

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ОГАПОУ

«ТМК имени Э.В. Денисова»

«01 апреля 2024 года

М.П. Смирнова/



ОТЧЕТ
по итогам самообследования
областного государственного автономного
профессионального образовательного учреждения
«Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова»
за 2023 г.

Отчет рассмотрен и
утвержден на заседании
учебно-методического совета
от 01 апреля 2024 года

Протокол № 12

Томск

2023

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
1. Система управления ОГАПОУ «Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова»	4
2. Содержание и качество подготовки обучающихся	8
3. Организация учебного процесса	25
4. Кадровое обеспечение образовательного процесса	27
5. Качество учебно-методического обеспечения образовательного процесса	28
6. Качество библиотечно-информационного обеспечения	43
7. Качество материально-технической базы	44
8. Заключение	51
9. Приложение «Показатели деятельности ОГАПОУ «Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова», подлежащей самообследованию за 2023 год»	52

ВВЕДЕНИЕ

Целью самообследования ОГАПОУ «Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова» (далее по тексту – Колледж) являлись:

- оценка качества подготовки специалистов, определение его соответствия предъявляемым современным требованиям;
- выявление динамики изменений показателей Колледжа за период с 01.01.2023 по 31.12.2023 г.

Объект самообследования – качество результатов профессионального образования.

Предмет самообследования – содержание, уровень и качество подготовки студентов.

Для проведения самообследования была создана рабочая группа в следующем составе:

Лаптева С.М. - зам. директора по учебно-воспитательной работе;

Губарева Н.И. - начальник отдела по материально-техническому снабжению;

Белова Г.П. - специалист по кадрам;

Ширеезданова Т.В. - главный бухгалтер;

Осокина С.Е. - социальный педагог;

Цой М.И. - заведующая отделением дневного и заочного обучения;

Заводенко Е.В. - руководитель Центра содействия трудоустройства выпускников;

Шевченко С.М. - заведующая библиотекой.

В ходе работы по самообследованию была дана оценка содержания основных профессиональных образовательных программ и качества подготовки по представляемым к аккредитации образовательным программам в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС). Также проведён анализ динамики развития Колледжа и его основных показателей с 01.01.2023 по 31.12.2023 г.

Результаты проведённого самообследования, оценка материально-технической базы учебного процесса, основных показателей работы Колледжа за 1 год позволяют, в целом, положительно оценить его деятельность.

Качество подготовки выпускников, состав преподавательских кадров, информационное и материально-техническое обеспечение являются достаточными для ведения образовательной деятельности на заявленном уровне и соответствуют требованиям ФГОС СПО.

1. Система управления

ОГАПОУ «Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова»

Полное наименование образовательного учреждения	Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова»
Сокращенное наименование образовательного учреждения	ОГАПОУ «ТМК имени Э.В. Денисова»
Организационно-правовая форма	Областное государственное автономное учреждение
Учредитель	Департамент по культуре Томской области
Год создания и реквизиты соответствующего документа	1893 год, реквизиты акта не сохранились
Наличие реорганизаций	реорганизации в учреждении не проводились
Смена названий образовательного учреждения	- в 1994 году Муниципальным учреждением «Томская регистрационная палата» зарегистрировано ГОУ СПО «Томское областное музыкальное училище» (свидетельство от 17.02.1994 № 5679р/4855); - в 1999 наименование изменено на ГОУ СПО «Томское областное музыкальное училище имени Э.В. Денисова» (на основании решения Государственной Думы Томской области от 04.03.1999 г. № 249 «О присвоении Томскому музыкальному училищу имени композитора Э.В. Денисова»); - на основании приказа Департамента по культуре Томской области от 22.01.2009 г. № 11/01-07 изменен статус Областного государственного образовательного учреждения среднего профессионального образования «Томское областное музыкальное училище имени Э.В. Денисова» путем изменения вида и переименования в областное государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова»; - тип учреждения изменен на основании распоряжения Администрации Томской области от 14.02.2011 № 92-ра «О создании областного государственного образовательного автономного учреждения среднего профессионального образования «Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова»; - в 2015 году областное государственное образовательное автономное учреждение среднего профессионального образования «Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова» 29.12.2015 переименовано в областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова» (на основании приказа Департамента по культуре и туризму Томской области от 29.12.2015 № 335/01-09)
Полный адрес образовательного учреждения	634050, г. Томск, пр. Ленина, 109; юридический адрес соответствует фактическому месту расположения. Дополнительно учреждение занимает помещения по пр. Ленина, 107, 111
Наличие филиалов и представ	филиалов и представительств нет

вительств	
ИНН	7019002269
Реквизиты лицензии с указанием количества перечисленных в ней образовательных программ по каждому виду: СПО, НПО, ДПО.	лицензия № 1857 на осуществление образовательной деятельности, выданная Комитетом по контролю, надзору и лицензированию в сфере образования Томской области 14.11.2016 г. (рег. № 0000881) бессрочно. Количество программ СПО - 5; НПО – нет; ДПО – 2.
Реквизиты свидетельства об аккредитации: с указанием окончания срока действия и перечнем аккредитованных профессиональных образовательных программ (при наличии аккредитации); сведения о численности аккредитованных профессиональных образовательных программ	свидетельство о государственной аккредитации № 954, выданное Комитетом по контролю, надзору и лицензированию в сфере образования Томской области на срок с «22» февраля 2019 г. по «22» февраля 2025 г. Аккредитованные образовательные программы СПО: 1. Инструментальное исполнительство по следующим видам инструментов: фортепиано; оркестровые струнные инструменты; оркестровые духовые и ударные инструменты; инструменты народного оркестра; 2. Вокальное искусство; 3. Хоровое дирижирование; 4. Теория музыки; 5. Музыкальное образование. Аккредитованные образовательные программы ДПО: 1. Дополнительное образование детей и взрослых; 2. Дополнительное профессиональное образование.

Устав областного государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова» утвержден приказом Департамента по культуре и туризму Томской области от 29.12.2015 № 335/01-09; зарегистрирован в ИФНС по г. Томску 27.01.2016 г. ГРН 2167031065111.

Структура и содержание Устава соответствует требованиям Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Федерального закона от 03.11.2006 № 174-ФЗ «Об автономных учреждениях».

Устав состоит из следующих разделов:

1. Общие положения (в том числе наименование, место нахождения (юридический, фактический адрес), статус образовательного учреждения, учредитель, организационно-правовая форма образовательного учреждения).
2. Предмет, цели и виды деятельности учреждения (предмет, цели деятельности учреждения, перечень видов деятельности, в том числе перечень видов деятельности, приносящей доходы, регламентация платных образовательных услуг и порядок их предоставления (на договорной основе)).
3. Имущество учреждения (перечень и порядок использования имущества, закрепленного за образовательным учреждением; порядок распоряжения имуществом, приобретенным учреждением за счет доходов, полученных от приносящей доходы деятельности).
4. Организация деятельности учреждения (структура финансовой и хозяйственной деятельности образовательного учреждения, финансовое и материально-техническое обеспечение деятельности образовательного учреждения).
5. Компетенция Учредителя и учреждения (компетенция Учредителя в области управления Учреждением, регламентация отношений между Учредителем и учреждением, автономия учреждения).
6. Управление учреждением (порядок формирования и компетенция органов управления учреждением: Наблюдательный совет Учреждения, общее собрание (конференция) работни-

ков и обучающихся Учреждения, руководитель Учреждения, а также педагогический совет, методический совет, учебно-воспитательный совет).

7. Организация образовательной деятельности учреждения (цели образовательного процесса, типы и виды реализуемых образовательных программ, основные характеристики организации образовательного процесса, в том числе: язык, на котором ведется обучение и воспитание; продолжительность обучения на каждом этапе обучения; система оценок при промежуточной аттестации, формы и порядок ее проведения; режим занятий обучающихся).

8. Участники образовательных отношений (порядок регламентации и оформления отношений образовательного учреждения и обучающихся, воспитанников и (или) их родителей (законных представителей); права и обязанности обучающихся, порядок и основания отчисления обучающихся, права и обязанности работников учреждения, включая педагогических работников, права и обязанности родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся).

9. Локальные нормативные правовые акты (виды и порядок принятия локальных нормативных актов учреждения).

10. Реорганизация и ликвидация учреждения, изменение его типа.

11. Заключительные положения (порядок изменения устава образовательного учреждения).

Согласно лицензии, в Колледже ведется подготовка по профессиональным образовательным программам повышенного уровня подготовки специалистов среднего звена (53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки, 53.02.01 Музыкальное образование) углубленного и базового уровня подготовки специалистов среднего звена, а также заочное обучение. Все обозначенные в лицензии и свидетельстве о государственной аккредитации образовательные программы в Колледже реализуются.

Оборудование и оснащение учебных помещений Колледжа, наличие и использование технических средств обучения, библиотечный фонд, фонотека и видеотека обеспечивают подготовку обучаемых по имеющимся специальностям.

Управление ОГАПОУ «ТМК имени Э.В. Денисова» осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, Уставом колледжа и строится на принципах единоначалия и коллегиальности.

Общее собрание (конференция) работников и представителей, обучающихся Учреждения (далее – Конференция) является высшим коллегиальным органом управления Учреждения. Конференция созывается по мере необходимости, но не реже одного раза в год, по инициативе руководителя Учреждения, который определяет её повестку. Конференция Учреждения формируется из 24 человек (по принципу равного представительства от работников и обучающихся): 3 представителя администрации Учреждения (назначаются приказом руководителя Учреждения), включая руководителя Учреждения; 9 педагогических работников (избираются на педагогическом совете); 12 студентов (избираются на общем собрании студентов). К компетенции Конференции Учреждения относятся: рассмотрение вопросов развития Учреждения; утверждение правил внутреннего распорядка Учреждения; утверждение правил внутреннего распорядка обучающихся; рассмотрение иных вопросов, включенных в повестку дня руководителем Учреждения.

Коллегиальным органом управления Колледжем как автономным учреждением является Наблюдательный совет Колледжа, который состоит из 6 (шести) человек. В состав Наблюдательного совета входят: представитель Учредителя, представитель уполномоченного областного органа по управлению областным государственным имуществом, представители общественности, в том числе лица, имеющие заслуги и достижения в сфере деятельности Колледжа.

Срок полномочий Наблюдательного совета составляет 5 (пять) лет. Заседания Наблюдательного совета проводятся по мере необходимости, но не реже одного раза в квартал, созываются его председателем по собственной инициативе, по требованию Учредителя Колледжа, члена Наблюдательного совета Колледжа или руководителя Колледжа.

В Колледже работают органы самоуправления: педагогический совет, методический совет, учебно-воспитательный совет, психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса. Деятельность этих советов регламентируется соответствующими локальными актами Колледжа.

Педагогический совет Учреждения – коллективный орган, объединяющий педагогических работников Учреждения, действующий в целях организации и совершенствования образовательного процесса. Председателем педагогического совета является директор Колледжа. В состав педагогического совета входят руководитель Колледжа, заместители руководителя, и начальники отделов, отвечающие за учебную, научно-методическую, воспитательную, профориентационную работу и производственную практику, заведующие отделениями, председатели предметно-цикловых комиссий, методисты, советник по воспитанию, преподаватели и концертмейстеры.

Педагогический совет проводит свои заседания не реже одного раза в квартал, в соответствии с планом работы Колледжа. Направления деятельности педагогического совета определены Положением о Педагогическом совете.

Методический совет Колледжа создается для совершенствования методического обеспечения образовательного процесса, организации работы по учебно-методическим и научно-методическим направлениям. Председателем методического совета является директор. В состав методического совета входят заместители директора, иные специалисты, отвечающие за учебную, научно-методическую, воспитательную, профориентационную работу и производственную практику, методисты Учреждения.

Заседания методического совета проводятся по необходимости, но не реже одного раза в месяц. Направления деятельности методического совета определяются Положением о методическом совете.

Для текущего управления учебно-воспитательным процессом создается Учебно-воспитательный совет Колледжа, возглавляемый директором. В состав учебно-воспитательного совета входят заместители директора, иные специалисты, отвечающие за учебную, воспитательную, профориентационную работу, производственную практику и общие вопросы, председатели предметно-цикловых комиссий Учреждения, тьюторы. На заседания учебно-воспитательного совета при необходимости приглашаются заместителем руководителя, отвечающим за учебную работу, заинтересованные педагоги и концертмейстеры, с правом совещательного голоса. Заседания учебно-воспитательного совета проводятся по необходимости, но не реже двух раз в месяц. Основные направления деятельности учебно-воспитательного совета определяются в Положении об учебно-воспитательном совете.

Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса. Для совершенствования методического обеспечения образовательного процесса, организации работы по учебно-методическим и научно-методическим направлениям. Председателем методического совета является директор. В состав методического совета входят заместители директора, иные специалисты, отвечающие за учебную, научно-методическую, воспитательную, профориентационную работу и производственную практику, методисты Учреждения.

Заседания методического совета проводятся по необходимости, но не реже одного раза в месяц. Направления деятельности методического совета определяются Положением о методическом совете.

В Томском музыкальном колледже имени Э.В. Денисова действуют 8 предметно-цикловых комиссий (ПЦК), и две предметных комиссии (ПК). Председателями этих комиссий являются наиболее опытные преподаватели Колледжа, среди которых – один заслуженный работник культуры РФ.

ПЦК специальности «Инструментальное исполнительство. Инструменты народного оркестра» - председатель Золотарева Л.Г., заслуженный работник культуры России;

ПЦК специальности «Инструментальное исполнительство. Фортепиано» - председатель Гуливицкая И.В.;

ПЦК специальности «Инструментальное исполнительство. Оркестровые инструменты»

- председатель Слободенюк Д.П. (духовые и ударные инструменты);
ПЦК специальности «Инструментальное исполнительство. Оркестровые инструменты»
- председатель Якубинская З.В.(струнные инструменты);
ПЦК специальности «Вокальное искусство» - Ушакова Вероника Елисеевна;
ПЦК специальности «Хоровое дирижирование» - председатель Царева Е.В.;
ПЦК специальности «Музыкальное образование» - председатель Ковалёва А.В.;
ПЦК специальности «Теория музыки» - председатель Пиоттух К.А.;
ПК общеобразовательных дисциплин – председатель Осокина С.Е.;
ПК общего фортепиано – председатель Вальтер Е.А.

Перечень предметно-цикловых (предметных) комиссий, их состав и председатели утверждаются приказом директора сроком на 1 учебный год. Заседания комиссий проводятся не реже одного раза в два месяца. Предметно-цикловая и предметная комиссии действуют на основании Положения о предметно-цикловой (предметной) комиссии Колледжа.

Организация взаимодействия структурных подразделений Колледжа осуществляется в соответствии со структурой управления Колледжем.

Все структурные подразделения Колледжа организуют свою работу в соответствии с Уставом Колледжа и локальными актами, разработанными на основе Устава и действующего законодательства.

2. Содержание и качество подготовки обучающихся

Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова осуществляет ведение образовательной деятельности по следующим образовательным программам, программам профессиональной подготовки, дополнительным программам, предусмотренным лицензией, в соответствии со следующими таблицами:

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ				
№ п/п	Коды профессий, специальностей и направлений подготовки	Наименование профессий, специальностей и направлений подготовки	Уровень образования	Присваиваемые по профессиям, Специальностям и направлениям подготовки квалификации
1	2	3	4	5
1	53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	среднее профессиональное образование	Артист, преподаватель, (концертмейстер); Артист – инструменталист (концертмейстер), преподаватель.
2	53.02.04	Вокальное искусство	среднее профессиональное образование, углубленная подготовка	Артист - вокалист, преподаватель
3	53.02.06	Хоровое дирижирование	среднее профессиональное образование, углубленная подготовка	Дирижер хора, преподаватель;
4	53.02.07	Теория музыки	среднее профессиональное образование, углубленная подготовка	Преподаватель, организатор музыкально- просветительской деятельности

5	53.02.01	Музыкальное образование	среднее профессиональное образование, базовая, углубленная подготовка	Учитель музыки, музыкальный руководитель
---	----------	-------------------------	---	--

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

№ п/п	Подвиды
1	2
1	Дополнительное образование детей и взрослых
2	Дополнительное профессиональное образование

Структура подготовки специалистов определяется несколькими факторами:

- актуальными и перспективными потребностями регионального рынка труда,
- конъюнктурой рынка образовательных услуг в регионе,
- образовательными потребностями потребителей образовательных услуг,
- кадровой политикой Администрации Томской области,
- демографической ситуацией в регионе,
- образовательной политикой государства,
- наличием образовательных ресурсов колледжа.

Таким образом, структура подготовки специалистов отвечает потребностям рынка труда и соответствует профилю образовательного учреждения.

Данные о наборе студентов, несмотря на возросшую конкуренцию между образовательными учреждениями СПО и ВПО, демографические сложности и реформы в системе начальной музыкальной подготовки детей, свидетельствуют о стабильности в структуре подготовки специалистов Колледжа. Выполнение контрольных цифр набора обеспечивается планомерными ежегодными профориентационными мероприятиями Колледжа.

Администрация и преподаватели Колледжа регулярно ведут работу по сохранности контингента. Для предотвращения отсева предусмотрены следующие мероприятия:

- разработана программа адаптации первокурсников;
- разработана программа тренингов для первокурсников и студентов выпускных групп;
- проводится регулярное анкетирование студентов по различной тематике;
- разработана программа профилактики отсева, которая предусматривает ежедневный мониторинг посещаемости, ежемесячную текущую аттестацию, развитие кураторской службы, создание психологической студии, организацию внеучебной деятельности студентов, организацию мероприятий по повышению мотивации к обучению.

Тем не менее, отсев студентов происходит и является неизбежным ввиду нескольких причин:

- необходимости наличия хороших музыкальных способностей в сочетании с высокой трудоспособностью, с 1 курса образовательный процесс отличается практической ориентированностью;
- важность наличия у абитуриента полноценной и качественной начальной музыкальной подготовки по большинству специальностей;
- прием на специальности «Вокальное искусство», «Музыкальное образование» и «Инструментальное исполнительство. Оркестровые инструменты» абитуриентов без начальной музыкальной подготовки и ввиду отсутствия обучения в начальном звене (ДМШ, ДШИ).

Образовательный процесс сориентирован на удовлетворение потребности в кадрах города и области и осуществляется в соответствии с требованиями Федеральных государственных стандартов среднего профессионального образования нового поколения.

Каждая профессиональная образовательная программа обеспечивается комплектом учебно-программной документации, в который входят: стандарт на специальность, стандарты на дисциплины (при их наличии), рабочий учебный план; рабочие учебные программы дисциплин, программы профессиональных модулей, программы государственной итоговой аттестации, программы практик.

Рабочие учебные планы разработаны на основе Федеральных государственных стандартов по соответствующим специальностям и получили экспертное заключение ФГБОУ ДПО «Академия переподготовки работников искусства, культуры и туризма» (г. Москва).

Объём обязательных (аудиторных) учебных занятий студентов не превышает 36 часов в неделю.

Организация учебного процесса регламентируется годовым графиком учебного процесса, рабочими учебными планами и стабильным расписанием учебных занятий по семестрам, утверждённых директором и размещённым на информационных стендах для студентов и преподавателей.

Дисциплины учебных планов по Федеральным государственным образовательным стандартам объединены по следующим циклам:

- общеобразовательные дисциплины (базовые и профильные);
- общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины;
- общепрофессиональные дисциплины;
- профессиональные модули.

Вариативная часть учебного времени используется на углубление квалификации выпускника в части специализации.

По всем дисциплинам разработаны и регулярно обновляются комплекты учебно - программной документации. Состав комплекта учебно-программной документации дисциплины включает: рабочую учебную программу, контрольно-оценочные средства, учебные пособия, конспекты лекций, методические рекомендации, информационно-справочный материал.

Комплекты учебно-программной документации разрабатываются преподавателями, ответственными за конкретную учебную дисциплину, структурные элементы комплекса обсуждаются на заседании предметно – цикловых комиссий. Комплекты УПД хранятся в методическом кабинете.

Рабочие учебные программы разрабатываются ведущими преподавателями Колледжа, рассматриваются на заседаниях предметно – цикловых и предметной комиссий, утверждаются директором Колледжа.

Ежегодно проводится проверка содержания рабочих учебных программ на актуальность и соответствие с изменениями в законодательстве, обновляется, по возможности, перечень учебной литературы.

Зачёты и контрольные работы, предусмотренные учебным планом, проводятся за счёт учебного времени, отведённого на дисциплины.

Усвоение учебно-программного материала студентами в течение года контролируется промежуточным и итоговым контролем и по результатам анализа проводится дополнительная индивидуальная работа со студентами в виде консультаций, работы над ошибками.

Итоговый контроль осуществляется в виде академических концертов, технических зачётов, экзаменов по дисциплинам.

Промежуточная аттестация предполагает оценку уровня полученных знаний, умений и навыков, полученных студентами в течение семестра, установление качества образования и соответствия приобретенных личных и профессиональных качеств студента. Формы контроля знаний студентов определяются требованиями ФГОС СПО, учебным планом. Форма и порядок промежуточной аттестации регламентируется и утверждается методическим советом Колледжа. Периодичность промежуточной аттестации определяется рабочими учебными планами и утверждается методическим советом на каждый учебный год.

Тематика курсовых работ имеет индивидуальный характер и соответствует требованиям, предъявляемым к курсовому проектированию.

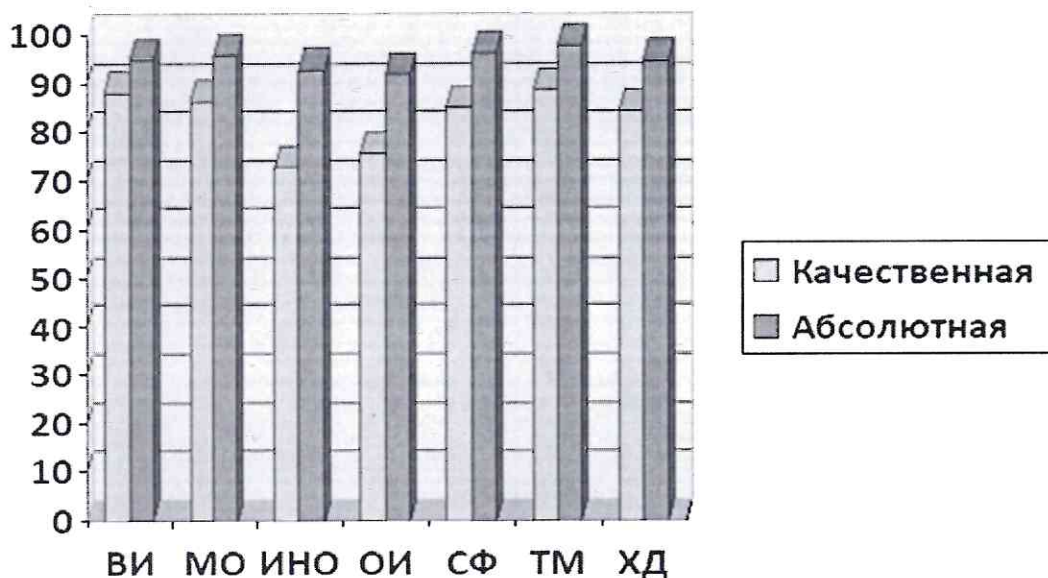
Результаты текущей и промежуточной аттестации постоянно рассматриваются на заседаниях предметно-цикловых комиссий и на заседаниях педагогического и учебно-воспитательного советов.

Студенты, выполнившие теоретический и практический курс обучения в соответствии с учебным планом, допускаются к Государственной итоговой аттестации. Государственная итоговая аттестация проводится Государственной аттестационной комиссией, состоящей из ведущих специалистов, состав комиссии утверждается Департаментом по культуре и туризму томской области, приказом директора колледжа. Председателями ГАК являются лица из числа ведущих специалистов высших учебных заведений культуры и искусства (в частности, Института искусств и культуры ТГУ).

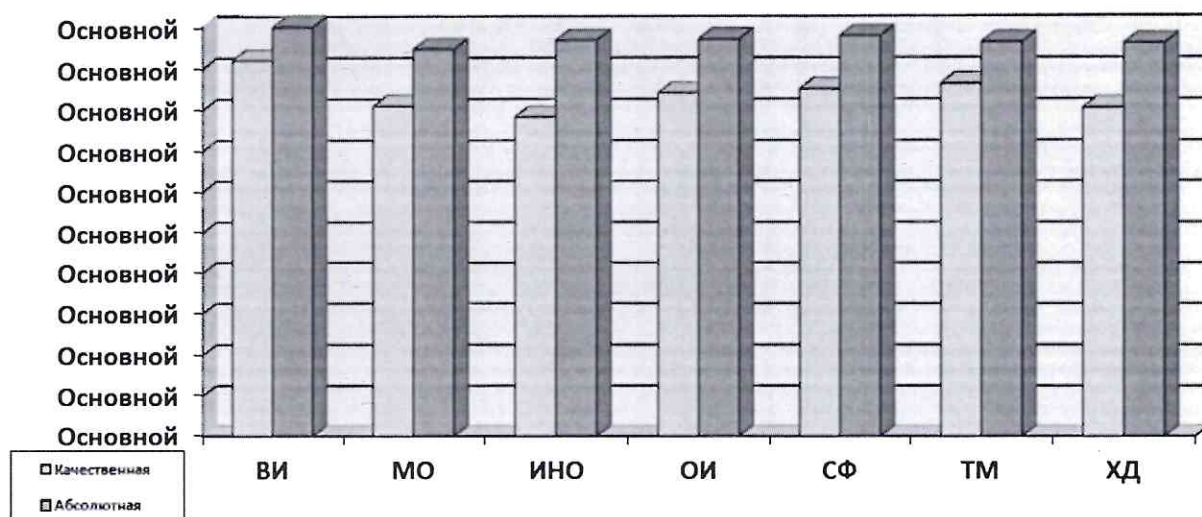
По результатам государственных экзаменов 14 выпускников получили дипломы с отличием (т.е. 35,90 % от общего количества выпускников).

В целом, ситуация с качеством сдачи государственной аттестации и подготовки молодых специалистов в учреждении остается стабильной и достаточно высокой: по всем специальностям пятерок – 26 (57%), четверок – 16 (35,5 %), троек – 3 (6,6 %).

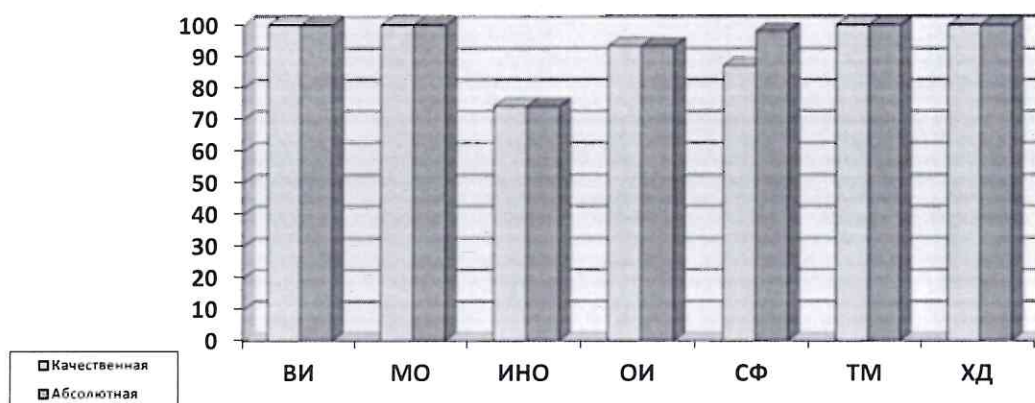
Результаты ИГА 2021 г.



Результаты ИГА 2022 г.



Результаты ИГА 2023 г.



По итогам проведённых заседаний, Государственная аттестационная комиссия отмечает, что знания и умения студентов, продемонстрированные на государственных экзаменах, соответствуют требованиям Федеральных Государственных образовательных стандартов.

Из 39 выпускников 2023 года 18 (46,2 %) - поступили в профильные высшие учебные заведения (2 (5,1 %) - совмещают с работой), 18 (46,2 %) - работают по специальности. В результате 35 человек из 39 выпускников колледжа (т.е. 92,3 %) трудоустроились по специальности и/или поступили в профильные вузы.

Данные по поступлению и трудоустройству выпускников 2023 года представлены в следующей таблице:

№	Фамилия, имя, отчество	Место учебы	Место работы
Вокальное искусство			
1.	Дугинова Мария Александровна	НИ ТГУ, ИИК	
2.	Срек Валентина Николаевна	НИ ТГУ, ИИК	
3.	Чумак Иван Андреевич	НГК имени М.И. Глинки	
Инструментальное исполнительство. Фортепиано			
4.	Залевский Никита Юрьевич	НИ ТГУ, ИИК	
5.	Назаренко Виктория Павловна	АГИК, г. Барнаул	
6.	Петроченко Александр Павлович		будет поступать
7.	Фатеева Валерия Александровна	НИ ТГУ, ИИК	
8.	Шахманова Елизавета Игоревна		МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера»
9.	Пивен Дарья Иосифовна	НИ ТГУ, ИИК	ДМШ 2
Инструментальное исполнительство. Оркестровые инструменты			
10.	Волков Константин Андреевич		Оркестр МВД, г. Северск
11.	Кузнецова Анастасия Олеговна		ДМШ 2
12.	Овчинников Виталий Петрович		Оркестр МВД, г. Северск
13.	Скорынин Сергей Владимирович		Завод Гальваника (не по спец)
14.	Литвиненко Катерина Евгеньевна	Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского	
Инструментальное исполнительство. Инструменты народного оркестра			
15.	Брахнова Антонида Викторовна		Томский аграрный колледж (библиотекарь)
16.	Аюкасов Дамир Маратович		Армия Контракт, Северск

17.	Дубинец Артём Дмитриевич		
18.	Кузьмин Денис Андреевич	КемГИК (заочно, платно)	
Теория музыки			
19.	Донникова Ульяна Алексеевна	НГК имени М.И. глинки	
20.	Плотникова Юлия Юрьевна		ДШИ п 1, г. Томск
Хоровое дирижирование			
21.	Долгих Елизавета Ивановна	Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова	
22.	Иванова Валентина Владимировна	НИ ТГУ, ИИК	
23.	Осиненко Анастасия Олеговна		раб. педагог по вокалу МузикЛаб
24.	Солдатова Евгения Андреевна		ДШИ Северск раб.
25.	Толкач Юлиана Евгеньевна	НИ ТГУ, ИИК	
26.	Голубев Артемий Андреевич	НИ ТГУ, ИИК	
Музыкальное образование			
27.	Габбасова Лилия Ямилевна	НИ ТГУ, ИИК	МАДОУ №83
28.	Захарова Дарья Сергеевна	НИ ТГУ, ИИК	
29.	Никишина Марина Владимировна		МАОУ Зональненская СОШ
30.	Тунаева Елизавета Леонидовна	НИ ТГУ, ИИК	
31.	Фадеева Наталья Сергеевна	НИ ТГУ, ИИК	МБОУ СОШ № 197 им. Маркелова, г. Северск
Музыкальное образование (заочно)			
32.	Беликова Ольга Сергеевна		ОГБПОУ Колпашевский социально-промышленный колледж
33.	Иванова Наталья Владимировна (платн.)		ТМК имени Э.В. Денисова
34.	Кирилова Марина Рашидовна		ТГУ работает, ООО Биолит. г. Томск
35.	Носкова Татьяна Степановна		ДШИ, с. Парбиг
36.	Одинаев Феликс Холикдодович		Капелла ТГУ
37.	Полякова Ирина Михайловна (платн.)		МАДОУ №3, г. Колпашево

38.	Сергеева Юлия Александровна		МАДОУ №86
39.	Хомич Ольга Владимировна		МБДОУ Детский сад «Подсолнухи», с. Парабель

Диаграмма поступления и трудоустройства выпускников 2021 года

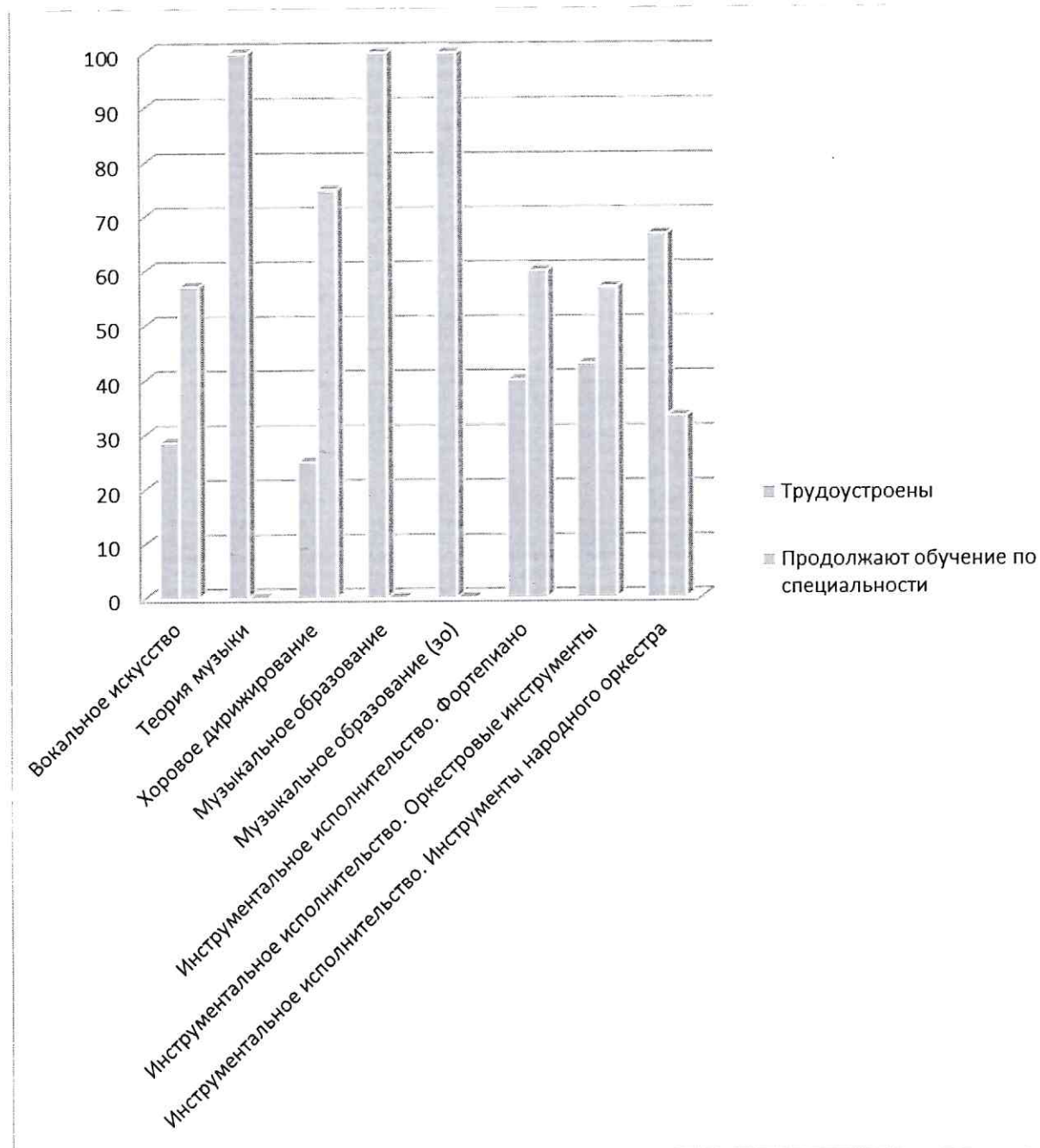


Диаграмма поступления и трудоустройства выпускников 2022 года

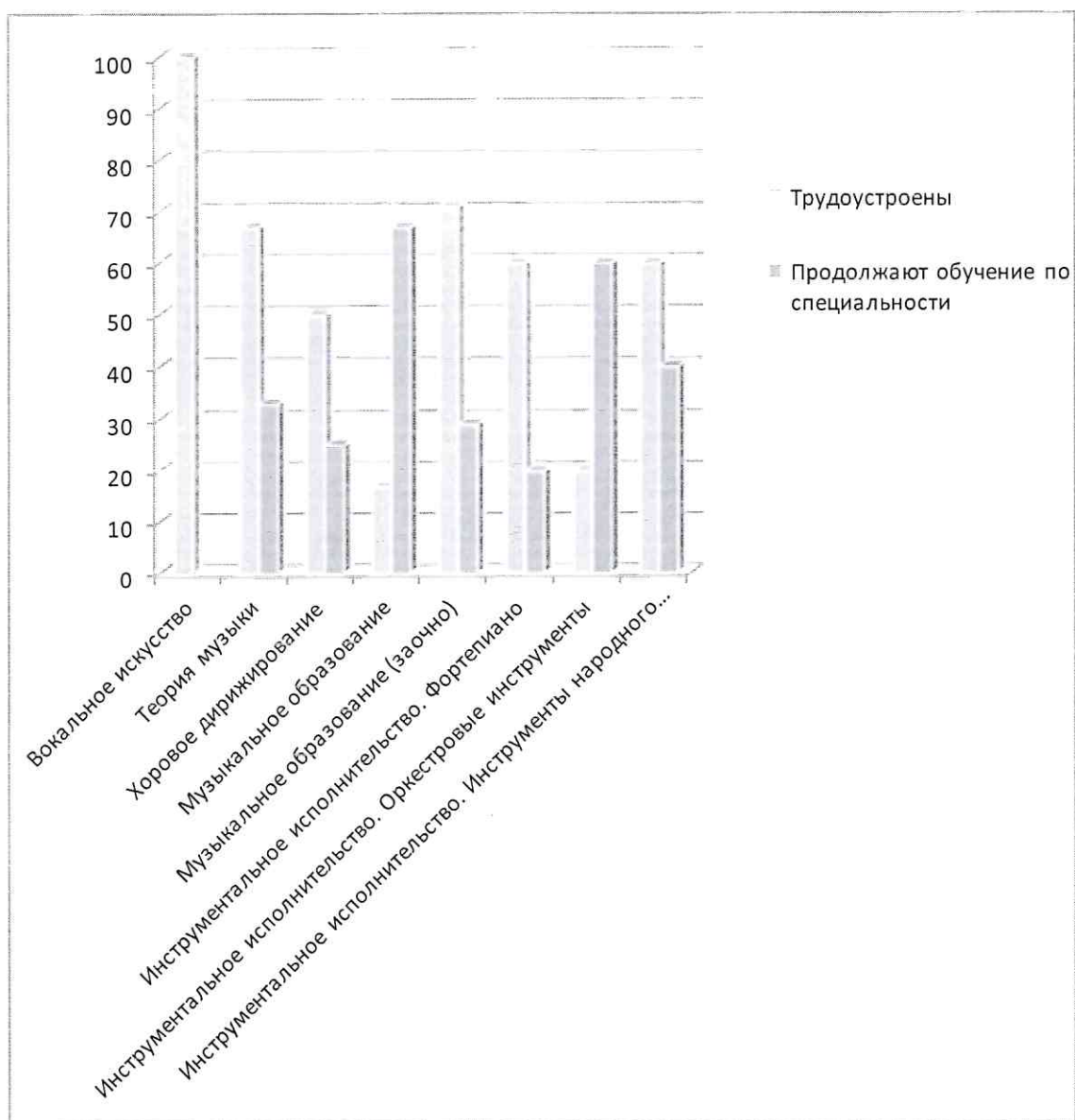
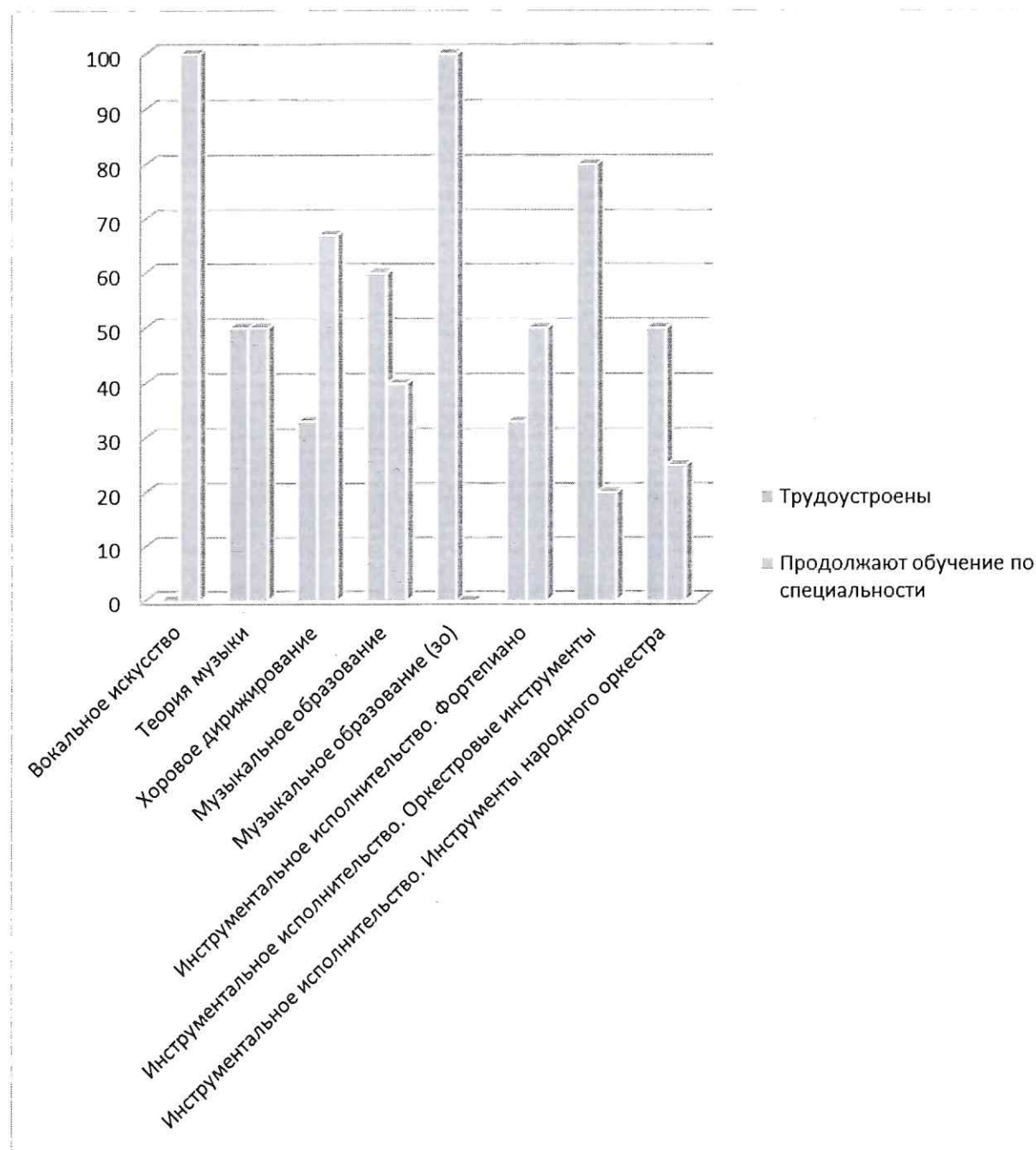


Диаграмма поступления и трудоустройства выпускников 2023 года



О качестве подготовки специалистов свидетельствуют также награды и специальные стипендии, получаемые студентами, их победы в конкурсах, олимпиадах:

Список студентов, участников конкурсов и фестивалей профессионального мастерства в 2023 году:

- 1. Федотов Виктор** - лауреат III степени Городского конкурса «Рождественская сказка», г. Томск, январь 2023 года;
- 2. Бобровникова Екатерина** - лауреат I степени XIII международного конкурса для детей и молодежи «Мы можем!», г. Москва, январь 2023 года;
- 3. Бобровникова Екатерина** - лауреат II степени Всероссийского вокального конкурса «Голос России», г. Москва, январь 2023 года;
- 4. Зиберова Диана** - лауреат I степени XI международного конкурса «Art planet», январь 2023 года;
- 5. Бобровникова Екатерина** - лауреат I степени V международного конкурса вокального искусства «Вокальный Олимп», г. Санкт-Петербург, январь 2023 года;
- 6. Ли Ирина** - лауреат IV открытого межрегионального детско-юношеского фестиваля авторской песни «Томская зимовочка», февраль 2023 г.;
- 7. Васильев Глеб** – лауреат II степени VIII Областного конкурса исполнителей на народных инструментах, г. Томск, февраль 2023 г.;
- 8. Соколов Ларион** - лауреат II степени VIII Областного конкурса исполнителей на народных инструментах, г. Томск, февраль 2023 г.;
- 9. Юшкеева Виктория** - лауреат II степени VIII Областного конкурса исполнителей на народных инструментах, г. Томск, февраль 2023 г.;
- 10. Кудрявцев Иосиф** – дипломант VIII Областного конкурса исполнителей на народных инструментах, г. Томск, февраль 2023 г.
- 11. Скачилова Анна** – обладатель I места в IX городской творческой олимпиаде художественно-эстетического направления по вокалу, Томск, январь 2023 года;
- 12. Чимпоеш Ангелина** – участие в IX городской творческой олимпиаде художественно-эстетического направления по вокалу, Томск, январь 2023 года;
- 13. Ефремова Елизавета** - обладатель I места в IX городской творческой олимпиаде художественно-эстетического направления по вокалу, Томск, январь 2023 года;
- 14. Алишина Арина** - обладатель I места в IX городской творческой олимпиаде художественно-эстетического направления по вокалу, Томск, январь 2023 года;
- 15. Федянина Екатерина** – обладатель III места в IX городской творческой олимпиаде художественно-эстетического направления по вокалу, Томск, январь 2023 года;
- 16. Архипенко Александра** – лауреат I степени межрегионального творческого конкурса, посвященного Дню Защитника Отечества, февраль 2023, г. Томск;
- 17. Буйневич Злата** - лауреат I степени межрегионального творческого конкурса, посвященного Дню Защитника Отечества, февраль 2023, г. Томск;
- 18. Гвоздева Арина** - лауреат I степени межрегионального творческого конкурса, посвященного Дню Защитника Отечества, февраль 2023, г. Томск;
- 19. Задворнова Элизабет Михайловна** - лауреат I степени межрегионального творческого конкурса, посвященного Дню Защитника Отечества, февраль 2023, г. Томск;
- 20. Зорина Екатерина Евгеньевна** - лауреат I степени межрегионального творческого конкурса, посвященного Дню Защитника Отечества, февраль 2023, г. Томск;
- 21. Сурова Елена Сергеевна** - лауреат I степени межрегионального творческого конкурса, посвященного Дню Защитника Отечества, февраль 2023, г. Томск;
- 22. Зиберова Диана** – диплом I Всероссийского конкурса исполнительского мастерства «Творческие люди России», февраль 2023, г. Уфа;
- 23. Зиберова Диана** - лауреат II степени Байкальского международного арт-фестиваля «Vivat, талант», февраль 2023, г. Иркутск;

- 24. Винник Вера** - лауреат I степени XV Открытого регионального конкурса молодых хормейстеров по сольфеджио, февраль 2023, г. Новосибирск;
- 25. Винник Вера** – специальный диплом «За лучший дуэт» XV Открытого регионального конкурса молодых хормейстеров по сольфеджио, февраль 2023, г. Новосибирск;
- 26. Бобровникова Екатерина** - лауреат I степени международного конкурса «Лучший голос мира», апрель 2023 г.
- 27. Иванова Наталья** - участие в международном конкурсе хоровых дирижеров, апрель 2023;
- 28. Захарова Дарья, Фадеева Наталья** – лауреаты III степени Регионального фестиваля «Российская студенческая весна», апрель 2023;
- 29. Бобровникова Екатерина** – лауреат I степени II международного конкурса молодых исполнителей «Открытие», апрель 2023;
- 30. Иванова Валентина** – лауреат премии Государственной Думы Томской области, апрель 2023;
- 31. Ефремова Елизавета** - лауреат II степени международного конкурса «Музыкальная скарбница», май 2023;
- 32. Тельцова Дарья** – гран-при II международного конкурса по чтению партитур им. Г.М. Оганезова, май 2023;
- 33. Агафонова Арина** – лауреат I степени II международного конкурса по чтению партитур им. Г.М. Оганезова, май 2023;
- 34. Винник Вера** – лауреат II степени II международного конкурса по чтению партитур им. Г.М. Оганезова, май 2023;
- 35. Жигарев Эдуард** - лауреат II степени II международного конкурса по чтению партитур им. Г.М. Оганезова, май 2023;
- 36. Ефремова Елизавета** – дипломант VIII открытого областного конкурса вокального академического жанра, посвященного 200-летию А.С. Даргомыжского, май 2023;
- 37. Скачилва Анна** - дипломант VIII открытого областного конкурса вокального академического жанра, посвященного 200-летию А.С. Даргомыжского, май 2023;
- 38. Срек Валентина** - дипломант VIII открытого областного конкурса вокального академического жанра, посвященного 200-летию А.С. Даргомыжского, май 2023;
- 39. Винник Вера** – участие во II Всероссийском конкурсе хоровых дирижеров им. А.М. Шнитке, май 2023;
- 40. Тен Виктория** - лауреат I степени международного конкурса «Овация», г. Санкт-Петербург, июль 2023;
- 41. Тен Виктория** – лауреат I степени XVIII Всероссийского конкурса исполнительских искусств «Арт-экспресс», г. Екатеринбург, июль 2023;
- 42. Тен Виктория** - лауреат I степени Всероссийского конкурса «Люди играют музыку», г. Москва, август 2023;
- 43. Тен Виктория** - лауреат I степени международного творческого фестиваля «Созвездие сердец», август 2023;
- 44. Хор ВИ** - лауреат I степени Регионального этапа Всероссийского хорового фестиваля «ВХО» при поддержке Министерства культуры РФ, сентябрь 2023;
- 45. Хор ХД** – лауреат I степени Регионального этапа Всероссийского хорового фестиваля, сентябрь 2023;
- 46. Хор ВИ** – лауреат I Всероссийского фестиваля «Народный», посвященного 150-летию С. Рахманинова, сентябрь 2023;
- 47. Хор МО** - лауреат II степени Регионального этапа Всероссийского хорового фестиваля, сентябрь 2023;
- 48. Женский хор ХД** – участие в Окружном этапе Всероссийского хорового фестиваля, октябрь 2023;
- 49. Ли Ирина** – лауреат II степени VII открытого областного фестиваля «Музыка с экрана», октябрь 2023;

- 50. Алешкова Маргарита** - лауреат I степени VII открытого областного фестиваля «Музыка с экрана», октябрь 2023;
- 51. Гвоздева Арина** - лауреат II степени VII открытого областного фестиваля «Музыка с экрана», октябрь 2023;
- 52. Грошева Мария** – дипломант VII открытого областного фестиваля «Музыка с экрана», октябрь 2023;
- 53. Кравцова Юлия** - лауреат II степени VII открытого областного фестиваля «Музыка с экрана», октябрь 2023;
- 54. Толканицина Арина** - лауреат I степени VII открытого областного фестиваля «Музыка с экрана», октябрь 2023;
- 55. Винник Вера** - лауреат I степени VII открытого областного фестиваля «Музыка с экрана», октябрь 2023; VII открытого областного фестиваля «Музыка с экрана», октябрь 2023;
- 56. Афонина Арина** – лауреат I степени VII открытого областного фестиваля «Музыка с экрана», октябрь 2023;
- 57. Гвоздева Арина** – участие в Сибирском туре XXVII Международного конкурса исполнителей русского романса «Романсиада- 2023», ноябрь 2023;
- 58. Жигарев Эдуард** - участие в Сибирском туре XXVII Международного конкурса исполнителей русского романса «Романсиада- 2023», ноябрь 2023;
- 59. Алишана Арина** - участие в Сибирском туре XXVII Международного конкурса исполнителей русского романса «Романсиада- 2023», ноябрь 2023;
- 60. Бобровникова Екатерина** - участие в Сибирском туре XXVII Международного конкурса исполнителей русского романса «Романсиада- 2023», ноябрь 2023;
- 61. Гвоздева Арина** - лауреат II степени международного конкурса «Хар птица России», ноябрь 2023;
- 62. Женский хор МО –IV** Всероссийского конкурса сольного, ансамблевого, хорового пения «Музыка России – национальное культурное достояние», ноябрь 2023;
- 63. Жигарев Эдуард** - лауреат I степени Регионального конкурса духовной песни «Богоносная Россия», ноябрь 2023;
- 64. Винник Вера** - лауреат I степени Международного фестиваля-конкурса детских, юношеских, молодежных и взрослых творческих коллективов и исполнителей «Браво», ноябрь 2023;
- 65. Бобровникова Екатерина** - лауреат I степени международного конкурса «New talents of the planet», ноябрь 2023;
- 67. Бобровникова Екатерина** – обладатель премии в Областном конкурсе в сфере образования, здравоохранения, науки и культуры, ноябрь 2023;
- 68. Винник Вера** - лауреат I степени международного конкурса- фестиваля «Зимний марафон талантов», г. Москва, ноябрь 2023;
- 69. Козлова Анастасия** - лауреат II степени VII Всероссийского конкурса по музыковедению, декабрь 2023;
- 70. Камелин Сергей** – лауреат III степени VII Всероссийского конкурса по музыковедению, декабрь 2023;
- 71. Белозёров Лука** - лауреат I степени VII Всероссийского конкурса по музыковедению, декабрь 2023;
- 72. Москалёва Елизавета** - лауреат II степени VII Всероссийского конкурса по музыковедению, декабрь 2023;
- 73. Завьялов Михаил** - лауреат II степени VII Всероссийского конкурса по музыковедению, декабрь 2023;
- 74. Воронкова Анастасия** - лауреат III степени VII Всероссийского конкурса по музыковедению, декабрь 2023;
- 75. Камелин Сергей** – участие во Всероссийском конкурсе вокального сочинительства «Мелос Сибирской поэзии – 2023», декабрь 2023;
- 76. Бобровникова Екатерина** - лауреат I степени международного конкурса-фестиваля «Сибирь зажигает звезды», декабрь 2023;

77. **Бровникова Екатерина** - лауреат II степени Всероссийской олимпиады искусств, г. Казань, декабрь 2023;
78. **Жигарев Эдуард** – стипендиат Департамента культуры Томской области в сфере художественного образования, декабрь 2023;
79. **Винник Вера** - стипендиат Департамента культуры Томской области в сфере художественного образования, декабрь 2023;
80. **Шин Кирилл** – победитель Областного конкурса «Дети играют с оркестром», декабрь 2023;
81. **Дювина Софья** - победитель Областного конкурса «Дети играют с оркестром», декабрь 2023;
82. **Юшкеева Виктория** – участник Областного конкурса «Дети играют с оркестром», декабрь 2023;
83. **Герасимова Камилла** - участник Областного конкурса «Дети играют с оркестром», декабрь 2023;
84. **Шин Кирилл** – лауреат I степени Областного конкурса «Юный пианист», декабрь 2023;
85. **Тен Виктория** - лауреат I степени Областного конкурса «Юный пианист», декабрь 2023;
86. **Зиборова Диана** - лауреат II степени Областного конкурса «Юный пианист», декабрь 2023;
87. **Борис Анна** - дипломант Областного конкурса «Юный пианист», декабрь 2023;
88. **Ансамбль флейт «Magic Pro»**– лауреат I степени VII Регионального фестиваля-конкурса ансамблевой музыки «Созвучие», декабрь 2023;
89. **Белозёров Лука, Дювина Софья (дуэт)**- лауреат I степени VII Регионального фестиваля-конкурса ансамблевой музыки «Созвучие», декабрь 2023;

Востребованность выпускников определяется (в количественном и качественном аспектах) по заявкам от музыкальных школ, общеобразовательных школ, школ искусств, детских дошкольных учреждений, по итогам прохождения производственной практики, итогам трудоустройства, отзывам работодателей, карьерной траекторией и успехами выпускников.

После окончания Колледжа выпускники трудоустраиваются в ДМШ и ДШИ г. Томска, Томской области и Сибирского региона. Все выпускники колледжа востребованы, но наиболее востребованными являются выпускники специальностей «Музыкальное образование», «Теория музыки» (спрос значительно превышает предложение), выпускники устраиваются в СОШ и Д/С, ДМШ и ДШИ

Наличие хорошей материально-технической базы, собственных баз практики (Отделение начальной музыкальной подготовки), наличие преподавателей, имеющих опыт практической деятельности, наличие опыта подготовки по данным специальностям позволяют сделать благоприятный прогноз по уровню подготовки специалистов и их востребованности на рынке труда.

В ходе **самообследования** в колледже проводился контроль знаний, обучающихся в форме тестирования.

Результаты самообследования представлены в следующих таблицах и диаграммах:

Таблицы успеваемости студентов специальности

53.02.04 Вокальное искусство»

Вокальное искусство			
№№ курсов	средний балл	кач. усп.	абс. усп.
1	4,48	95	100
2	4,29	81	98
3	4,42	88	99
4	4,54	94	94
Итого	4,43	90	98

Таблицы успеваемости студентов специальности

53.02.01 Музыкальное образование»

Музыкальное образование			
№№ курсов	средний балл	кач. усп.	абс. усп.
1	4,09	74	93
2	4,23	91	98
3	4,56	94	98
4	4,40	92	96
Итого	4,32	88	96

Таблицы успеваемости студентов специальности 53.02.03

«Инструментальное исполнительство. Инструменты народного оркестра»

Инструментальное исполнительство											
Инструменты народного оркестра				Оркестровые духовые и струнные инструменты				Фортепиано			
№№ курсов	сред- ний балл	кач. усп.	абс. усп.	№№ курсов	сред- ний балл	кач. усп.	абс. усп.	№№ курсов	сред- ний балл	кач. усп.	абс. усп.
1	4,01		94	1	3,67	58	86	1	4,20	86	100
2	3,95	73	94	2	4,18	82	93	2	4,33	88	93
3	3,92	73	85	3	4,51	95	97	3	4,35	88	100
4	4,24	87	94	4	4,29	73	89	4	4,84	100	100
Итого	4,03	77	92	Итого	4,16	77	91	Итого	4,43	91	98

**Таблицы успеваемости студентов специальности
53.02.07 «Теория музыки»**

Теория музыки			
№№ курсов	средний балл	кач. усп.	абс. усп.
1	4,14	78	99
2	4,57	96	100
3	4,68	95	100
4	4,94	100	100
Итого	4,58	92	100

**Таблицы успеваемости студентов специальности
53.02.06 «Хоровое дирижирование»**

Хоровое дирижирование			
№№ курсов	средний балл	кач. усп.	абс. усп.
1	4,08	78	91
2	4,11	74	93
3	3,85	65	94
4	4,95	100	100
Итого	4,25	79	95

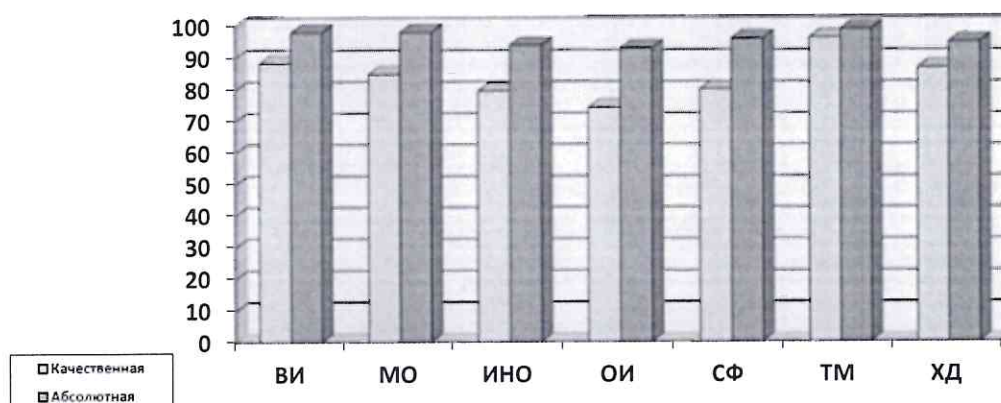
Сводная таблица успеваемости по специальностям

Название специальности	средний балл	каче- ственная успевае- мость	абсолют- ная успевае- мость
Теория музыки	4,58	92	100
Инструментальное исполнительство. Фортепиано	4,43	91	98
Вокальное искусство	4,43	90	98
Музыкальное образование	4,32	88	96
Хоровое дирижирование	4,25	79	95
Инструментальное исполнительство. Оркестровые инструменты	4,16	77	91
Инструментальное исполнительство. Инструменты народного оркестра.	4,03	77	92

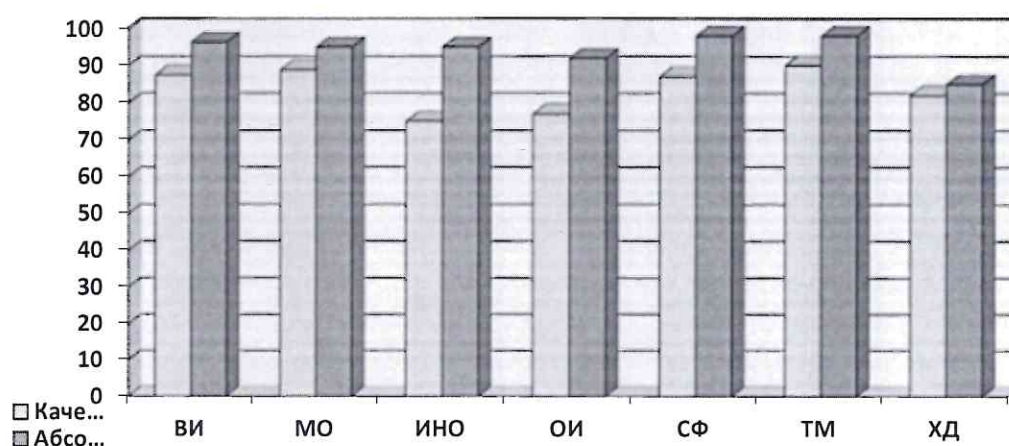
СРЕДНИЙ БАЛЛ ПО ГРУППАМ			
№№ кур- сов	средний балл	кач. усп.	абс. усп.
4 ХД	4,95	100	100
4 ТМ	4,94	100	100
4 СФ	4,84	100	100
3 ТМ	4,68	95	100
2 ТМ	4,57	96	100
3 МО	4,56	94	98
4 ВИ	4,54	94	94
3 ОИ	4,51	95	97
1 ВИ	4,48	95	100
3 ВИ	4,42	88	99
4 МО	4,40	92	96
3 СФ	4,35	88	100
2 СФ	4,33	88	93
4 ОИ	4,29	73	89
2 ВИ	4,29	81	98
4 ИНО	4,24	87	94
2 МО	4,23	91	98
1 СФ	4,20	86	100
2 ОИ	4,18	82	93
1 ТМ	4,14	78	99
2 ХД	4,11	74	93
1 МО	4,09	74	93
1 ХД	4,08	78	91
1 ИНО	4,01	73	94
2 ИНО	3,95	73	94
3 ИНО	3,92	73	85
3 ХД	3,85	65	94
1 ОИ	3,67	58	86

Диаграмма успеваемости студентов по специальностям

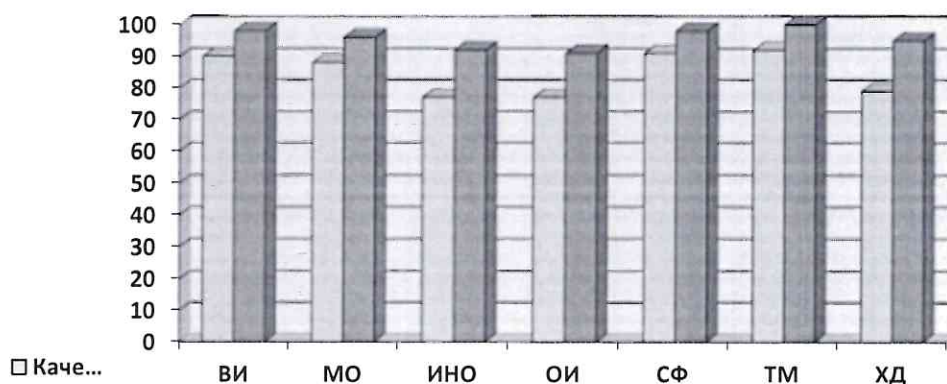
За 2021 год



За 2022 год



За 2023 год



Данные анализа успеваемости по специальностям за три года свидетельствуют о том, что в целом динамика устойчивая, показатели стабильные. Абсолютная и качественная успеваемость достаточно высокая. Средний балл по колледжу составляет 4,3, что на уровне данных мониторинга 2023 года; качественная успеваемость – 84,8% и абсолютная успеваемость – 95,7%.

С учетом вышеуказанного можно констатировать хорошую динамику образовательного процесса и высокую степень подготовленности студентов по всем специальностям.

3. Организация учебного процесса

Учебный процесс в Колледже организуется на основе требований федеральных государственных образовательных стандартов, Устава Колледжа, локальных актов.

Продолжительность и сроки теоретического обучения, каникул, практик, всех видов аттестации в колледже устанавливаются Графиком учебного процесса. Анализ графиков учебного процесса в Колледже позволил установить, что продолжительность теоретического обучения в учебном году устанавливается в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами и Рабочими учебными планами. Учебный год начинается 1 сентября. Каникулярное время составляет не менее 11 недель, в том числе 2 недели в зимний период. При планировании продолжительности семестровой (промежуточной) аттестации (сессии) студентов очной формы обучения на подготовку к экзамену выделяется в среднем не

менее 2-х календарных дней. Обучение студентов проводится с учетом периодичности по семестрам, курсам и специальностям. Продолжительность академического часа составляет 45 минут. В соответствии с требованиями ФГОС общий объем учебной нагрузки студента очной формы, включающий все виды аудиторной и внеаудиторной самостоятельной учебной работы, не превышает 54 часа в неделю.

Организация аудиторных занятий осуществляется посредством составления расписания занятий на текущий семестр. В расписании указываются учебные группы, учебные дисциплины, время и место проведения занятий, фамилии преподавателей. Расписание аудиторных занятий, консультаций к курсовым работам, факультативам в колледже составляется на основе рабочих учебных планов с соблюдением требований государственного образовательного стандарта основных образовательных программ. Расписание занятий располагается в фойе 1 этажа и в Учебной части.

Основными видами учебных занятий являются: лекции, семинары, практические занятия, различного рода практики, контрольные, курсовые и дипломные работы.

Педагогический коллектив колледжа применяет формы и методы обучения, которые способствуют активизации познавательной деятельности студентов, организации самостоятельной и научно-исследовательской работы.

При определении перечня инновационных технологий обучения преподаватели исходят из того, что используемая технология должна выполнять 3 функции:

1. повышать эффективность образовательного процесса (способствовать повышению мотивации студентов к учебному процессу, к своей специальности, усвоению и закреплению знаний, умений и навыков и т.п.);
2. способствовать развитию общих компетенций студентов, таких как: способность применять знания на практике, способность решать проблемные ситуации, способность самостоятельно принимать решения, способность критически мыслить, способность работать в команде и др.;
3. способствовать развитию профессиональных компетенций, необходимых для работы в учебных заведениях.

Самостоятельная работа студентов (СРС) осуществляется во внеаудиторное время. Планирование СРС организуется в объеме часов, установленном рабочим учебным планом соответствующей формы обучения. Основу для планирования СРС составляет Федеральный государственный образовательный стандарт, рабочий учебный план, график учебного процесса, рабочая учебная программа дисциплины (тематический план). Ответственность за организацию и контроль выполнения СРС несет преподавательский состав Колледжа. В обязанности преподавателей входит обеспечение СРС учебно-методическими материалами, информационное обеспечение, систематический контроль выполнения нагрузки по организации СРС. Формы контроля выполнения студентами СРС выбираются преподавателями самостоятельно, с учетом примерных норм времени на выполнение различных видов СРС и новых технологий обучения по дисциплинам общеобразовательного и общепрофессионального циклов.

Форма и порядок промежуточной аттестации регламентируется и утверждается методическим советом Колледжа. Периодичность промежуточной аттестации определяется рабочими учебными планами и утверждается методическим советом на каждый учебный год. Экзамены проводятся в период экзаменационных сессий, в соответствии с учебными планами и графиком учебного процесса. На каждую экзаменационную сессию учебной частью Колледжа составляется расписание, которое утверждается директором. Расписание доводится до сведения студентов и преподавателей не позднее, чем за 2 недели до начала сессии. Количество экзаменов в год не более 8, зачетов – не более 12. Продолжительность зимней экзаменационной сессии – одна неделя, летней экзаменационной сессии – три недели. Пересдача полученных по итогам семестра неудовлетворительных оценок производится в начале следующего семестра в сроки, определенные учебной частью и утвержденные заместителем директора по учебной работе. Порядок и сроки пересдачи неудовлетворительных оценок, а также повторная сдача с целью повышения оценки в каждом конкретном случае регламентируется ведущим препода-

вателем, предметно-цикловой комиссией и учебной частью.

Текущий контроль знаний предусматривает систематическую проверку качества получаемых студентами знаний и практических навыков по всем дисциплинам учебного плана. Для этого в конце каждого месяца проводится контрольная неделя, результаты которой фиксируются в специальном журнале лично каждым преподавателем.

Изучение ряда дисциплин профессионального цикла на специальности «Теория музыки» завершается написанием курсовой работы. Порядок разработки и утверждения тем курсовых работ, сроки выполнения, требования к структуре и оформлению курсовых работ изложены в Положении о курсовой работе предметно-цикловой комиссии «Теория музыки».

Выпускной квалификационной работой (дипломной работой) на специальностях «Инструментальное исполнительство», «Вокальное искусство» является исполнение сольной программы, «Хоровое дирижирование» - исполнение концертной программы и работа с хором, «Теория музыки» - написание дипломной работы. Содержание и структура квалификационной работы, требования к оформлению (для специальности «Теория музыки»), предварительная защита, рецензирование (для специальности «Теория музыки») и защита с критериями оценок представлены в Положении о выпускной квалификационной работе ПЦК «Теория музыки» и в программах Государственной итоговой аттестации по всем специальностям.

Обеспечение практической подготовки, прежде всего, осуществляется за счет индивидуальных занятий, организации производственной практики, а также контрольных работ.

Практика по профилю специальности проводится рассредоточено по всему периоду обучения в соответствии с изучаемой специальностью, присваиваемой квалификацией.

Основная цель производственной (профессиональной) практики на всех ее этапах обучения - сформировать у студентов необходимые навыки концертно-исполнительской, педагогической, методической и организационной деятельности для последующей работы в образовательных и иных учреждениях культуры и искусства. Все виды практики предусматривают различные практические занятия в комплексе, располагаются по сложности выполняемых работ и способствуют выявлению и развитию у студентов инициативы, самостоятельности и умения организовать в последующем свою профессиональную деятельность. Содержание практики определяется рабочими программами, разработанными предметно-цикловыми комиссиями на основе федеральных примерных программ с учетом учебного плана и утвержденных методическим советом Колледжа.

Для организации практики, в полной мере, отвечающей целям и задачам Федерального государственного образовательного стандарта, используются лучшие учреждения дополнительного образования и культуры г. Томска, имеющие надлежащую учебную, методическую и материальную базы (ДШИ №№ 1, 3, 4, 5, ДМШ №№ 2, 4 г. Томска, МАДО «Д/сад № 83», МАОУ Гимназия №7). Базой педагогической практики является и Отделение начальной музыкальной подготовки Томского музыкального колледжа имени Э.В. Денисова. С внешними базами практики заключены договоры о сотрудничестве.

Руководителями групп студентов - практикантов на ПЦК и преподавателями - консультантами назначаются преподаватели колледжа, имеющие, как правило, большой практический опыт работы, высшее образование и высшую квалификационную категорию.

Приказом директора колледжа студенты распределяются по базам практики, назначаются преподаватели - консультанты и руководители групп студентов-практикантов на ПЦК.

4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Качество процесса подготовки специалистов в значительной степени зависит от профессионального уровня преподавательского состава. На 01.04.2024 года общая численность педагогических работников составила **90** человека, из них высшее

образование имеют 82 человека, СПО – 8 человек, количество штатных составляет 76 человек, количество совместителей - 14 человек.

Базовое образование преподавателей соответствует профилю преподаваемых дисциплин.

Педагогические работники колледжа имеют государственные награды и почетные звания:

- 4 сотрудников имеют звание «Заслуженный работник культуры РФ»;
- 1 сотрудник имеет звание «Заслуженный работник науки и образования»;
- 1 сотрудник имеет ученую степень «Кандидат химических наук»;
- 1 сотрудник имеет ученую степень «Кандидат естествознания»;
- 2 сотрудника имеют звание «Ветеран труда»;
- 2 сотрудника имеют «Медаль за достижение»;
- 5 сотрудников имеют почетное звание «За вклад в культуру Томской области».

Персонал в учреждении

Численность работников всего	Из них штатных					из числа штатных работников имеют стаж							
	всего	вспомогательного персонала	специалистов			от 3 до 6 лет	от 6 до 10 лет	свыше 10 лет	свыше 15 лет	свыше 20 лет	свыше 30 лет	Менее 3 лет	Менее 1 года
			Имеют высшее специальное образование	Имеют среднее специальное образование	Имеют ученые степени								
135	109	26	89	8	2	4	10	12	11	20	46	5	1

5. Качество учебно – методического обеспечения

Педагогические работники колледжа повышают квалификацию очно и заочно. Очно: в Российской академии музыки имени Гнесиных, Томском государственном педагогическом университете (ТГПУ, г. Томск), Томском государственном университете (ТГУ, г. Томск), Томском областном региональном ресурсном центре, Томском областном инновационном учебно-методический центр культуры и искусства (ТОИУМЦКИ, г. Томск), Саратовской консерватории им. Л.В. Собинова (г. Саратов) и других учреждениях, Образовательном Фонде «Талант и успех» (г. Сочи Краснодарского края). Заочно: АНО ДПО «Инновационный образовательный центр повышения квалификации и переподготовки «Мой университет», Образовательный портал «Мой университет», ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет культуры» (г. Кемерово), ОГБПОУ «Томский техникум информационных технологий», ЦОПП (г. Томск), ОГБПОУ «Томский техникум информационных технологий», Центр опережающей профессиональной подготовки (ЦОПП, г. Томск), Всероссийский форум «Педагоги России: инновации в образовании», Центр научно-практической психологии «Dialectica», Международная школа кросс-коучинга.

Свой профессиональный уровень студенты, преподаватели и концертмейстеры повышают, принимая участие в мероприятиях конкурсов исполнительского мастерства, профессионального мастерства (только преподаватели).

В 2023 году Колледжем были организованы и проведены следующие конкурсы:

Областная олимпиада по музыкально-теоретическим дисциплинам, 11 марта 2023 г.

VIII Областной конкурс исполнителей на народных инструментах, 20-22 февраля 2023 г.

Конкурс фортепианных ансамблей среди студентов ТМК имени Э.В. Денисова, 26 апреля 2023 г.

VII Открытый областной конкурс «Музыка с экрана», 16-28 октября 2023 г.;

Хормейстерский конкурс среди 4 курса специальности ХД, 26 мая 2023 г.

Вокальный конкурс среди студентов специальности ХД, 26 мая 2023 г.

Преподаватели колледжа приняли участие в конкурсах профессионального мастерства:

VIII Открытый межрегиональный конкурс методических работ преподавателей ДМШ/ДШИ и ссузов. Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки, ноябрь 2022 г. – сентябрь 2023 г.;

IV Открытый региональный конкурс педагогического (исполнительского) и концертмейстерского мастерства в области музыкального и хореографического искусства «Bravissimo». ГАПОУ «Кузбасский музыкальный колледж», г. Кемерово, ноябрь 2023 г.;

II Международный конкурс по чтению партитур имени Г.М. Оганезова. Воронежский государственный институт искусств, Воронеж, 05.06.2023 г.;

XIV Областной открытый конкурс «Лучшая публикация». ОГОАУ ДПО ТОИМЦКИ, 2023 г.;

XII Международный конкурс «Сибиряда», номинация «Научно-исследовательская деятельность», 1.12 – 15.12.2023 г.;

Всероссийский дистанционный конкурс работников образования «Педагогическая статья». Центр педагогического мастерства «Новые идеи». Всероссийское образовательное издание «Новые идеи», СМИ ЭЛ № ФС 77 - 71106;

II Международный профессионально-исследовательский конкурс, 12 июня 2023 г., Петрозаводск: МЦНП «Новая наука», 2023 г.;

Межрегиональный конкурс методических работ. Номинация «Лучшее учебно-методическое пособие», Вятский колледж культуры, 11-22 октября 2023 г.;

Всероссийский конкурс педагогических идей «Методическая разработка – 2023», 06.11 – 30.11 2023, Образовательный форум «Созвездие»;

XIII Всероссийский педагогический конкурс «Моя гордость – моя профессия!». Номинация: Разработка внеклассных мероприятий, Московская областная общественная организация «Поддержка и развитие творческой, научной и культурной деятельности молодежи “Инновация”». 01.09.2023 – 24.11.2023 г.;

Областной открытый конкурс профессионального мастерства «Лучший открытый урок» 2023 года. Номинация «Лучшее открытое занятие преподавателя ССУЗа», Томск, ТОИУМЦКИ, 03 апреля – 16 ноября 2023 г.;

V Всероссийский конкурс профессионального мастерства в области культуры и искусства «Творцы культуры». Направление: Разработка учебных занятий, Московская областная общественная организация «Поддержка и развитие творческой, научной и культурной деятельности молодежи “Инновация”». 10.09.2023 – 24.11.2023 г.;

Международный конкурс концертмейстеров «Маэстро», номинация «Педагогический концертмейстер», Международный центр поддержки творчества и талантов «ART Victory», Москва, 02.02.2023 г.;

IV Открытый региональный конкурс педагогического (исполнительского) и концертмейстерского мастерства в области музыкального и хореографического искусства «Bravissimo», номинация «Инструментальное исполнительство. Фортепиано (ансамбли). ГАПОУ «Кузбасский музыкальный колледж», г. Кемерово, ноябрь 2023 г.;

VIII Открытый межрегиональный фестиваль исполнительского мастерства преподавателей ДМШ и ДШИ «ARS LONGA». МБОУ ДО «ДШИ № 1 имени А.Г. Рубинштейна», г. Томск, 2023 г.;

II Региональный конкурс исполнительского и художественного мастерства преподавателей ДШИ «Сердце отдаю искусству», посвященный году С.В. Рахманинова. МБУДО «ДМШ № 24», г. Кемерово, 2023 г.;

Областной открытый конкурс профессионального мастерства «Лучший открытый урок» 2023 года, номинация «Лучшее открытое занятие преподавателя ССУЗа», Томск, ТОИУМЦ-КИ, 03 апреля – 16 ноября 2023 г.;

VI Международная книжная выставка-ярмарка «Eurasian Book Fair – 2023» (Казахстан, Астана). 19-23.04.2023. Казахстан, Астана (в этой ярмарке участвовал журнал, в котором опубликована статья преподавателя колледжа).

За отчетный период квалификацию повысили 24 преподавателя, прослушав 47 курсов (от 16 до 108 часов).

В колледже создана система совершенствования профессиональной компетентности педагогов, в которой задействованы научно-методическая служба и предметно-цикловые комиссии колледжа. Система включает следующие виды деятельности:

- Школа начинающего педагога. Основная цель – поддержка молодого педагога в период профессиональной адаптации к новым профессиональным условиям и обучение особенностям методики преподавания в колледже.
- Обучающие методические семинары. В 2023 г. тематика обучающих методических семинаров была следующей:
 1. Организация научно-исследовательской работы в колледже. Курсовые и выпускные квалификационные работы в соответствии с требованиями ФГОС.
 2. Редактирование контрольно-измерительных материалов и контрольно-оценочных средств по дисциплинам и профессиональным модулям.
 3. Формирование портфолио преподавателя. Электронное портфолио.
- Открытые занятия. При проведении открытых занятий преподаватели используют современные педагогические технологии и активные методы обучения. В 2023 г. проведено 5 открытых занятий. Их проводят как опытные преподаватели, так и молодые специалисты, которые показывают свои умения вести педагогическую деятельность, а в ответ получают рекомендации, поддержку, советы от старших коллег.
- Работа в цикловых методических комиссиях. В колледже 8 цикловых методических комиссий. На заседаниях ЦМК преподаватели не только рассматривают текущие учебные вопросы, но и заслушивают методические сообщения, обсуждают проблемы методического обеспечения учебного процесса, в том числе содержание контрольно-измерительных и контрольно-оценочных материалов.
- Самообразование. Совершенствование профессиональной компетентности путём самообразования – это особая форма обучения, содержание и сроки которого зависят от квалификации педагогического работника, его готовности и умения самостоятельно повышать свой профессиональный уровень. С целью самообразования педагогов в библиотеке, в кабинетах ЦМК и методическом кабинете (электронные экземпляры) колледжа имеется современная литература по методике обучения и воспитания, психологии, новым образовательным и информационным технологиям и др. Преподаватели постоянно имеют возможность пользоваться «Интернетом», в том числе имеют доступ к электронной библиотеке и справочным системам.
- Индивидуальная методическая работа преподавателей является неотъемлемой частью системы повышения квалификации. В колледже проводятся смотры-конкурсы творческих работ преподавателей. Лучшие работы направляются на региональные и межрегиональные конкурсы/выставки. В 2023 году по итогам внутреннего конкурса были направлены работы преподавателей Колледжа для участия в следующих конкурсах:
 - VIII Открытый межрегиональный конкурс методических работ преподавателей ДМШ/ДШИ и ссузов. Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки, ноябрь 2022 г. – сентябрь 2023 г. (Андреева В.Д., Диплом лауреата I степени);
 - XIV Областной открытый конкурс «Лучшая публикация». ОГОАУ ДПО ТОИМЦ-КИ, 2023 г. (Заводенко Е.В., Лауреат I степени);

- XII Международный конкурс «Сибириада», номинация «Научно-исследовательская деятельность», 1.12 – 15.12.2023 г. (Заводенко Е.В., Лауреат III степени);
- Всероссийский дистанционный конкурс работников образования «Педагогическая статья». Центр педагогического мастерства «Новые идеи». Всероссийское образовательное издание «Новые идеи», СМЭИ ЭЛ № ФС 77 - 71106 (Курапова О.Б., Тюрикова Е.В. Диплом I степени);
- II Международный профессионально-исследовательский конкурс, 12 июня 2023 г., Петрозаводск: МЦНП «Новая наука», 2023 г. (Курапова О.Б. Диплом I степени);
- Межрегиональный конкурс методических работ. Номинация «Лучшее учебно-методическое пособие», Вятский колледж культуры, 11-22 октября 2023 г. (Курапова О.Б. Диплом II степени, Слободенюк Д.П. Диплом I степени, Ушакова В.Е. Диплом II степени. Номинация «Лучший сценарий (конспект урока)»);
- Всероссийский конкурс педагогических идей «Методическая разработка – 2023», 06.11 – 30.11 2023, Образовательный форум «Созвездие» (Осокина С.Е. Диплом призера I степени);
- XIII Всероссийский педагогический конкурс «Моя гордость – моя профессия!». Номинация: Разработка внеклассных мероприятий, Московская областная общественная организация «Поддержка и развитие творческой, научной и культурной деятельности молодежи “Инновация”». 01.09.2023 – 24.11.2023 г. (Осокина С.Е. Диплом призера I степени, Пиоттух К.А. Диплом призера III степени);
- Областной открытый конкурс профессионального мастерства «Лучший открытый урок» 2023 года. Номинация «Лучшее открытое занятие преподавателя ССУЗа», Томск, ТОИУМЦКИ, 03 апреля – 16 ноября 2023 г. (Пиоттух К.А. Лауреат II степени, Шабунца К.А. Дипломант I степени);
- V Всероссийский конкурс профессионального мастерства в области культуры и искусства «Творцы культуры». Направление: Разработка учебных занятий, Московская областная общественная организация «Поддержка и развитие творческой, научной и культурной деятельности молодежи “Инновация”». 10.09.2023 – 24.11.2023 г. (Пиоттух К.А. Диплом призера III степени);
- Международный конкурс концертмейстеров «Маэстро», номинация «Статьи и публикации». Международный центр поддержки творчества и талантов «ART Victory». Москва, 03.02.2023 г. (Пономарева Н.Н. Лауреат III степени).

Используются и другие формы: изучение, обобщение, обмен и распространение передового педагогического опыта; работа во временных творческих группах; педагогические конференции; научно-исследовательская работа педагогов; создание учебно-методического обеспечения дисциплин и т.д.

Преподавателями колледжа на базе учреждения и ТОИУМЦКИ проводятся методические семинары. В 2023 г. состоялись следующие семинары:

1. Кривопалова В.А. Руководство секцией преподавателей музыкально-теоретических дисциплин и проведение семинара «О летних музыкальных фестивалях» в рамках XXIV Областной педагогической конференции образовательных учреждений сферы культуры и искусства Томской области, посвященная Году педагога и наставника. ОГОАУ ДПО ТОИМЦКИ. 29.08.2023.

2. Денисова А.А. Руководство секцией преподавателей струнных народных инструментов и проведение семинара «Приоритеты в подборе репертуара для обучающихся по предпрофессиональной программе в области музыкального искусства “Народные инструменты” в классе гитары» в рамках XXIV Областной педагогической конференции образовательных учреждений сферы культуры и искусства Томской области, посвященная Году педагога и наставника. ОГОАУ ДПО ТОИМЦКИ. 29.08.2023.

3. Вальтер Н.Х. Руководство секцией преподавателей меховых народных инструментов и проведение семинара «О некоторых проблемах в классе баяна/аккордеона» в области музыкального искусства «Народные инструменты» в классе гитары» в рамках XXIV Областной педагогической конференции образовательных учреждений сферы культуры и искусства Томской области, посвященная Году педагога и наставника. ОГОАУ ДПО ТОИМЦКИ. 29.08.2023.

4. Слободенюк Д.П. Руководство секцией преподавателей оркестровых инструментов и проведение семинара «Профориентационная работа с обучающимися: проблемы и перспективы» в рамках XXIV Областной педагогической конференции образовательных учреждений сферы культуры и искусства Томской области, посвященная Году педагога и наставника. ОГОАУ ДПО ТОИМЦКИ. 29.08.2023.

5. Кондратьева Н.А. Руководство секцией преподавателей электронных музыкальных инструментов и проведение семинара «Тембровые перевоплощения и свободная импровизация на электронных музыкальных инструментах» в рамках XXIV Областной педагогической конференции образовательных учреждений сферы культуры и искусства Томской области, посвященная Году педагога и наставника. ОГОАУ ДПО ТОИМЦКИ. 29.08.2023.

6. Лисовая М.Л. Подготовка и проведение Областного методического семинара преподавателей музыкально-теоретических дисциплин «Роль академической музыки в развитии познавательных, аналитических и творческих способностей учащихся». ОГАПОУ «ТМК имени Э.В. Денисова», г. Томск, 30 октября 2023 г.

В 2023 г. преподавателями колледжа подготовлены и успешно используются в учебном процессе следующие методические разработки:

1. Андреева В.Д. «Вариации для симфонического оркестра» ор. 30 А. Веберна: Методическая разработка. – 2023. – 24 с.
2. Николаев В.С. История музыки и музыкальная литература: учебно-методич. пособие для студ. 3 курса специальности «Музыкальное образование» (очное и заочное обучение) / В.С. Николаев. – 2023. – 124 с.
3. Николаев В.С. Разработка вопросов для общегородской викторины по творчеству С.В. Рахманинова, посвященной 150-летию со дня рождения композитора. – 2023.
4. Слободенюк Д.П. «Ансамблевое исполнительство». Упражнения для квартета флейт: методическое пособие / Д.П. Слободенюк. – 2023. – 39 с.

В Колледже имеется своя минитипография, благодаря которой возможно самостоятельно изготавливать и печатать методические работы преподавателей, а также афиши, программы, буклеты и флаеры для концертно-просветительской деятельности Колледжа и исполнительской (производственной) практики студентов. Функции редакционно-издательского отдела выполняют специалисты научно-методического отдела.

Основными направлениями - научно-методической работы в 2023 г. являлись:

- подготовка компетентного специалиста в современных условиях;
- разработка и внедрение современных форм и методов обучения;
- историко-теоретические аспекты музыкальной культуры и образования;
- изучение традиций и новаторства в современном музыкальном искусстве;
- особенности реализации компетентностно-ориентированного подхода в образовательном процессе.

За 2023 год преподаватели колледжа приняли участие в методических и научно-практических мероприятиях (с публикацией и без публикации), опубликовали методические работы, обобщающие их педагогический опыт:

1. Акимкина Т.П. К.С. Станиславский и Ф.И. Шаляпин: использование опыта великих мастеров при обучении в классе сольного камерного пения / Т.П. Акимкина // RESEARCH FORUM: Сборник статей II Международной научно-практической конференции (25 апреля 2023 г.). – Петрозаводск: МЦНП «Новая наука», 2023. – С. 119-126.

2. Вальтер Е.А. Актуальность педагогических принципов выдающегося музыканта XX столетия Л.А. Баренбойма в современном музыкальном образовании // Педагогическая конференция «Фортепианная педагогика: проблемы и практические решения» в рамках XIV Открытого регионального детско-юношеского конкурса юных пианистов имени П.И. Чайковского. Калининград, 17.02.2023. (участие онлайн).
3. Гладырева М.В. Особенности работы концертмейстера в классе струнно-смычковых инструментов / М.В. Гладырева // II Всероссийская научно-методическая конференция «Профессиональные аспекты деятельности концертмейстеров в музыкально-образовательной сфере». 17.04 – 30.05. 2023. – Томск: ОГОАУ ДПО ТОИМЦКИ, 2023. – С. 15-17.
4. Гололобова Н.В. Художественное воплощение образа через средства музыкальной выразительности / Н.В. Гололобова // Одаренные дети в системе художественного образования: опыт, проблемы, перспективы: Сб. статей VII Всероссийской научно-методической (заочной) конференции (28 августа – 29 сентября 2023 г.). – Томск: ОГОАУ ДПО ТОИМЦКИ.
5. Голубкова И.А. Освоение разных видов смены позиций на начальном этапе обучения в классе домры / И.А. Голубкова // Актуальные вопросы современной науки и образования: Сб. статей XXVI Международной научно-практической конференции. В 2-х ч. Ч. 1. – Пенза: МЦНС «Наука и просвещение», 2023. – С. 180-183.
6. Голубкова И.А. Техника смены позиций на начальном этапе обучения в классе домры // Всероссийская (с международным участием) научно-практическая конференция «Наука. Культура. Искусство: Актуальные проблемы теории и практики». Белгород, 02.02.2023.
7. Голубкова И.А. Обучение чтению с листа в классе домры // II Всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные вопросы исполнительского мастерства и педагогики в классе струнно-щипковых музыкальных инструментов». 11.04 – 15.05. 2023. – Томск: ОГОАУ ДПО ТОИМЦКИ.
8. Заводенко Е.В. Всероссийская (с международным участием) научно-практическая конференция «Наука. Культура. Искусство: Актуальные проблемы теории и практики». Белгород, 02.02.2023.
9. Заводенко Е.В. Применение ИКТ в музыкальном колледже в процессе изучения педагогического репертуара ДМШ и ДШИ в классе гитары / Е.В. Заводенко // II Всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные вопросы исполнительского мастерства и педагогики в классе струнно-щипковых инструментов» (11.04.2023 – 30-05.2023). Томск: ТОУМЦКИ, 2023.
10. Игошина Е.С. О некоторых особенностях исполнения меховых приемов на баяне и аккордеоне // XXIV Областная педагогическая конференция образовательных учреждений сферы культуры и искусства Томской области, посвященная Году педагога и наставника. ОГОАУ ДПО ТОИМЦКИ: Томск, 29.08.2023.
11. Ковалева В.А. Уроки музыки по ФГОС: Доклад (представление опыта) на заседании ТОИПКРО в рамках программы повышения квалификации «Современные подходы к преподаванию музыки в образовательной организации с учетом требований обновленных ФГОС». ТОИПКРО, г. Томск, 27.04.2023.
12. Кондратьева Н.А. Виды и классификация ЭМИ: Доклад (представление опыта) на заседании ТОИПКРО в рамках программы повышения квалификации «Современные подходы к преподаванию музыки в образовательной организации с учетом требований обновленных ФГОС». ТОИПКРО, г. Томск, 26.04.2023.
13. Кондратьева Н.А. Применение ЭМИ на уроках музыки в школе. Аранжировка и подбор на слух. Основные понятия: Доклад (представление опыта) на заседании ТОИПКРО в рамках программы повышения квалификации «Современные подходы к преподаванию музыки в образовательной организации с учетом требований обновленных ФГОС». ТОИПКРО, г. Томск, 26.04.2023.

14. Куланачева Т.Г. Участие во II Всероссийской научно-практической конференции «Эмоциональное образование. Взгляд в будущее». Губернаторский Светленский лицей: г. Томск, п. Светлый, 25-26.10.2023.
15. Курапова О.Б., Тюрикова Е.В. Профессиональная направленность изучения иностранного языка в музыкальном колледже / О.Б. Курапова, Е.В. Тюрикова // Педагогический талант – 2023: сборник статей II Международного профессионально-исследовательского конкурса (12 июня 2023 г.). – Петрозаводск: МЦНП «Новая наука», 2023. – С. 121-131.
16. Лаптева С.М. Музыкальное восприятие: Доклад (представление опыта) на заседании ТОИПКРО в рамках программы повышения квалификации «Современные подходы к преподаванию музыки в образовательной организации с учетом требований обновленных ФГОС». ТОИПКРО, г. Томск, 27.04.2023.
17. Лаптева С.М. Специальность «Музыкальное образование» в ОГАПОУ «ТМК имени Э.В. Денисова»: Доклад (представление опыта) на заседании ТОИПКРО в рамках программы повышения квалификации «Современные подходы к преподаванию музыки в образовательной организации с учетом требований обновленных ФГОС». ТОИПКРО, г. Томск, 27.04.2023.
18. Лаптева С.М. Пути развития хорового исполнительства в Томске: от истоков до настоящего времени // II Всероссийская научно-практическая конференция «Развитие хорового искусства в России: традиции и инновации». Екатеринбург, 27-29.01.2023.
19. Некристова И.Ю. Детские песенки Е.Е. Ланкиной. возможности учебного использования музыкального материала для студентов специальности «музыкальное образование» // Всероссийская (с международным участием) научно-практическая конференция «Наука. Культура. Искусство: Актуальные проблемы теории и практики». Белгород, 02.02.2023.
20. Пиотух К.А. Особенности работы концертмейстера в вокальном классе ДМШ и ДШИ // V Всероссийская научно-методическая конференция «Искусство пения: теория, педагогика, практика» (заочная). – Томск: ОГОАУ ДПО ТОИМЦКИ.
21. Пономарева Н.Н. Причины сценического волнения у музыкантов-исполнителей и способы его преодоления // VII Всероссийская научно-практическая конференция «Проблемы фортепианной педагогики на современном этапе: традиции и инновации». – Томск: ОГОАУ ДПО ТОИМЦКИ, 28.11.2023.
22. Серых Л.В. Национальный стиль в фортепианном творчестве Эдварда Грига // XXIV Областная педагогическая конференция образовательных учреждений сферы культуры и искусства Томской области. 16.08 – 15.09 2023. Сб. докладов. – Томск: ОГОАУ ДПО ТОИМЦКИ. – С. 108-109.
23. Строкова И.В. С.В. Рахманинов и его творчество: Доклад (представление опыта) в рамках реализации программы муниципальной стажировочной площадки «Совершенствование профессиональных компетенций педагогов художественной направленности». МАОУ ДО «ДШИ № 4» г. Томска, 2023.
24. Стурова Н.Н. Практические советы желающим научиться играть на флейте // XXV Всероссийская конференция педагогов «Педагогический опыт». 2023. Центр гражданского образования «Восхождение». (онлайн-публикация).
25. Фесенко Е.С. Современный урок музыки: Доклад (представление опыта) на заседании ТОИПКРО в рамках программы повышения квалификации «Современные подходы к преподаванию музыки в образовательной организации с учетом требований обновленных ФГОС». ТОИПКРО, г. Томск, 27.04.2023.
26. Чечина О.В. Сольфеджио и гармония: к вопросу о межпредметных связях // XXIV Областная педагогическая конференция образовательных учреждений сферы культуры и искусства Томской области. 16.08 – 15.09 2023. Сб. докладов. – Томск: ОГОАУ ДПО ТОИМЦКИ. – С. 116-117.
27. Шепель О.М. Математика и информатика: Учеб. пособие / О.М. Шепель. – Томск: Новый формат, 2023. – 178 с.

28. Ширеезданова И.В. VIII Дианалитическая конференция «Дианализ – современный российский метод психотерапии, психологического консультирования и коучинга. 25 лет практического применения». Новосибирск, 14-15.04.2023. Сертификат участника (участие без выступления).

За отчетный период преподавателями колледжа были проведены **мастер-классы** для преподавателей музыкальных школ и школ искусств:

1. Васильев Н.В. «Оказание методической помощи в работе над произведениями», мастер-класс «Балалайка». МАУДО ДШИ, г. Северск. 20.03.2023.
2. Денисова А.А. Мастер-класс с обучающимися специализации «Гитара» (класс преподавателей Ивановой А.В. и Красильникова В.В.) МАУДО ДШИ, г. Северск. 06.02.2023.
3. Денисова А.А. «Оказание методической помощи в работе над постановкой рук на начальном этапе обучения и работа над программными произведениями в старших классах», мастер-класс «Гитара». 23.03.2023.
4. Денисова А.А. Методический семинар в рамках совместной профориентационной работы: «Приоритеты в подборе репертуара для обучающихся по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты». МАУДО ДШИ, г. Северск. 23.03.2023.
5. Денисова А.А. Мастер-класс «Гитара» с учащимися: Зайцев А. 2 кл., Топчиенко А. 2 кл., Семькин М. 6 кл., Пряхин В.1 год обучения. МАУДО «ДШИ», г. Колпашево. 19.03.2023.
6. Денисова А.А. Мастер-класс «Гитара» с учащимися: Прошина Э. 1 кл., Магасумова Э. 2 кл., Колчева А. 2 кл., Гернер А.3 кл., Берг Н. 1 год обучения, Бобровицкий Д. 4 кл., Фатеев Д. 3 кл., Дулькевич Г. 2 кл. МАУДО «ДШИ», г. Колпашево. 20.03.2023.
7. Комаров А.Н. Мастер-классы. МАУДО «ДШИ», г. Колпашево. 20.03.2023.
8. Кравченко С.Н. Мастер-класс для учащихся МБОУ ДО «ДШИ д. Кисловка». 21.05.2023.
9. Мазепина О.П. Мастер-класс по классу фортепиано с учащимися МБОУДО «Кривошеинская ДШИ», с. Кривошеино. 26.05.2023.
10. Пивоварова О.И. Мастер-классы с учащимися МАУДО ДШИ, г. Северск. 6 февраля 2023.
11. Стукалова Т.Б. Мастер-класс в рамках IV Открытого межрегионального детско-юношеского фестиваля авторской песни «Томская зимовочка-2023», 10-12.02.2023.
12. Царева Е.В. Мастер-класс «Приемы и методы работы над художественным образом в хоровых произведениях», МАУДО ДШИ г. Северск, 28.02.2023.
13. Царева Е.В. Мастер-класс «Работа над стилизованными особенностями в произведении «Gloria» Ф. Вивальди (№1,4,5,11,12)», МАУДО ДШИ г. Северск, 19.04.2023.
14. Кравченко С.Н. Руководство секцией преподавателей дирижерско-хоровых дисциплин и академического пения, проведение мастер-класса «Работа с мальчиками в мутационный период» в рамках XXIV Областной педагогической конференции образовательных учреждений сферы культуры и искусства Томской области, посвященная Году педагога и наставника. Томск: ОГОАУ ДПО ТОИМЦКИ. 29.08.2023.
15. Кравченко С.Н. Теоретические и практические занятия на курсах КПК для преподавателей г. Томска и Томской области по программе «Методика обучения основам вокального исполнительства». ОГОАУ ДПО ТОИМЦКИ. 14.09.2023.
16. Махтаева Д.В. Мастер-класс в рамках XXIV Областной педагогической конференции образовательных учреждений сферы культуры и искусства Томской области, посвященная Году педагога и наставника. ОГОАУ ДПО ТОИМЦКИ. 29.08.2023.
17. Пономарева Н.Н. Мастер-класс в рамках XXIV Областной педагогической конференции образовательных учреждений сферы культуры и искусства Томской области, посвященная Году педагога и наставника. ОГОАУ ДПО ТОИМЦКИ. 29.08.2023.

18. Строкова И.В. Мастер-класс в рамках XXIV Областной педагогической конференции образовательных учреждений сферы культуры и искусства Томской области, посвященная Году педагога и наставника. ОГОАУ ДПО ТОИМЦКИ. 29.08.2023.
19. Царева Е.В. Мастер-класс по предмету «Дирижирование» для обучающихся на хорошем отделении ДШИ № 1 (одно групповое и два индивидуальных занятия). 01.11.2023.

Методический кабинет организовал для студентов и преподавателей **мастер-классы и семинары именитых музыкантов и преподавателей:**

Рудзей Е.В. Профессор кафедры «Хоровое дирижирование» НГК имени М.И. Глинки. Мастер-класс и творческая встреча для студентов и **преподавателей** специальности «Хоровое дирижирование». 29.03.2023.

1. Мастер-класс Квартета саксофонистов Сибирского государственного института искусств им. Д. Хворостовского: А. Ярославский, Е. Эпова, А. Назаров, К. Якушева. Присутствовал студент специальности «Инструментальное исполнительство. Оркестровые духовые и ударные инструменты»: Завьялов М., концертмейстер Клеменс Т.А. 23.05.2023.
2. Дикович Анджей. Концертмейстер кафедр Сольного пения и Музыкального театра Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки. Мастер-класс для студентов и **преподавателей** специальности «Инструментальное исполнительство. Фортепиано». 16.11.2023
3. Филимонова Е.А. (Тюмень). Музыковед, преподаватель Тюменского колледжа искусств (предметы музыкально-теоретического цикла), ведущий Международного Левел-курса «Орф-педагогика», автор курсов «Вокальный ансамбль», «Импровизация», «Игра со стилями», «Аранжировка». Семинар по Орф-педагогике для студентов и **преподавателей** специальности «Музыкальное образование». Тема семинара: «Креативная педагогика. Игровое моделирование и аранжировка». 28-30.11.2023.

Преподаватели колледжа активно работали членами **жюри исполнительских и музыкально-теоретических конкурсов** городского и областного уровней:

Участие в работе жюри конкурсов, проводимых на базе колледжа:

Андреева В.Д. – Областная олимпиада по музыкально-теоретическим дисциплинам, 11 марта 2023 г. Председатель жюри номинации.

Березовский К.А. – VIII Областной конкурс исполнителей на народных инструментах, 20-22 февраля 2023 г. Председатель жюри номинации.

Богатырева Е.А. – Областная олимпиада по музыкально-теоретическим дисциплинам, 11 марта 2023 г. Член жюри.

Вальтер Н.Х. – VIII Областной конкурс исполнителей на народных инструментах, 20-22 февраля 2023 г. Член жюри.

Вальтер Е.А. – Конкурс фортепианных ансамблей среди студентов ТМК имени Э.В. Денисова, 26 апреля 2023 г. Председатель жюри.

Вех-Ефанова Т.С. – Областная олимпиада по музыкально-теоретическим дисциплинам, 11 марта 2023 г. Член жюри.

Денисова А.А. – VIII Областной конкурс исполнителей на народных инструментах, 20-22 февраля 2023 г. Член жюри.

Ерилова Н.А. – Областная олимпиада по музыкально-теоретическим дисциплинам, 11 марта 2023 г. Член жюри.

Заводенко Е.В. – VIII Областной конкурс исполнителей на народных инструментах, 20-22 февраля 2023 г. Член жюри.

Золотарева Л.Г. – VIII Областной конкурс исполнителей на народных инструментах, 20-

22 февраля 2023 г. Председатель жюри номинации.

Комаров А.Н. – VIII Областной конкурс исполнителей на народных инструментах, 20-22 февраля 2023 г. Член жюри.

Кривопалова В.А. – Областная олимпиада по музыкально-теоретическим дисциплинам, 11 марта 2023 г. Председатель жюри номинации.

Лисовая М.Л. – Областная олимпиада по музыкально-теоретическим дисциплинам, 11 марта 2023 г. Член жюри.

Некрисова И.Ю. – Областная олимпиада по музыкально-теоретическим дисциплинам, 11 марта 2023 г. Председатель жюри номинации. Член жюри.

Пиоттух К.А. – Областная олимпиада по музыкально-теоретическим дисциплинам, 11 марта 2023 г. Член жюри.

Петрова Н.Н. – VII Открытый областной конкурс «Музыка с экрана», 16-28 октября 2023 г. Председатель жюри номинации «Инструментальное исполнительство».

Комаров А.Н. – VII Открытый областной конкурс «Музыка с экрана», 16-28 октября 2023 г. Член жюри номинации «Инструментальное исполнительство».

Кондратьева Н.А. – VII Открытый областной конкурс «Музыка с экрана», 16-28 октября 2023 г. Член жюри номинации «Инструментальное исполнительство».

Слободенюк Д.П. – VII Открытый областной конкурс «Музыка с экрана», 16-28 октября 2023 г. Член жюри номинации «Инструментальное исполнительство».

Ушакова В.Е. – VII Открытый областной конкурс «Музыка с экрана», 16-28 октября 2023 г. Председатель жюри номинации «Вокальное исполнительство».

Ковалёва А.В. – VII Открытый областной конкурс «Музыка с экрана», 16-28 октября 2023 г. Член жюри номинации «Вокальное исполнительство».

Стукалова Т.Б. – VII Открытый областной конкурс «Музыка с экрана», 16-28 октября 2023 г. Член жюри номинации «Вокальное исполнительство».

Кривопалова В.А. – VII Открытый областной конкурс «Музыка с экрана», 16-28 октября 2023 г. Председатель жюри номинации «Музыковедение».

Богатырева Е.А. – VII Открытый областной конкурс «Музыка с экрана», 16-28 октября 2023 г. Член жюри номинации «Музыковедение».

Лисовая М.Л. – VII Открытый областной конкурс «Музыка с экрана», 16-28 октября 2023 г. Член жюри номинации «Музыковедение».

Царева Е.В. Хормейстерский конкурс среди 4 курса специальности ХД, 26 мая 2023 г. Член жюри.

Царева Е.В. Вокальный конкурс среди студентов специальности ХД, 26 мая 2023 г. Член жюри.

Работа в жюри сторонних конкурсов:

Вальтер Н.Х. Межрайонный конкурс юных исполнителей русской музыки имени С.В. Рахманинова, посвященный 150-летию со дня рождения композитора, ОГАОУДОГ «ДШИ Мельниково», с. Мельниково, 1.04.2023 г. Член жюри.

Вех-Ефанова Т.С. II Открытая городская музыкально-теоретическая конференция «Слово о музыке». МАОУ ДО «ДШИ № 3», г. Томск, декабрь 2023. Член жюри.

Григорьева Е.В. – Олимпиада художественно-эстетического направления в номинации «Вокал», МАОУ СОШ №40, г. Томск, 28 января 2023 г. Член жюри.

Гуливицкая И.В. Открытый межрайонный конкурс пианистов обучающихся ДМШ и ДШИ «Золотой ключик», с. Молчаново, 24 марта 2023 г. Председатель жюри.

Денисова А.А. Конкурс «Юные дарования». МАУДО «ДШИ», г. Колпашево. 19-20.03.2023. Председатель жюри.

Дронюк И.В. Региональный конкурс исполнителей песни на иностранном языке «Магия синематографа», ОГБПОУ «ТПГК», 28.02.2023 г. Эксперт конкурса.

Дронюк И.В. Региональный конкурс патриотической песни «Виктория», ОГБПОУ «ТПГК», 2023. Член жюри.

Кабанова Г.С. II Открытая городская музыкально-теоретическая конференция «Слово о музыке». МАОУ ДО «ДШИ № 3», г. Томск, декабрь 2023. Член жюри.

Комаров А.Н. Конкурс «Юные дарования». МАУДО «ДШИ», г. Колпашево. 19-20.03.2023. Член жюри.

Комаров А.Н. X Конкурс юных исполнителей имени Г.Д. Заволокина, «ДШИ имени Геннадия и Александра Заволокиных», с. Парабель. 23-25 декабря 2023 г. Председатель жюри.

Кондратьева Н.А. Открытый областной конкурс-фестиваль «Волшебный мир синтезатора – 2023». МАОУ ДО ДДТ «Созвездие». Томск, 2023 г. Член жюри.

Копылова А.А. Олимпиада художественно-эстетического направления в номинации «Вокал», МАОУ СОШ №40, г. Томск, 28 января 2023 г. Член жюри.

Костромина Г.В. X Открытый городской конкурс юных исполнителей «Первые шаги». 6.03.2023. Член жюри.

Куланачева Т.Г. Международный многожанровый конкурс-фестиваль «Белые крылья». Фонд поддержки и развития детского и юношеского творчества «Орбита талантов», г. Томск, 23.-4.2023 г. Почетный член жюри.

Петров А.Н. X конкурс юных исполнителей им. Г.Д. Заволокина, МБУ ДО «ДШИ им. Заволокиных», с. Парабель, Томская область, 23-25 декабря 2023 г. Председатель жюри.

Петрова Н.Н. IV Межрегиональный конкурс юных пианистов имени А.Г. Рубинштейна. ДШИ № 1 имени А.Г. Рубинштейна, г. Томск, 13-14.04.2023. Член жюри.

Пиоттух К.А. II Открытая городская музыкально-теоретическая конференция «Слово о музыке». МАОУ ДО «ДШИ № 3», г. Томск, декабрь 2023. Член жюри.

Строкова И.В. Межрайонный конкурс юных исполнителей русской музыки имени С.В. Рахманинова, посвященный 150-летию со дня рождения композитора, ОГАОУДОГ «ДШИ Мельниково», с. Мельниково, 1.04.2023 г. Член жюри.

Стукалова Т.Б. IV Открытый межрегиональный детско-юношеский фестиваль авторской песни «Томская зимовочка-2023», г. Томск, 10-12 февраля 2023 г. Член жюри.

Стукалова Т.Б. X Открытый Городской конкурс юных исполнителей «Первые шаги», МБОУДО «ДМШ № 2», г. Томск, 12 марта 2023 г. Член жюри.

Ушакова В.Е. Городской конкурс эстрадного вокала «Поем мы вместе». МАОУ СОШ №40, г. Томск, 1 апреля 2023 г. Член жюри.

Ушакова В.Е. Районный конкурс «Поющая семья». ОГАОУ ДО «Зырянская ДШИ», с. Зырянское, 1 мая 2023 г. Член жюри.

Царева Е.В. II Городской конкурс по постановке голоса «Весенняя капель». ДМШ № 3, г. Томск, 6 мая 2023 г. Председатель жюри.

Царева Е.В. Международный многожанровый конкурс-фестиваль детского, юношеского и взрослого творчества «Light voice». ДК «Авангард», г. Томск, 27 мая 2023 г. Член жюри.

Царева Е.В. Международный многожанровый конкурс-фестиваль детского, юношеского и взрослого творчества «Light voice». ДК «Авангард», г. Томск, 17 декабря 2023 г. Член жюри.

Чернявская О.С. Олимпиада художественно-эстетического направления в номинации «Вокал», МАОУ СОШ №40, г. Томск, 28 января 2023 г. Почетный член жюри.

Чернявская О.С. Городской конкурс эстрадного вокала «Поем мы вместе». МАОУ СОШ №40, г. Томск, 1 апреля 2023 г. Член жюри.

Чернявская О.С. II Открытый молодежный студенческий конкурс-фестиваль искусств ТГАСУ «Дай пять!», ТГАСУ, г. Томск, 26 апреля 2023 г. Член жюри.

Шабуцкая К.А. Фестиваль детско-юношеского христианского творчества «Апельсин», г. Томск, 22 апреля 2023 г. Член жюри.

Яшнева С.В. Фестиваль детско-юношеского христианского творчества «Апельсин», г. Томск, 22 апреля 2023 г. Член жюри.

Преподаватели колледжа задействованы в работе **комиссий итоговой аттестации** обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств (ДМШ/ДШИ):

МАУДО ДШИ, г. Северск:

Денисова А.А. – председатель экзаменационной комиссии по программе ДПП «Народные инструменты». МАУДО ДШИ, г. Северск Томской области.

Петрова Н.Н. – председатель экзаменационной комиссии по программе ДПП «Фортепиано». МАУДО ДШИ, г. Северск Томской области.

Слободенюк Д.П. – председатель экзаменационной комиссии по программе ДПП «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты». МАУДО ДШИ, г. Северск Томской области.

Царева Е.В. – председатель экзаменационной комиссии по программе ДПП «Хоровое пение». МАУДО ДШИ, г. Северск Томской области.

Чечина О.В. – председатель экзаменационной комиссии по программе ДПП Предметы теоретического цикла: Сольфеджио. Музыкальная литература. МАУДО ДШИ, г. Северск Томской области.

МАОУ ДО «Первомайская ДШИ», с. Первомайское:

Вальтер Н.Х. – экзаменационная комиссия по программе ДПП «Народные инструменты». МАОУДО «Первомайская ДШИ», с. Первомайское Томской области.

Денисова А.А. – экзаменационная комиссия по программе ДПП «Народные инструменты». МАОУДО «Первомайская ДШИ», с. Первомайское Томской области.

МАОУДО «ДШИ № 3», г. Томск:

Петрова Н.Н. – председатель экзаменационной комиссии по программе ДПП «Фортепиано». МАОУДО «ДШИ № 3», г. Томск.

Денисова А.А. – председатель экзаменационной комиссии по программе ДПП «Народные инструменты». МАОУДО «ДШИ № 3», г. Томск.

Царева Е.В. – председатель экзаменационной комиссии по программе ДПП «Хоровое пение». МАОУДО «ДШИ № 3», г. Томск.

Каждые три года преподаватели колледжа повышают свой профессиональный уровень на курсах повышения квалификации. За отчетный период квалификацию повысили 24 преподавателя, прослушав 47 курсов (от 16 до 108 часов).

Курсы повышения квалификации

№ п/п	Наименование курсов повышения квалификации	ФИО преподавателей	Количество сотрудников, прошедших курсы
1.	Курсы повышения квалификации по программе «Теория музыки» 23.01-30.01.2023. 108 часов. ТОИУМЦКИ, г. Томск	Николаев В.С. Смирнова М.П.	2
2.	Электронный курс «Освоение технологии разработки и реализации метода учебных проектов в условиях перехода на ФГОС». 07.02.2023. 108 часов. АНО ДПО «Инновационный образовательный центр повышения квалификации и переподготовки «Мой университет». Образовательный портал «Мой университет»	Дронюк И.В.	1
3.	Повышение квалификации по программе «Особенности работы с одаренными детьми в системе музыкального образования». 6-10.02.2023. 72 часа. Образовательный Фонд «Талант и успех», г. Сочи, Краснодарский край.	Якубинская З.В.	1

4.	Повышение квалификации по ДПП «Школа начинающего педагога: системный подход к организации работы молодого специалиста сферы художественного образования. 8-21.02.2023. 36 часов. ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова», г. Саратов	Нейфельд О.Ю.	1
5.	Повышение квалификации по ДПП «Организационные основы создания школ креативных индустрий в субъектах РФ». 06.03 – 20.03.2023. 36 часов. ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет культуры», г. Кемерово	Лаптева С.М.	1
6.	Курсы повышения квалификации по программе «Особенности работы с хоровым коллективом». 24.03 – 31.03.2023. ТОИУМЦКИ, 108 часов, г. Томск.	Лаптева С.М. Фесенко Е.С.	2
7.	Повышение квалификации по ДПП «Искусство построения и ведения психологической беседы». 27.04.2023. 24 часа. ТГПУ, г. Томск	Ширеезданова И.В.	1
8.	Курсы повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе «Сопровождение и мониторинг трудоустройства выпускников профессиональных образовательных организаций» 10.04-05.05.2023 (44 часа) ОГБПОУ «Томский техникум информационных технологий», ЦОПП	Заводенко Е.В.	1
9.	Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Методическое сопровождение реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства в детских школах искусств» 24.05-06.06.2023 (36 часов) СГК имени Л.В. Собинова	Денисова А.А.	1
10.	Курсы повышения квалификации «Методическая работа в организациях среднего профессионального образования (СПО)» в рамках ДПОП «Методическая и социально-психологическая работа в рамках ФГОС». 19.06-03.07.2023. 36 часов. АНО ДПО «Инновационный образовательный центр повышения квалификации и переподготовки “Мой университет”», г. Петрозаводск	Тюрикова Е.В.	1
11.	Повышение квалификации по ДПП – программе повышения квалификации «Всероссийский курс по музыкальной педагогике». 18- 23.08.2023. 72 часа. Образовательный Фонд «Талант и успех», Краснодарский край, пгт «Сириус»	Махтаева Д.В.	1
12.	Курсы повышения квалификации по программе «Методика обучения основам вокального исполнительства». 11-20.09.2023. ТОИУМЦКИ, 108 часов, г. Томск.	Стукалова Т.Б.	1
13.	Курсы повышения квалификации по программе «Методика обучения основам вокального исполнительства (академический вокал)». 11-20.09.2023. ТОИУМЦКИ, 108 часов, г. Томск.	Куланачева Т.Г. Ушакова В.Е.	2
14.	Курсы повышения квалификации по программе «Инструментальное исполнительство. Инновационные и традиционные формы преподавания в классе фортепиано».	Гололобова Н.В. Ефромеева А.В. Нагайцева Н.С.	3

	24-29.09.2023. ТОИУМЦКИ, 108 часов, г. Томск.		
15.	Курсы повышения квалификации по программе «Методика и технология обучения и исполнительства на оркестровых инструментах (скрипка / виолончель)». 30.10-08.11.2023. ТОИУМЦКИ, 108 часов, г. Томск.	Якубинская З.В.	1
16.	Курсы повышения квалификации по программе «Методика и технология обучения и исполнительства на оркестровых инструментах (скрипка / виолончель)». 30.10-08.11.2023. ТОИУМЦКИ, 108 часов, г. Томск.	Костромина Г.В. (совместитель)	1
17.	Повышение квалификации по ДПП «Цифровые сервисы в образовании: Сферум, VK Мессенджер». 21.11-27.11.2023. ОГБПОУ «Томский техникум информационных технологий». Центр опережающей профессиональной подготовки (ЦОПП). 16 часов, г. Томск.	Дронюк И.В. Зайцева Л.А. Ковалева А.В. Лаптева С.М. Левина Н.В. Тюрикова Е.В. Ушакова В.Е. Царева Е.В. Чернявская О.С. Шабуцкая К.А.	10
18.	Курсы повышения квалификации по программе «Инструментальное исполнительство. Инновационные и традиционные формы преподавания в классе народных инструментов (домра, балалайка)». 01-08.12.2023. ТОИУМЦКИ, 108 часов, г. Томск.	Пивоваров В.И.	1

Курсы предметной направленности

1.	Образовательный курс «Игропрактика как метод поведенческой коррекции в соответствии с ФГОС». 06.01.2023. 20 часов. Всероссийский форум «Педагоги России: инновации в образовании».	Дронюк И.В.	1
2.	Образовательный курс «Цифровая грамотность педагога: работа с онлайн сервисами по созданию учебных материалов в соответствии с ФГОС». 06.01.2023. 20 часов. Всероссийский форум «Педагоги России: инновации в образовании».	Дронюк И.В.	1
3.	Образовательный курс «Инклюзивное образование: организация учебно-воспитательного процесса для детей с ОВЗ в соответствии с ФГОС». 27.01.2023. 20 часов. Всероссийский форум «Педагоги России: инновации в образовании».	Дронюк И.В.	1
4.	Образовательный курс «Алгоритм работы с детьми с ОВЗ в рамках совместных документов Министерства просвещения и Министерства здравоохранения: ПМПК, инклюзия, коррекция, индивидуальное обучение». 23.01.2023. 4 часа. Всероссийский форум «Педагоги России: инновации в образовании».	Дронюк И.В.	1
5.	Образовательный курс «Работа с родителями детей с ОВЗ: меры поддержки и траектории сопровождения».	Дронюк И.В.	1

	24.01.2023. 4 часа. Всероссийский форум «Педагоги России: инновации в образовании».		
6.	Образовательный курс «Тренинг понимания инвалидности: методики, которые помогают понять и принять человека с ОВЗ». 25.01.2023. 4 часа. Всероссийский форум «Педагоги России: инновации в образовании».	Дронюк И.В.	1
7.	Образовательный курс «Материально-техническое обеспечение инклюзивного образования: базовый минимум и супергаджеты». 26.01.2023. 4 часа. Всероссийский форум «Педагоги России: инновации в образовании».	Дронюк И.В.	1
8.	Образовательный курс «Психолого-педагогическое сопровождение инклюзии: работа тьюторской службы и реализация концепции прикладного поведенческого анализа». 27.01.2023. 4 часа. Всероссийский форум «Педагоги России: инновации в образовании».	Дронюк И.В.	1
9.	Образовательный курс «Использование ИКТ для реализации инклюзивной среды». Всероссийский форум «Педагоги России: инновации в образовании». 16 часов	Дронюк И.В.	1
10.	Электронный курс «Освоение технологии разработки и реализация метода учебных проектов в условиях перехода на ФГОС». 22.02.2023. АНО ДПО «Инновационный образовательный центр повышения квалификации и переподготовки «Мой университет». Образовательный портал «Мой университет»	Ширеезданова И.В.	1
11.	Повышение квалификации по ДПП «Методическое сопровождение реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства в детских школах искусств». 36 часов. ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова». Саратов	Денисова А.А.	1
12.	Семинар «Основы АСТ-терапии». 16 часов. 10.06-11.06.2023. Центр научно-практической психологии «Dialectica»	Ширеезданова И.В.	1
13.	Курс «Лидерство и командообразование». 108 часов. 01.02.2023 – 31.05.2023. Томский государственный университет. Томск	Ширеезданова И.В.	1
14.	Вебинар по теме «Практика психологического консультирования родителей с проблемным поведением подростков. Распланированная пошаговая система занятий». 5 часов. 28.05.2023. Международная школа кросс-коучинга.	Ширеезданова И.В.	1
15.	Курс «Гениальность. Одаренность. Посредственность». 108 часов. 01.02.2023 – 31.05.2023. Томский государственный университет. Томск	Ширеезданова И.В.	1

Колледж регулярно проводит мероприятия по пропаганде и изучению творческого наследия Э.В. Денисова и других современных композиторов:

1. Оформлена информационно-иллюстративная экспозиция настенного «Музыкального календаря», посвященная Эдисону Денисову. Апрель 2023 г.

2. Проведен классный час для учащихся 8 кл. ОНМП, посвященный Дню рождения композитора. 01.12.2023.

Кроме того, в Колледже ежегодно проводятся студенческие научно-практические конференции. 11 мая 2023 года состоялась XVI научно-практическая конференция студентов СПО «Образование, культура и искусство: проблемы, перспективы, инновации». В конференции приняли участие студенты томских средних специальных учебных заведений (общей численностью 18 человек). По итогам конференции методической службой колледжа был подготовлен электронный вариант сборника докладов ее участников. 8 преподавателей колледжа подготовили к участию в конференции 14 студентов (13 докладов):

В 2023 г. – год 130-летия колледжа методический кабинет подготовил и опубликовал юбилейный сборник:

Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова: К 130-летию юбилею: сборник материалов / Под редакцией Зайцевой Л.А., Тюриковой Е.В. – Томск: Интегральный переплет, 2023. – 224 с.

6. Качество библиотечно - информационного обеспечения образовательного процесса

Традиционно в учебных заведениях главным источником информации является библиотека. В Колледже имеется библиотека площадью 108,1 кв.м., в том числе читальный зал 49,4 кв.м., хранилище – 58,7 кв.м.

Основные характеристики библиотеки:

Наименование показателей	Фактически
Число посадочных мест для пользователей библиотеки, мест	25
Численность зарегистрированных пользователей библиотеки, чел.	296
из них студенты учреждения	206
Число посещений, единиц	618
Информационное обслуживание: Выдано справок, единиц	254

Информационные ресурсы библиотеки составляют:

- книжный фонд;
- нотные издания;
- периодические издания.

Формирование библиотечного фонда представлено в следующей таблице:

Наименование показателей	Поступило экземпляров за отчетный период	Выбыло экземпляров за отчетный период	Состоит на учёте экземпляров на конец отчетного периода	Выдано за отчетный год	в том числе студентам
Объём библиотечного фонда – всего	-	-	38670	1380	1262
из него литература:					
учебная	120	-	26046	720	697
в том числе обязательная	49	-	24697	655	634

учебно - методическая	58	-	10640	630	554
в том числе обязательная	23	-	8725	583	483
художественная	8	-	1844	38	12
научная	34	-	140	98	92

В соответствии с установленными требованиями, все дисциплины обеспечены обязательной и дополнительной литературой, согласно нормативу лицензии - 0,5.

По мере устаревания литературы библиотечный фонд пополняется изданиями основной учебной литературы:

- по гуманитарным и социально-экономическим дисциплинам - за последние пять лет;
- по естественнонаучным и математическим дисциплинам - за последние десять лет;
- по общепрофессиональным дисциплинам - за последние десять лет;
- по специальным дисциплинам - за последние пять лет.

Фонд периодических изданий комплектуется за счет подписки на центральные и местные периодические издания.

Помимо комплектования книжных фондов сотрудники библиотеки обязаны помогать учащимся в поиске и усвоении нужной информации. Для этого рабочее место библиотекаря оснащено мультимедийным компьютером с жидкокристаллическим монитором высокого разрешения и многофункциональным периферийным устройством с функциями принтера, копира и сканера.

Также в планах в ближайшее время оснастить читальный зал мультимедийными компьютерами для работы с электронными учебниками и для пользования электронными каталогами библиотеки колледжа.

Создан электронный библиотечный каталога, который будет выведен на сайт колледжа, что позволит охватить больший круг студентов и улучшить библиотечное обслуживание с учетом современных требований.

В читальном зале библиотеки регулярно оформляются тематические книжные выставки, ежемесячно обновляется календарь знаменательных дат в области литературы, науки и искусства, проводятся обзоры новых поступлений в библиотеку, выкладываются свежие периодические издания. Каждый год для групп первого курса в начале учебного года проводятся беседы о правилах пользования библиотекой, о справочно-библиографическом аппарате, электронных ресурсах и о значении библиотеки в жизни учащегося.

6. Качество материально-технической базы

Одним из основных условий подготовки высококачественных специалистов является состояние материально-технической базы.

Рациональное использование имущества ОГАПОУ «ТМК имени Э.В. Денисова» для поддержки и реализации его политики и стратегии включает деятельность по созданию комфортных и безопасных условий труда и обучения, поддержание имущества Колледжа на современном уровне.

Образовательная деятельность осуществляется на площадях помещений, закрепленных за учреждением на правах и в соответствии:

Адрес	Назначение	Право	наименование документа	номер документа	Площадь, кв. м.
г. Томск, пр. Ленина 107 объект культурного наследия	нежилое помещение (учебное)	оперативное управление	свидетельство о государственной регистрации	70 -70/001-70/001/040/2016-838/1 от 20.02.2016	949,3
г. Томск, пр. Ленина 109 объект культурного наследия	нежилое помещение (учебное)	оперативное управление	свидетельство о государственной регистрации	70 -70/001-70/001/040/2016-839/1 от 20.02.2016	1312,3
г. Томск, пр. Ленина 111 объект культурного наследия	нежилое помещение (учебное)	оперативное управление	свидетельство о государственной регистрации	70:21:0100058:1254-70/052/2020-4 от 26.11.09.2020	279
г. Томск, пр. Ленина 99	нежилое помещение (гараж)	оперативное управление	свидетельство о государственной регистрации	70 AB219695 от 23.12.2011	37,1
г. Томск, ул. Усова 21/1	жилые помещения (общежитие)	безвозмездное пользование	договор безвозмездного пользования недвижимым имуществом	51 от 28.02.2020 (доп. соглашение)	416,9

Здания по адресам пр.Ленина 107, пр.Ленина 109, являющиеся объектами культурного наследия, требуют капитального ремонта.

В соответствии с распоряжением Администрации Томской области от 17.08.2011 №793-ра «об утверждении порядка организации проведения капитального ремонта объектов недвижимого имущества» здания включены в Перечень областных объектов недвижимого имущества, в отношении которых необходимо проведение капитального ремонта.

Вопрос о проведении ремонта открыт, до выделения финансирования.

Колледж владеет движимым имуществом:

1	ГАЗ 322132, год выпуска 2002, гос. № М 014 ТУ 70
2	Renault Logan, год выпуска 2011, гос. № О 976 ТЕ 70

Использование площадей в образовательном процессе

Наименование показателей	№ строки	Всего (сумма граф 9, 10, 11 и 12)	Из нее площадь:								
			сдана в аренду или субаренду	находящаяся на капитальном ремонте	требующая капитального ремонта	находящаяся в аварийном состоянии	оборудованная охранно-пожарной сигнализацией	Из гр. 3 площадь, по форме владения, пользования			
								на правах собственности	в оперативном управлении	арендованная	другие формы владения
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Общая площадь зданий (помещений) – всего (сумма строк 02, 09,12), кв. м	01	2994	9		2260		X		2577		417

из нее площадь по целям использования: учебно-лабораторных зданий (сумма строк 03, 05, 06, 07)	02	2540	9	2260	2540	2540		
в том числе: учебная	03	1140		982	1140	1140		
из нее площадь крытых спортивных сооружений	04							
учебно-вспомогательная	05	312		204	312	312,		
предназначенная для научно-исследовательских подразделений	06							
подсобная	07	1088	9	1074	1088	1088		
из нее площадь пунктов общественного питания	08							
общежитий	09	417			417			417
в том числе жилья	10	237			237			237
из нее занятая обучающимися	11	237			237			237
прочих зданий (помещений)	12	37			X	37		

Здания и помещения оборудованы системами охранно-пожарной сигнализации, средствами видеонаблюдения.

Образовательный процесс организован в 2 смены, на каждого студента приходится не менее 13 кв. метров общей площади, что соответствует действующим нормативам.

В Колледже 33 учебных класса, в том числе 9 групповых и 24 индивидуальных, концертный зал «Хрустальный» на 150 посадочных мест, малый концертный зал (репетиционный) на 60 посадочных мест, библиотека, фонотека, компьютерный класс на 10 компьютеров, административные кабинеты, служебные помещения, кабинет настройки музыкальных инструментов, методический кабинет, архив, склад, буфет.

Колледж имеет достаточно прочную материально-техническую базу, учебный процесс оснащен необходимыми техническими средствами обучения, музыкальными инструментами, но с достаточно большим износом.

Парк музыкальных инструментов и звукового оборудования:

Наименование	количество, шт.	Наименование	количество, шт.
Рояль	26	Ксилофон	3
Пианино	27	Виброфон	1
Скрипка	3	Колокольчики	2
Альт	2	Перкуссия	2
Виолончель	3	Ударная установка	2
Флейта	13	Балалайка	23
Гобой	2	Домра	20
Кларнет	4	Гитара	10
Труба	7	Гусли клавишные	3
Валторна	2	Баян	25
Баритон	1	Аккордеон	10
Тромбон	2	Гармонь	2
Туба	2	Синтезатор	3
Саксофон	5	Бас -гитара	1

Малый барабан	1	Вокальный радио-микрофон	6
Литавры	5	Акустическая система	6
Тарелки	3	Цифровой микшер	4
Маримба	4	Клавес	2
Цимбалы	1	Цифровое пианино	3
Барабаны	2	Джембе	3
Бонго	5	Свирель	4

Оргтехника и оборудование:

Наименование	количество, шт.	Наименование	количество, шт.
Компьютер	38	Ноутбук	5
Моноблок	1	Сервер	2
МФУ	15	Принтер	11
Копировальный аппарат	2	Проектор	4
Интерактивная панель	1	Экран	3
Телевизор	9		

В целях уменьшения устаревшего оборудования, ведется работа по обновлению материально-технической базы Колледжа.

В 2023 году в целях улучшения условий функционирования учреждения, приобретено:

1.Оборудование:

№ п/п	Наименование	Количество, шт.	Сумма
1	32-х каналный IP-видеорегиистратор	1	51 850,00
	ВСЕГО	1	51 850,00

2. Для бесперебойной работы учреждения:

№ п/п	Наименование	Количество, шт.	Сумма
1	Тепловая завеса	1	7 999,00
2	Телефон беспроводной	1	7 999,00
3	Колонки	2	2 398,00
4	Углошлифовальная машина	1	3 299,00
5	Радиотелефон Panasonic	1	3 900,00
	ВСЕГО		25 595,00

3. для улучшения условий проживания студентов в общежитии:

№ п/п	Наименование	Коли- че- ство, шт.	Сумма
1	Кровать металлическая двухъярусная	3	49 596,00

4. В рамках целевой помощи Думы Томской области:

№ п/п	Наименование	Количество, шт.	Сумма, руб.
1	Скрипка "Санкт-Петербургская Мануфактура Горонок Stradivari" 4/4	1	95 400,00

5. В рамках благотворительной помощи Банка ВТБ:

№ п/п	Наименование	Количество, шт.	Сумма, руб.
1	Кондиционер	2	120 000,00

Планомерно ведется работа по обновлению интерьера и благоустройства помещений.

В 2023 году за свой счет и своими силами проведен частичный ремонт учебных классов с покраской стен, потолка.

2023 году в рамках федерального проекта «Придумано в России» государственной программы Российской Федерации «Развитие культуры» на базе ОГАПОУ «ТМК имени Э.В. Денисова» открыта Школа креативных индустрий.

Для достижения целей программы из Федерального бюджета выделено 43 896 091,95 рублей, из средств областного бюджета 20 000 000,00 рублей.

В соответствии с типовым проектом школы креативных индустрий, утвержденным Министерством культуры Российской Федерации открыто 3 студии:

Звукорежиссура

Электронная музыка

Анимация и 3D- графика.

Под ШКИ выделено учебное пространство – 2 этаж колледжа общей площадью 220 кв.м.

Проведен текущий ремонт в соответствии с требованиями к образовательным учреждениям и фирменному стилю ШКИ.

Для организации учебного процесса и оснащения школы в целом, приобретено:

ОБОРУДОВАНИЕ:

Наименование	количество, шт.	Наименование	количество, шт.
3D-принтер ZENIT DUO 300	1	Конденсаторный микрофон с широкой мембраной СОЮЗ	1
3D-сканер Shin-ing 3D FinSkan SP V2	1	Микрофон направленный (пушка) Sennheiser MKH	1
Мультистанок МУЛЬТ-ДИС-П ПРОФИ	1	Микрофон-пушка Rode	2
DJ-контроллер Native	2	Петличный микрофон	2

		SENNHEISER ME 2	
MIDI-контроллер Icon Qcon Pro X	1	Радиомикрофон (гарнитура) Sennheiser	4
MIDI-контроллер, 64 полноцветных пэда	11	Радиосистема (с петличным микрофоном) Sennheiser EW	1
Активный студийный двухполосный монитор RCF Ayra PRO 8	1	Радиосистема с ручным микрофоном Sennheiser	8
Акустические мониторы Avantone Pro Mixcube Active	1	Микрофонный предусилитель Warm Audio	2
Акустические мониторы Genelec	5	Микшерный пульт Behringer	1
Акустические мониторы Neumann	2	Многоканальный рекордер, аудиоинтерфейс и контроллер Zoom R24	2
Аудиоинтерфейс UAD Apollo	1	Многофункциональное устройство Kyocera Color	2
Аудиоинтерфейс UAD Apollo Twin X	20	Принтер Epson	2
Аудиоинтерфейс UAD Apollo x8p	3	МФУ лазерное HP LaserJet Pro M428fdn (W1A32A)	3
Мобильная акустическая система Yamaha DBR10	3	Модуль прямой трёхместный	8
Графический дисплей планшет-монитор XPPen Artist 24 PRO	11	Наушники Beyerdynamic DT 770 Pro	1
Звукоизоляционная кабина IzoRoom Comfort	2	Наушники Beyerdynamic DT 770 Pro 32 OM	34
ИБП Ippon Innova RT 3000 2700Вт 3000ВА	1	Наушники Sony MDR-7506	2
Интерактивный киоск Black Glass Max Premium	1	Наушники открытые Sennheiser HD 650	2
Камера видеонаблюдения (IP-камера Hikvision DS-2CD2143G2-IS 2.8mm	8	Объектив	9
Миди клавиатура Arturia	11	Осветитель светодиодный	4
Миди клавиатура Novation	11	Портативная акустическая система Pinnacle K-array	4
Коммутатор	9	Режиссерский монитор LiIiput BM280-4KS 28" 4K	1
Компьютер iRU	33	Рекордер Sound Devices	1
Портативный персональный компьютер MSI Alpha 17	1	Сабвуфер Genelec	1
Персональный компьютер Крафтвэй IC110	2	Световой планшет ArtPinOk A2 "Профи"	2
Настольный персональный компьютер ПК Nerpa	1	Синтезатор	13

Ноутбук	5	Цифровое пианино Yamaha P-125 B	1
Миди - контролер Novation	1	Телевизор	4
Микрофон AKG	7	Устройство контроля и калибровки Genelec	1
Микрофон Electro Voice	2	Фотоаппарат	5
Микрофон iOAudio Piezo	1	Цифровой микшерный пульт Soundcraft	1
Микрофон Neumann	3	Штатив Falcon Eyes Green Line	1
Микрофон Sennheiser	1	Электронная ударная установка ROLAND TD-17KV2+Пама ROLAND	1
Микрофон SHURE	12	Эфирный видеомикшер Blackmagic ATEM Mini Pro	1
Беспроводной микрофон RODE	6	Подставка для телевизора Onkron TS1552	5
Динамический микрофон Sennheiser	2	Стойка тренога	4
Сетевое хранилище (СХД) Kraftway Trusted TS2000	1	Видеоштатив Falcon Eyes CinemaPro VT-1800H	3
Шкаф серверный TLK 19" 33U (напольный)	1	Сервер Kraft-way Trusted TS2000 2U	1

Мебель:

Наименование	количество, шт.	Наименование	количество, шт.
Доска пробковая	3	тумба	14
Доска маркерная	3	Полка навесная	8
Кресло офисное	39	Антресоль для документов	4
Кресло-мешок	3	Банкетка	8
Стул офисный	59	Подставка под системный блок	1
Стол	50	Экран к столу	2
Шкаф	21	Гардеробный комплекс	1

Прочее оборудование и материалы:

Наименование	количество, шт.	Наименование	количество, шт.
Акустические шторы (комплект)	3	Жалюзи вертикальные	1
Брошюровщик Office Kit B2115	1	Жалюзи рулонные с фотопечатью	1
Вывеска	6	Комплект "Хромакей плюс"	1
ИБП	35	Ламинатор ProfiOffice E-2320	1
Маршрутизатор	4	Светильник	33
Ламинатор	1	Зеркало	4
Резак для бумаги	1	Рекордер	2
Часы настенные	3	Точка беспроводного доступа	3

С сентября 2023 года в школу зачислены 80 обучающихся.

Вывод: Состояние материально-технической базы колледжа можно оценить, как удовлетворительное.

Материально техническая база учреждения обновляется.

Однако, для соблюдения требований СанПин, безопасности требуется проведения капитального ремонта зданий и помещений.

Для обеспечения дальнейшего роста качества образовательного процесса, для выполнения в полном объеме требований ФГОС СПО к состоянию материально-технической базы учебных заведений, необходимо дополнительное финансирование для её укрепления, модернизации и обновления парка музыкальных инструментов (в том числе роялей, фортепиано, оркестровых инструментов), оборудования учебных кабинетов учебными мультимедийными комплексами.

8. ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В колледже в целом созданы благоприятные условия для организации образовательного процесса.

Кадровое обеспечение образовательного процесса соответствующее.

В колледже ведётся активная учебно-исследовательская и проектная деятельность. В рамках федерального проекта открыта Школа креативных индустрий

Материально-техническая база Колледжа обновляется и совершенствуется, соответствует требованиям подготовки квалифицированных специалистов по заявленным специальностям.

Требуется дальнейшая работа по обновлению и ремонту музыкальных инструментов, технических средств обучения, учебного оборудования.

Социально-бытовые условия удовлетворительные.

Содержание и уровень подготовки по реализуемым специальностям соответствуют требованиям ФГОС СПО.

Качество подготовки выпускников по реализуемым специальностям соответствует требованиям ФГОС СПО.

Условия ведения образовательного процесса по всем реализуемым специальностям и циклам дисциплин достаточны для подготовки специалистов по заявленному уровню.

9. ПОКАЗАТЕЛИ
деятельности ОГАПОУ
«ТМК имени Э.В. Денисова»,
подлежащей самообследованию
на 01.04.2021

№ п/п	Показатели	Единица измерения за 2021 г.	Единица измерения за 2022г.	Единица измерения за 2023г.
1.	Образовательная деятельность			
1.1	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе:	-	-	-
1.1.1	По очной форме обучения	-	-	-
1.1.2	По очно-заочной форме обучения	-	-	-
1.1.3	По заочной форме обучения	-	-	-
1.2	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе:	223	218	216
1.2.1	По очной форме обучения	185	193	184
1.2.2	По очно-заочной форме обучения	0	0	0
1.2.3	По заочной форме обучения	38	25	32
1.3	Количество реализуемых образовательных программ среднего профессионального образования	7	7	7
1.4	Численность студентов (курсантов), зачисленных на первый курс на очную форму обучения, за отчетный период	76	76	76
1.5	Численность/удельный вес численности выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию и получивших оценки "хорошо" и "отлично", в общей численности выпускников	97%	91 %	97%
1.6	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности студентов (курсантов)	48 %	56%	53%
1.7	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по очной форме обучения, получающих государственную академическую стипендию, в общей численности студентов	61 %	51 %	56%
1.8	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников	72 %	72 %	73%
1.9	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогиче-	95 %	95 %	96%

	ских работников			
1.10	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	82%	73%	75%
1.11.1	Высшая	58 %	51%	53%
1.11.2	Первая	26 %	22%	24%
1.12	Численность/удельный вес численности педагогических работников, прошедших повышение квалификации/профессиональную переподготовку за последние 3 года, в общей численности педагогических работников	43,75 %	98%	98%
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, участвующих в международных проектах и ассоциациях, в общей численности педагогических работников	12 %	4,7%	4,7%
1.14	Общая численность студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее - филиал)	-	-	-
2.	Финансово-экономическая деятельность			
2.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	64971,2 тыс.руб.	61362,2 тыс. руб.	150001,2 тыс.руб.
2.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного педагогического работника	1010,4 тыс.руб	1005,9 тыс. руб	2459,0 тыс.руб
2.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника	43,47 тыс. руб	48,1 тыс.руб	57,38 тыс.руб
2.4	Отношение среднего заработка педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к соответствующей среднемесячной начисленной заработной плате наёмных работников в организациях, у индивидуальных предпринимателей и физических лиц (среднемесячному доходу от трудовой деятельности) в субъекте Российской Федерации	95,3%	100,4%	99,4%
3.	Инфраструктура			
3.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта)	13 кв. м	13 кв. м	13 кв.м
3.2	Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного студента (курсанта)	0,36 единиц	0,36 единиц	0,36 единиц
3.3	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях	100 %	100 %	100%
4.	Обучение инвалидов и лиц с ограниченными			

	возможностями здоровья			
4.1	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, числа инвалидов с ограниченными возможностями здоровья в общей численности студентов (курсантов)	1,4/%	1,4/%	1,4%
4.2	Общее количество адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования, в том числе	0 единиц	0	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 единиц	0	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 единиц	0	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 единиц	0	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 единиц	0	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 единиц	0	0
4.3	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе	-	-	-
4.3.1	по очной форме обучения	-	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-	-	-
4.3.2	по очно-заочной форме обучения	-	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два	-	-	-

	и более нарушений)			
4.3.3	по заочной форме обучения	-	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-	-	-
4.4	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе	-	-	-
4.4.1	по очной форме обучения	-	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-	-	-
4.4.2	по очно-заочной форме обучения	-	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-	-	-
4.4.3	по заочной форме обучения	-	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	-	-	-

	ностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата			
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-	-	-
4.5	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе	3 человека	3 человека	3 человека
4.5.1	по очной форме обучения	2 человека	2 человека	3 человека
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	1	1	1
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0	0	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0	0	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	1	1	2
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0		0
4.5.2	по очно-заочной форме обучения	-	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-	-	-
4.5.3	по заочной форме обучения	1 человек	1 человек	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	1	1	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0	0	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0	0	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0	0	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0	0	0
4.6	Общая численность инвалидов и лиц с ограни-	0	0	0

	ченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе			
4.6.1	по очной форме обучения	0	0	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0	0	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0	0	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0	0	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0	0	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0	0	0
4.6.2	по очно-заочной форме обучения	-	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-	-	-
4.6.3	по заочной форме обучения	1 человек	1 человек	
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	1	0	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0	0	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0	0	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0	0	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0	0	0
4.7	Численность/удельный вес численности работников образовательной организации, прошедших повышение квалификации по вопросам получения среднего профессионального образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности работников образовательной организации	0%	0/%	0%