и духовых инструментов для преподавателей системы СПО» 21.11-04.12.2022 (108 часов) ООО «РЦПК», г. Рязань	Писанко В.Н. Слободенюк Д.П.	2
17.	Курсы повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе «Проектирование и реализация образовательной деятельности в области художественно-творческих дисциплин». 24.03.2022 (108 часов) ФГБОУ ВО «Томский государственный педагогический университет». Г. Томск	Кравченко С.Н.	1

Кроме того, в Колледже ежегодно проводятся студенческие научно-практические конференции. 12 мая 2022 года состоялась XV научно-практическая конференция студентов «Об-

разование и культура: проблемы, перспективы, инновации». В конференции приняли участие студенты томских средних специальных учебных заведений (общей численностью 12 человек). По итогам конференции методической службой колледжа был подготовлен к печати сборник докладов ее участников. Печать осуществлена на оборудовании колледжа.

6. Качество библиотечно - информационного обеспечения образовательного процесса

Традиционно в учебных заведениях главным источником информации является библиотека. В Колледже имеется библиотека площадью 108,1 кв.м., в том числе читальный зал 49,4 кв.м., хранилище – 58,7 кв.м.

Основные характеристики библиотеки:

Наименование показателей	Фактически
Число посадочных мест для пользователей библиотеки, мест	25
Численность зарегистрированных пользователей библиотеки, чел.	281
из них студенты учреждения	184
Число посещений, единиц	602
Информационное обслуживание: Выдано справок, единиц	242

Информационные ресурсы библиотеки составляют:

- книжный фонд;
- потные издания;
- периодические издания.

Формирование библиотечного фонда представлено в следующей таблице:

Наименование показателей	Поступило экземпляров за отчетный период	Выбыло экземпляров за отчетный период	Состоит на учете экземпляров на конец отчетного периода	Выдано за отчетный год	в том числе студентам
Объем библиотечного фонда – всего	-	-	38450	1408	1370
из него литература:					
учебная	85	-	25926	720	697
в том числе обязательная	81	-	24648	655	634
учебно - методическая	64	-	10582	630	554
в том числе обязательная	59	-	8702	583	483
художественная	6	-	1836	38	12
научная	20	-	106	98	92

В соответствии с установленными требованиями, все дисциплины обеспечены обязательной и дополнительной литературой, согласно нормативу лицензии - 0,5.

По мере устаревания литературы библиотечный фонд пополняется изданиями основной учебной литературы:

- по гуманитарным и социально-экономическим дисциплинам - за последние пять лет;

- по естественнонаучным и математическим дисциплинам - за последние десять лет;
- по общепрофессиональным дисциплинам - за последние десять лет;
- по специальным дисциплинам - за последние пять лет.

Фонд периодических изданий комплектуется за счет подписки на центральные и местные периодические издания.

Помимо комплектования книжных фондов сотрудники библиотеки обязаны помогать учащимся в поиске и усвоении нужной информации. Для этого рабочее место библиотекаря оснащено мультимедийным компьютером с жидкокристаллическим монитором высокого разрешения и многофункциональным периферийным устройством с функциями принтера, копира и сканера.

Также в планах в ближайшее время оснастить читальный зал мультимедийными компьютерами для работы с электронными учебниками и для пользования электронными каталогами библиотеки колледжа.

Создан электронный библиотечный каталог, который будет выведен на сайт колледжа, что позволит охватить больший круг студентов и улучшить библиотечное обслуживание с учетом современных требований.

В читальном зале библиотеки регулярно оформляются тематические книжные выставки, ежемесячно обновляется календарь знаменательных дат в области литературы, науки и искусства, проводятся обзоры новых поступлений в библиотеку, выкладываются свежие периодические издания. Каждый год для групп первого курса в начале учебного года проводятся беседы о правилах пользования библиотекой, о справочно-библиографическом аппарате, электронных ресурсах и о значении библиотеки в жизни учащегося.

5. КАЧЕСТВО МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ

Одним из основных условий подготовки высококачественных специалистов является состояние материально-технической базы.

Рациональное использование имущества ОГАПОУ «ТМК имени Э.В. Денисова» для поддержки и реализации его политики и стратегии включает деятельность по созданию комфортных и безопасных условий труда и обучения, поддержание имущества Колледжа на современном уровне.

Образовательная деятельность осуществляется на площадях помещений, закрепленных за учреждением на правах и в соответствии:

Адрес	Назначение	Право	наименование документа	номер документа	Площадь, кв. м.
г. Томск, пр. Ленина 107 <i>объект культурного наследия</i>	нежилое помещение (учебное)	оперативное управление	свидетельство о государственной регистрации	70 -70/001-70/001/040/2016-838/1 от 20.02.2016	949,3
г. Томск, пр. Ленина 109 <i>объект культурного наследия</i>	нежилое помещение (учебное)	оперативное управление	свидетельство о государственной регистрации	70 -70/001-70/001/040/2016-839/1 от 20.02.2016	1312,3
г. Томск, пр. Ленина 111 <i>объект культурного наследия</i>	нежилое помещение (учебное)	оперативное управление	свидетельство о государственной регистрации	70:21:0100058:1254-70/052/2020-4 от 26.11.09.2020	279
г. Томск, пр. Ленина 99	нежилое помещение (гараж)	оперативное управление	свидетельство о государственной регистрации	70 AB219695 от 23.12.2011	37,1

г. Томск, ул. Усова 21/1	жилые поме- щения (обще- житие)	безвозмездное пользование	договор безвоз- мездного пользо- вания недвижи- мым имуществом	51 от 28.02.2020 (доп. соглашение)	416,9
-----------------------------	---------------------------------------	------------------------------	---	---------------------------------------	-------

Здания по адресам пр.Ленина 107, пр.Ленина 109, являющиеся объектами культурного наследия, требуют капитального ремонта.

В соответствии с распоряжением Администрации Томской области от 17.08.2011 №793-ра «об утверждении порядка организации проведения капитального ремонта объектов недвижимого имущества» здания включены в Перечень областных объектов недвижимого имущества, в отношении которых необходимо проведение капитального ремонта.

Вопрос о проведении ремонта открыт, до выделения финансирования.

Колледж владеет движимым имуществом:

1	ГАЗ 322132, год выпуска 2002, гос. № М 014 ТУ 70
2	Renault Logan, год выпуска 2011, гос. № О 976 ТЕ 70

Использование площадей в образовательном процессе

Наименование показателей	№ строки	Всего (сумма граф 9, 10, 11 и 12)	Из нее площадь:								
			сдаваемая в аренду или субаренду	находящаяся на капитальном ремонте	требующая капитального ремонта	находящаяся в аварийном состоянии	оборудованная охранно-пожарной сигнализацией	Из гр. 3 площадь, по форме владения, пользования			
								на правах собственности	в оперативном управлении	арендованная	другие формы владения
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Общая площадь зданий (помещений) – всего (сумма строк 02, 09, 12), кв. м	01	2994	9		2260		X		2577		417
из нее площадь по целям использования: учебно-лабораторных зданий (сумма строк 03, 05, 06, 07)	02	2540	9		2260		2540		2540		
в том числе: учебная	03	1140			982		1140		1140		
из нее площадь крытых спортивных сооружений	04										
учебно-вспомогательная	05	312			204		312		312,		
предназначенная для научно-исследовательских подразделений	06										
подсобная	07	1088	9		1074		1088		1088		
из нее площадь пунктов общественного питания	08										
общежитий	09	417					417				417
в том числе жилая	10	237					237				237
из нее занятая обучающимися	11	237					237				237
прочих зданий (помещений)	12	37					X		37		

Здания и помещения оборудованы системами охранно-пожарной сигнализации, средствами видеонаблюдения.

Образовательный процесс организован в 2 смены, на каждого студента приходится не менее 13 кв. метров общей площади, что соответствует действующим нормативам.

В Колледже 33 учебных класса, в том числе 9 групповых и 24 индивидуальных, концертный зал «Хрустальный» на 150 посадочных мест, малый концертный зал (репетиционный) на 60 посадочных мест, библиотека, фонотека, компьютерный класс на 8 компьютеров, административные кабинеты, служебные помещения, кабинет настройки музыкальных инструментов, методический кабинет, архив, склад, буфет.

Колледж имеет достаточно прочную материально-техническую базу, учебный процесс оснащен необходимыми техническими средствами обучения, музыкальными инструментами, но с достаточно большим износом.

Парк музыкальных инструментов и звукового оборудования:

Наименование	количество, шт.	Наименование	количество, шт.
Рояль	26	Ксилофон	3
Пианино	27	Виброфон	1
Скрипка	3	Колокольчики	2
Альт	2	Перкуссия	2
Виолончель	3	Ударная установка	2
Флейта	13	Балалайка	23
Гобой	2	Домра	20
Кларнет	4	Гитара	10
Труба	7	Гусли клавишные	3
Валторна	2	Баян	25
Баритон	1	Аккордеон	10
Тромбон	2	Гармонь	2
Туба	2	Синтезатор	3
Саксофон	5	Бас -гитара	1
Малый барабан	1	Вокальный радио-микрофон	6
Литавры	5	Акустическая система	6
Тарелки	3	Цифровой микшер	4
Марimba	4	Клавес	2
Цимбалы	1	Цифровое пианино	3
Барабаны	2	Джембе	3
Бонго	5	Свирель	4

Оргтехника и оборудование:

Наименование	количество, шт.	Наименование	количество, шт.
Компьютер	38	Ноутбук	5
Моноблок	1	Сервер	2
МФУ	15	Принтер	11
Копировальный аппарат	2	Проектор	4

Интерактивная панель	1	Экран	3
Телевизор	9		

В целях уменьшения устаревшего оборудования, ведется работа по обновлению материально-технической базы Колледжа.

В 2022 году в целях улучшения условий функционирования учреждения, приобретено:

1. Мебель:

№ п/п	Наименование	Количество, шт.	Сумма
1	Вешалка гардеробная	5	39 500,00
2	Тумба широкая	1	3 000,00
3	Шкаф для документов полуоткрытый	1	5 400,00
4	Двери средние стеклянные бронзовые	1	2 700,00
5	Полка навесная	1	1 400,00
6	Шкаф для одежды	1	5 800,00
7	Тумба приставная с замком без топа	1	3 800,00
8	Стол эргономичный правый	1	6 800,00
9	Брифинг-приставка	1	2 250,00
	ВСЕГО	13	70 650,00

2. Оборудование:

№ п/п	Наименование	Количество, шт.	Сумма
1	МФУ лазерное HP LaserJet Pro 400 M428fdn	3	153 900,00
2	Водонагреватель	2	19 998,00
3	Отпариватель напольный	1	5 499,00
4	Пылесос	1	9 599,00
	ВСЕГО	7	188 986,00

3. Для проведения еженедельной церемонии поднятия флага, в целях патриотического воспитания обучающихся:

№ п/п	Наименование	Количество, шт.	Сумма
1	Флаг напольный	1	3 995,00
2	Флагшток (комплект) 3-х метровый	1	4 785,00
3	Флаг Российской Федерации	1	1 600,00
4	Флаг Томской области	1	1 600,00
5	Флаг ТМК имени Э.В. Денисова	1	1 600,00

6	Стенд (Символика Российской Федерации)	1	7000,00
	ВСЕГО		20 580,00

4. для улучшения условий проживания студентов в общежитии:

№ п/п	Наименование	Количество, шт.	Сумма
1	Кровать металлическая двухъярусная	3	50 076,00
2	Матрац	3	4 785,00
3	Подушка	7	4 823,00
	ВСЕГО	13	72 900,00

5. В рамках пожертвования, по завещанию Костырева Константина Константиновича, преподававшего в колледже в 1963-1965 годах по классу фортепиано, передано пианино:

№ п/п	Наименование	Количество, шт.	Сумма
1	Пианино Yamaha U1J PE	1	967 000,00

Планомерно ведется работа по обновлению интерьера и благоустройства помещений.

В 2022 году за свой счет и своими силами проведен частичный ремонт учебных классов с покраской стен, потолка, ремонт административных помещений.

Вывод: Состояние материально-технической базы колледжа можно оценить как удовлетворительное.

Однако, для соблюдения требований СанПин, безопасности требуется проведения капитального ремонта зданий и помещений.

Для обеспечения дальнейшего роста качества образовательного процесса, для выполнения в полном объеме требований ФГОС СПО к состоянию материально-технической базы учебных заведений, необходимо дополнительное финансирование для её укрепления, модернизации и обновления парка музыкальных инструментов (в том числе роялей, фортепиано, оркестровых инструментов), оборудования учебных кабинетов учебными мультимедийными комплексами.

8. ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В колледже в целом созданы благоприятные условия для организации образовательного процесса.

Кадровое обеспечение образовательного процесса соответствующее.

В колледже ведётся активная учебно-исследовательская и проектная деятельность, развивается международное сотрудничество.

Материально-техническая база Колледжа обновляется и совершенствуется, соответствует требованиям подготовки квалифицированных специалистов по заявленным специальностям.

Требуется дальнейшая работа по обновлению и ремонту музыкальных инструментов, технических средств обучения, учебного оборудования.

Социально-бытовые условия удовлетворительные.

Содержание и уровень подготовки по реализуемым специальностям соответствуют требованиям ФГОС СПО.

Качество подготовки выпускников по реализуемым специальностям соответствует требованиям ФГОС СПО.

Условия ведения образовательного процесса по всем реализуемым специальностям и циклам дисциплин достаточны для подготовки специалистов по заявленному уровню.

9. ПОКАЗАТЕЛИ
деятельности ОГАПОУ
«ТМК имени Э.В. Денисова»,
подлежащей самообследованию
на 01.04.2021

№ п/п	Показатели	Единица измерения за 2020 г.	Единица измерения за 2021г.	Единица измерения за 2022г.
1.	Образовательная деятельность			
1.1	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе:	-	-	-
1.1.1	По очной форме обучения	-	-	-
1.1.2	По очно-заочной форме обучения	-	-	-
1.1.3	По заочной форме обучения	-	-	-
1.2	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе:	222	223	218
1.2.1	По очной форме обучения	198	185	193
1.2.2	По очно-заочной форме обучения	0	0	0
1.2.3	По заочной форме обучения	24	38	25
1.3	Количество реализуемых образовательных программ среднего профессионального образования	7	7	7
1.4	Численность студентов (курсантов), зачисленных на первый курс на очную форму обучения, за отчетный период	76	76	76
1.6	Численность/удельный вес численности выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию и получивших оценки "хорошо" и "отлично", в общей численности выпускников	95%	97 %	91%
1.7	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности студентов (курсантов)	39 %	48%	56%
1.8	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по очной форме обучения, получающих государственную академическую стипендию, в общей численности студентов	72 %	61 %	51%
1.9	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников	72 %	72 %	72%
1.10	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогиче-	95 %	95 %	95%

	ских работников			
1.11	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	83%	82%	73%
1.11.1	Высшая	56 %	58%	51%
1.11.2	Первая	27 %	26%	22%
1.12	Численность/удельный вес численности педагогических работников, прошедших повышение квалификации/профессиональную переподготовку за последние 3 года, в общей численности педагогических работников	100 %	43,75 %	98%
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, участвующих в международных проектах и ассоциациях, в общей численности педагогических работников	15 %	12%	4,7%
1.14	Общая численность студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее - филиал)	-	-	-
2.	Финансово-экономическая деятельность			
2.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	62075,2 тыс. руб.	64971,2 тыс.руб	61362,2 тыс. руб.
2.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного педагогического работника	1017,6 тыс. руб	1010,4 тыс.руб	1005,9 тыс. руб.
2.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника	46,44 тыс. руб	43,7 тыс.руб	48,1 тыс. руб
2.4	Отношение среднего заработка педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к соответствующей среднемесячной начисленной заработной плате наёмных работников в организациях, у индивидуальных предпринимателей и физических лиц (среднемесячному доходу от трудовой деятельности) в субъекте Российской Федерации	99,4%	95,3%	100,4%
3.	Инфраструктура			
3.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта)	13 кв. м	13 кв. м	13 кв.м
3.2	Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного студента (курсанта)	0,36 единиц	0,36 единиц	0,36 единиц
3.3	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях	100 %	100 %	100%
4.	Обучение инвалидов и лиц с ограниченными			

	возможностями здоровья			
4.1	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, числа инвалидов с ограниченными возможностями здоровья в общей численности студентов (курсантов)	1,4/%	1,4/%	1,4%
4.2	Общее количество адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования, в том числе	0 единиц	0	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 единиц	0	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 единиц	0	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 единиц	0	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 единиц	0	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 единиц	0	0
4.3	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе	-	-	-
4.3.1	по очной форме обучения	-	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-	-	-
4.3.2	по очно-заочной форме обучения	-	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два	-	-	-

	и более нарушений)			
4.3.3	по заочной форме обучения	-	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-	-	-
4.4	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе	-	-	-
4.4.1	по очной форме обучения	-	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-	-	-
4.4.2	по очно-заочной форме обучения	-	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-	-	-
4.4.3	по заочной форме обучения	-	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-	-	-

	ностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата			
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-	-	-
4.5	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе	3 человека	3 человека	3 человека
4.5.1	по очной форме обучения	2 человека	2 человека	3 человека
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	1	1	1
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0	0	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0	0	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	1	1	2
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0		0
4.5.2	по очно-заочной форме обучения	-	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-	-	-
4.5.3	по заочной форме обучения	1 человек	1 человек	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	1	1	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0	0	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0	0	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0	0	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0	0	0
4.6	Общая численность инвалидов и лиц с ограни-	0	0	0

	ченными возможностями здоровья, обучающих по адаптированным образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе			
4.6.1	по очной форме обучения	0	0	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0	0	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0	0	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0	0	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0	0	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0	0	0
4.6.2	по очно-заочной форме обучения	-	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-	-	-
4.6.3	по заочной форме обучения	1 человек	1 человек	
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	1	0	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0	0	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0	0	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0	0	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0	0	0
4.7	Численность/удельный вес численности работников образовательной организации, прошедших повышение квалификации по вопросам получения среднего профессионального образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности работников образовательной организации	0%	0%	0%