

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ОГАПОУ
«ТМК имени Э.В. Денисова»

/М.П. Смирнова/
« 31 » марта 2025 года

ОТЧЕТ
по итогам самообследования
областного государственного автономного
профессионального образовательного учреждения
«Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова»
за 2024 г.

Отчет рассмотрен и
утвержден на заседании
учебно-методического совета
от 31.03. 2025 года

Протокол № 3

Томск

2025

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
1. Система управления ОГАПОУ «Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова»	4
2. Содержание и качество подготовки обучающихся	8
3. Организация учебного процесса	25
4. Кадровое обеспечение образовательного процесса	27
5. Качество учебно-методического обеспечения образовательного процесса	28
6. Качество библиотечно-информационного обеспечения	43
7. Качество материально-технической базы	44
8. Заключение	51
9. Приложение «Показатели деятельности ОГАПОУ «Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова», подлежащей самообследованию за 2024 год»	52

ВВЕДЕНИЕ

В соответствии с требованиями Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федерального закона от 03.11.2006 № 174-ФЗ «Об автономных учреждениях», приказа Минобрнауки России от 14.06.2013 № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией», приказа Минобрнауки России от 10.12.2013 № 1324, в ОГАПОУ «Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова» (далее – учреждение, колледж, организация, ОГАПОУ «ТМК имени Э.В. Денисова») в период с 01.02.2024 по 01.04.2024 была проведена процедура самообследования.

Целью самообследования ОГАПОУ «Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова» (далее по тексту – Колледж) являлись:

- оценка качества подготовки специалистов, определение его соответствия предъявляемым современным требованиям;
- выявление динамики изменений показателей Колледжа за период с 01.01.2024 по 31.12.2024 г.

Объект самообследования – качество результатов профессионального образования.

Предмет самообследования – содержание, уровень и качество подготовки студентов.

Для проведения самообследования была создана рабочая группа в следующем составе:

Лаптева С.М. - зам. директора по учебно-воспитательной работе;

Сухонда В.П. - начальник отдела по материально-техническому снабжению;

Белова Г.П. - специалист по кадрам;

Водянова А.А. - главный бухгалтер;

Бородина К.А. - социальный педагог;

Цой М.И. - заведующая отделения дневного и заочного обучения;

Заводенко Е.В. - руководитель Центра содействия трудоустройства выпускников;

Шевченко С.М. - заведующая библиотекой.

В ходе работы по самообследованию была дана оценка содержания основных профессиональных образовательных программ и качества подготовки по представляемым к аккредитации образовательным программам в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС). Также проведён анализ динамики развития Колледжа и его основных показателей с 01.01.2024 по 31.12.2024 г.

Результаты проведённого самообследования, оценка материально-технической базы учебного процесса, основных показателей работы Колледжа за 1 год позволяют, в целом, положительно оценить его деятельность. Результаты по проведенной процедуре самообследования рассмотрены и обсуждены на заседании Педагогического совета (Протокол № 3 от 31.03.2025). Отчет размещен на официальном сайте ОГАПОУ «ТМК имени Э.В. Денисова» и доступен по адресу: <https://tmk.tomsk.ru/sveden/document>

Качество подготовки выпускников, состав преподавательских кадров, информационное и материально-техническое обеспечение являются достаточными для ведения образовательной деятельности на заявленном уровне и соответствуют требованиям ФГОС СПО.

1. Система управления

ОГАПОУ «Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова»

Полное наименование образовательного учреждения	Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова»
Сокращенное наименование образовательного учреждения	ОГАПОУ «ТМК имени Э.В. Денисова»
Организационно-правовая форма	Областное государственное автономное учреждение
Учредитель	Департамент по культуре Томской области
Год создания и реквизиты соответствующего документа	1893 год, реквизиты акта не сохранились
Наличие реорганизаций	реорганизации в учреждении не проводились
Смена названий образовательного учреждения	- в 1994 году Муниципальным учреждением «Томская регистрационная палата» зарегистрировано ГОУ СПО «Томское областное музыкальное училище» (свидетельство от 17.02.1994 № 5679р/4855); - в 1999 наименование изменено на ГОУ СПО «Томское областное музыкальное училище имени Э.В. Денисова» (на основании решения Государственной Думы Томской области от 04.03.1999 г. № 249 «О присвоении Томскому музыкальному училищу имени композитора Э.В. Денисова»); - на основании приказа Департамента по культуре Томской области от 22.01.2009 г. № 11/01-07 изменен статус Областного государственного образовательного учреждения среднего профессионального образования «Томское областное музыкальное училище имени Э.В. Денисова» путем изменения вида и переименования в областное государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова»; - тип учреждения изменен на основании распоряжения Администрации Томской области от 14.02.2011 № 92-ра «О создании областного государственного образовательного автономного учреждения среднего профессионального образования «Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова»; - в 2015 году областное государственное образовательное автономное учреждение среднего профессионального образования «Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова» 29.12.2015 переименовано в областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова» (на основании приказа Департамента по культуре и туризму Томской области от 29.12.2015 № 335/01-09) -
Полный адрес образовательного учреждения	634050, г. Томск, пр. Ленина, 109; юридический адрес соответствует фактическому месту расположения. Дополнительно учреждение занимает помещения по пр. Ленина, 107, 111
Наличие филиалов и представительств	филиалов и представительств нет

ИНН	7019002269
Реквизиты лицензии с указанием количества перечисленных в ней образовательных программ по каждому виду: СПО, НПО, ДПО.	лицензия № 1857 на осуществление образовательной деятельности, выданная Комитетом по контролю, надзору и лицензированию в сфере образования Томской области 14.11.2016 г. (рег. № 0000881) бессрочно. Количество программ СПО - 5; НПО – нет; ДПО – 2.
Реквизиты свидетельства об аккредитации: с указанием окончания срока действия и перечнем аккредитованных профессиональных образовательных программ (при наличии аккредитации); сведения о численности аккредитованных профессиональных образовательных программ	свидетельство о государственной аккредитации № 954, выданное Комитетом по контролю, надзору и лицензированию в сфере образования Томской области на срок с «22» февраля 2019 г. по «22» февраля 2025 г. Аккредитованные образовательные программы СПО: 1. Инструментальное исполнительство по следующим видам инструментов: фортепиано; оркестровые струнные инструменты; оркестровые духовые и ударные инструменты; инструменты народного оркестра; 2. Вокальное искусство; 3. Хоровое дирижирование; 4. Теория музыки; 5. Музыкальное образование. Аккредитованные образовательные программы ДПО: 1. Дополнительное образование детей и взрослых; 2. Дополнительное профессиональное образование.

Устав областного государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова» утвержден приказом Департамента по культуре и туризму Томской области от 29.12.2015 № 335/01-09; зарегистрирован в ИФНС по г. Томску 27.01.2016 г. ГРН 2167031065111.

Структура и содержание Устава соответствует требованиям Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Федерального закона от 03.11.2006 № 174-ФЗ «Об автономных учреждениях».

Устав состоит из следующих разделов:

1. Общие положения (в том числе наименование, место нахождения (юридический, фактический адрес), статус образовательного учреждения, учредитель, организационно-правовая форма образовательного учреждения).
2. Предмет, цели и виды деятельности учреждения (предмет, цели деятельности учреждения, перечень видов деятельности, в том числе перечень видов деятельности, приносящей доходы, регламентация платных образовательных услуг и порядок их предоставления (на договорной основе)).
3. Имущество учреждения (перечень и порядок использования имущества, закрепленного за образовательным учреждением; порядок распоряжения имуществом, приобретенным учреждением за счет доходов, полученных от приносящей доходы деятельности).
4. Организация деятельности учреждения (структура финансовой и хозяйственной деятельности образовательного учреждения, финансовое и материально-техническое обеспечение деятельности образовательного учреждения).
5. Компетенция Учредителя и учреждения (компетенция Учредителя в области управления Учреждением, регламентация отношений между Учредителем и учреждением, автономия учреждения).
6. Управление учреждением (порядок формирования и компетенция органов управления учреждением: Наблюдательный совет Учреждения, общее собрание (конференция) работников и обучающихся Учреждения, руководитель Учреждения, а также педагогический совет,

методический совет, учебно-воспитательный совет).

7. Организация образовательной деятельности учреждения (цели образовательного процесса, типы и виды реализуемых образовательных программ, основные характеристики организации образовательного процесса, в том числе: язык, на котором ведется обучение и воспитание; продолжительность обучения на каждом этапе обучения; система оценок при промежуточной аттестации, формы и порядок ее проведения; режим занятий, обучающихся).

8. Участники образовательных отношений (порядок регламентации и оформления отношений образовательного учреждения и обучающихся, воспитанников и (или) их родителей (законных представителей); права и обязанности обучающихся, порядок и основания отчисления обучающихся, права и обязанности работников учреждения, включая педагогических работников, права и обязанности родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся).

9. Локальные нормативные правовые акты (виды и порядок принятия локальных нормативных актов учреждения).

10. Реорганизация и ликвидация учреждения, изменение его типа.

11. Заключительные положения (порядок изменения устава образовательного учреждения).

Согласно лицензии, в Колледже ведется подготовка по профессиональным образовательным программам повышенного уровня подготовки специалистов среднего звена (53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки, 53.02.01 Музыкальное образование) углубленного и базового уровня подготовки специалистов среднего звена, а также заочное обучение. Все обозначенные в лицензии и свидетельстве о государственной аккредитации образовательные программы в Колледже реализуются.

Оборудование и оснащение учебных помещений Колледжа, наличие и использование технических средств обучения, библиотечный фонд, фонотека и видеотека обеспечивают подготовку обучающихся по имеющимся специальностям.

Управление ОГАПОУ «ТМК имени Э.В. Денисова» осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, Уставом колледжа и строится на принципах единоначалия и коллегиальности.

Общее собрание (конференция) работников и представителей, обучающихся Учреждения (далее – Конференция) является высшим коллегиальным органом управления Учреждения. Конференция созывается по мере необходимости, но не реже одного раза в год, по инициативе руководителя Учреждения, который определяет её повестку. Конференция Учреждения формируется из 24 человек (по принципу равного представительства от работников и обучающихся): 3 представителя администрации Учреждения (назначаются приказом руководителя Учреждения), включая руководителя Учреждения; 9 педагогических работников (избираются на педагогическом совете); 12 студентов (избираются на общем собрании студентов). К компетенции Конференции Учреждения относятся: рассмотрение вопросов развития Учреждения; утверждение правил внутреннего распорядка Учреждения; утверждение правил внутреннего распорядка обучающихся; рассмотрение иных вопросов, включенных в повестку дня руководителем Учреждения.

Коллегиальным органом управления Колледжем как автономным учреждением является Наблюдательный совет Колледжа, который состоит из 6 (шести) человек. В состав Наблюдательного совета входят: представитель Учредителя, представитель уполномоченного областного органа по управлению областным государственным имуществом, представители общественности, в том числе лица, имеющие заслуги и достижения в сфере деятельности Колледжа.

Срок полномочий Наблюдательного совета составляет 5 (пять) лет. Заседания Наблюдательного совета проводятся по мере необходимости, но не реже одного раза в квартал, созываются его председателем по собственной инициативе, по требованию Учредителя Колледжа, члена Наблюдательного совета Колледжа или руководителя Колледжа.

В Колледже работают органы самоуправления: педагогический совет, методический

совет, учебно-воспитательный совет, психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса. Деятельность этих советов регламентируется соответствующими локальными актами Колледжа.

Педагогический совет Учреждения – коллективный орган, объединяющий педагогических работников Учреждения, действующий в целях организации и совершенствования образовательного процесса. Председателем педагогического совета является директор Колледжа. В состав педагогического совета входят руководитель Колледжа, заместители руководителя, и начальники отделов, отвечающие за учебную, научно-методическую, воспитательную, профориентационную работу и производственную практику, заведующие отделениями, председатели предметно-цикловых комиссий, методисты, советник по воспитанию, преподаватели и концертмейстеры.

Педагогический совет проводит свои заседания не реже одного раза в квартал, в соответствии с планом работы Колледжа. Направления деятельности педагогического совета определены Положением о Педагогическом совете.

Методический совет Колледжа создается для совершенствования методического обеспечения образовательного процесса, организации работы по учебно-методическим и научно-методическим направлениям. Председателем методического совета является директор. В состав методического совета входят заместители директора, иные специалисты, отвечающие за учебную, научно-методическую, воспитательную, профориентационную работу и производственную практику, методисты Учреждения.

Заседания методического совета проводятся по необходимости, но не реже одного раза в месяц. Направления деятельности методического совета определяются Положением о методическом совете.

Для текущего управления учебно-воспитательным процессом создается Учебно-воспитательный совет Колледжа, возглавляемый директором. В состав учебно-воспитательного совета входят заместители директора, советник директора по воспитанию, иные специалисты, отвечающие за учебную, воспитательную, профориентационную работу, производственную практику и общие вопросы, председатели предметно-цикловых комиссий Учреждения, кураторы. На заседания учебно-воспитательного совета при необходимости приглашаются заместителем руководителя, отвечающим за учебную работу, заинтересованные педагоги и концертмейстеры, с правом совещательного голоса. Заседания учебно-воспитательного совета проводятся по необходимости, но не реже двух раз в месяц. Основные направления деятельности учебно-воспитательного совета определяются в Положении об учебно-воспитательном совете.

Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса. Для совершенствования методического обеспечения образовательного процесса, организации работы по учебно-методическим и научно-методическим направлениям. Председателем методического совета является директор. В состав методического совета входят заместители директора, иные специалисты, отвечающие за учебную, научно-методическую, воспитательную, профориентационную работу и производственную практику, методисты Учреждения.

Заседания методического совета проводятся по необходимости, но не реже одного раза в месяц. Направления деятельности методического совета определяются Положением о методическом совете.

В Томском музыкальном колледже имени Э.В. Денисова действуют 8 предметно-цикловых комиссий (ПЦК), и две предметных комиссии (ПК). Председателями этих комиссий являются наиболее опытные преподаватели Колледжа, среди которых – один заслуженный работник культуры РФ.

ПЦК специальности «Инструментальное исполнительство. Инструменты народного оркестра» - председатель Золотарева Л.Г., заслуженный работник культуры России;

ПЦК специальности «Инструментальное исполнительство. Фортепиано» - председатель Гуливицкая И.В.;

ПЦК специальности «Инструментальное исполнительство. Оркестровые инструменты»

- председатель Кузнецова А.О. (духовые и ударные инструменты);
ПЦК специальности «Инструментальное исполнительство. Оркестровые инструменты»
- председатель Якубинская З.В. (струнные инструменты);
ПЦК специальности «Вокальное искусство» - Артемьева С.И.;
- ПЦК специальности «Хоровое дирижирование» - председатель Царева Е.В.;
- ПЦК специальности «Музыкальное образование» - председатель Ковалёва А.В.;
- ПЦК специальности «Теория музыки» - председатель Пиоттух К.А.;
- ПК общеобразовательных дисциплин – председатель Осокина С.Е.;
- ПК общего фортепиано – председатель Вальтер Е.А.

Перечень предметно-цикловых (предметных) комиссий, их состав и председатели утверждаются приказом директора сроком на 1 учебный год. Заседания комиссий проводятся не реже одного раза в два месяца. Предметно-цикловая и предметная комиссии действуют на основании Положения о предметно-цикловой (предметной) комиссии Колледжа.

Организация взаимодействия структурных подразделений Колледжа осуществляется в соответствии со структурой управления Колледжем.

Все структурные подразделения Колледжа организуют свою работу в соответствии с Уставом Колледжа и локальными актами, разработанными на основе Устава и действующего законодательства.

2. Содержание и качество подготовки обучающихся

Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова осуществляет ведение образовательной деятельности по следующим образовательным программам, программам профессиональной подготовки, дополнительным программам, предусмотренным лицензией, в соответствии со следующими таблицами:

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ				
№ п/п	Коды профессий, специальностей и направлений подготовки	Наименование профессий, специальностей и направлений подготовки	Уровень образования	Присваиваемые по профессиям, Специальностям и направлениям подготовки квалификации
	2	3	4	5
1	53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	среднее профессиональное образование	Артист, преподаватель, концертмейстер;
2	53.02.04	Вокальное искусство	среднее профессиональное образование, углубленная подготовка	Артист - вокалист, преподаватель
3	53.02.06	Хоровое дирижирование	среднее профессиональное образование, углубленная подготовка	Дирижер хора, преподаватель;
4	53.02.07	Теория музыки	среднее профессиональное образование, углубленная подготовка	Преподаватель, организатор музыкально- просветительской деятельности
5	53.02.01	Музыкальное образование	среднее профессиональное образование, базовая, углубленная подготовка	Учитель музыки, музыкальный руководитель

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

№ п/п	Подвиды
1	2
1	Дополнительное образование детей и взрослых
2	Дополнительное профессиональное образование

Структура подготовки специалистов определяется несколькими факторами:

- актуальными и перспективными потребностями регионального рынка труда,
- конъюнктурой рынка образовательных услуг в регионе,
- образовательными потребностями потребителей образовательных услуг,
- кадровой политикой Администрации Томской области,
- демографической ситуацией в регионе,
- образовательной политикой государства,
- наличием образовательных ресурсов колледжа.

Таким образом, структура подготовки специалистов отвечает потребностям рынка труда и соответствует профилю образовательного учреждения.

Данные о наборе студентов, несмотря на возросшую конкуренцию между образовательными учреждениями СПО и ВПО, демографические сложности и реформы в системе начальной музыкальной подготовки детей, свидетельствуют о стабильности в структуре подготовки специалистов Колледжа. Выполнение контрольных цифр набора обеспечивается планомерными ежегодными профориентационными мероприятиями Колледжа.

Администрация и преподаватели Колледжа регулярно ведут работу по сохранности контингента. Для предотвращения отсева предусмотрены следующие мероприятия:

- разработана программа адаптации первокурсников;
- разработана программа тренингов для первокурсников и студентов выпускных групп;
- проводится регулярное анкетирование студентов по различной тематике;
- разработана программа профилактики отсева, которая предусматривает ежедневный мониторинг посещаемости, ежемесячную текущую аттестацию, развитие кураторской службы, создание психологической студии, организацию внеучебной деятельности студентов, организацию мероприятий по повышению мотивации к обучению.

Тем не менее, отсев студентов происходит и является неизбежным ввиду нескольких причин:

- необходимости наличия хороших музыкальных способностей в сочетании с высокой трудоспособностью, с 1 курса образовательный процесс отличается практической ориентированностью;
- важность наличия у абитуриента полноценной и качественной начальной музыкальной подготовки по большинству специальностей;
- прием на специальности «Вокальное искусство», «Музыкальное образование» и «Инструментальное исполнительство. Оркестровые инструменты» абитуриентов без начальной музыкальной подготовки и ввиду отсутствия обучения в начальном звене (ДМШ, ДШИ).

Образовательный процесс сориентирован на удовлетворение потребности в кадрах города и области и осуществляется в соответствии с требованиями Федеральных государственных стандартов среднего профессионального образования нового поколения.

Каждая профессиональная образовательная программа обеспечивается комплектом учебно-программной документации, в который входят: стандарт на специальность, стандарты на дисциплины (при их наличии), рабочий учебный план; рабочие учебные программы дисциплин, программы профессиональных модулей, программы государственной итоговой аттестации, программы практик.

Рабочие учебные планы разработаны на основе Федеральных государственных стандартов по соответствующим специальностям и получили экспертное заключение ФГБОУ ДПО «Академия переподготовки работников искусства, культуры и туризма» (г. Москва).

Объём обязательных (аудиторных) учебных занятий студентов не превышает 36 часов в неделю.

Организация учебного процесса регламентируется годовым графиком учебного процесса, рабочими учебными планами и стабильным расписанием учебных занятий по семестрам, утверждённых директором и размещённым на информационных стендах для студентов и преподавателей.

Дисциплины учебных планов по Федеральным государственным образовательным стандартам объединены по следующим циклам:

- общеобразовательные дисциплины (базовые и профильные);
- общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины;
- общепрофессиональные дисциплины;
- профессиональные модули.

Вариативная часть учебного времени используется на углубление квалификации выпускника в части специализации.

По всем дисциплинам разработаны и регулярно обновляются комплекты учебно-программной документации. Состав комплекта учебно-программной документации дисциплины включает: рабочую учебную программу, контрольно-оценочные средства, учебные пособия, конспекты лекций, методические рекомендации, информационно-справочный материал.

Комплекты учебно-программной документации разрабатываются преподавателями, ответственными за конкретную учебную дисциплину, структурные элементы комплекса обсуждаются на заседании предметно – цикловых комиссий. Комплекты УПД хранятся в методическом кабинете.

Рабочие учебные программы разрабатываются ведущими преподавателями Колледжа, рассматриваются на заседаниях предметно – цикловых и предметной комиссий, утверждаются директором Колледжа.

Ежегодно проводится проверка содержания рабочих учебных программ на актуальность и соответствие с изменениями в законодательстве, обновляется, по возможности, перечень учебной литературы.

Зачёты и контрольные работы, предусмотренные учебным планом, проводятся за счёт учебного времени, отведённого на дисциплины.

Усвоение учебно-программного материала студентами в течение года контролируется промежуточным и итоговым контролем и по результатам анализа проводится дополнительная индивидуальная работа со студентами в виде консультаций, работы над ошибками.

Итоговый контроль осуществляется в виде академических концертов, технических зачётов, экзаменов по дисциплинам.

Промежуточная аттестация предполагает оценку уровня полученных знаний, умений и навыков, полученных студентами в течение семестра, установление качества образования и соответствия приобретенных личных и профессиональных качеств студента. Формы контроля знаний студентов определяются требованиями ФГОС СПО, учебным планом. Форма и порядок промежуточной аттестации регламентируется и утверждается методическим советом Колледжа. Периодичность промежуточной аттестации определяется рабочими учебными планами и утверждается методическим советом на каждый учебный год.

Тематика курсовых работ имеет индивидуальный характер и соответствует требованиям, предъявляемым к курсовому проектированию.

Результаты текущей и промежуточной аттестации постоянно рассматриваются на заседаниях предметно-цикловых комиссий и на заседаниях педагогического и учебно-воспитательного советов.

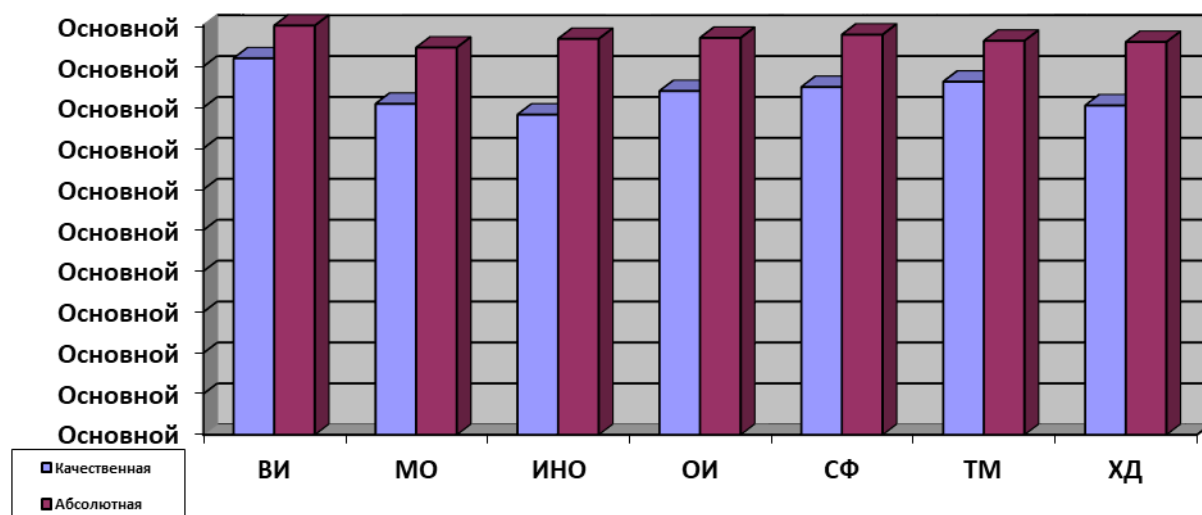
Студенты, выполнившие теоретический и практический курс обучения в соответствии с учебным планом, допускаются к Государственной итоговой аттестации. Государственная ито-

говая аттестация проводится Государственной аттестационной комиссией, состоящей из ведущих специалистов, состав комиссии утверждается Департаментом по культуре и туризму томской области, приказом директора колледжа. Председателями ГАК являются лица из числа ведущих специалистов высших учебных заведений культуры и искусства (в частности, Института искусств и культуры ТГУ).

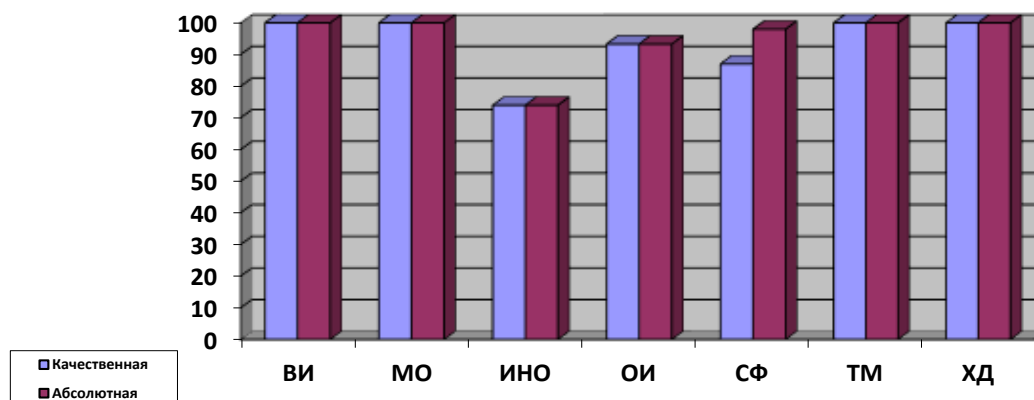
По результатам государственных экзаменов 12 выпускников получили дипломы с отличием (т.е. 34,3 % от общего количества выпускников).

В целом, ситуация с качеством сдачи государственной аттестации и подготовки молодых специалистов в учреждении остается стабильной и достаточно высокой: по всем специальностям пятерок – 70 (77,8%), четверок – 18 (20 %), троек – 2 (2,2%).

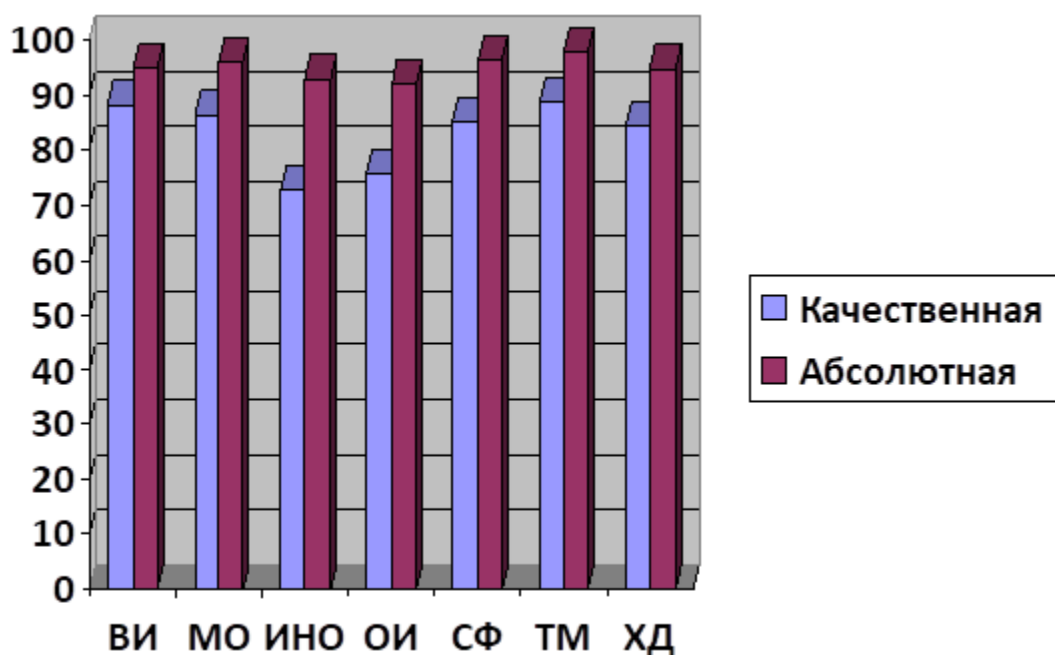
Результаты ИГА 2022 г.



Результаты ИГА 2023 г.



Результаты ИГА 2024 г.



По итогам проведённых заседаний, Государственная аттестационная комиссия отмечает, что знания и умения студентов, продемонстрированные на государственных экзаменах, соответствуют требованиям Федеральных Государственных образовательных стандартов.

Из 35 выпускников 2024 года 14 (40 %) - поступили в профильные высшие учебные заведения, 5 (14,3 %) - совмещают с работой), 16 (45,7 %) - работают по специальности. В результате 26 человек из 35 выпускников колледжа (т.е. 74,3 %) трудоустроились по специальности и/или поступили в профильные вузы.

1 выпускник (2,9 %) – военная служба по контракту, 1 (2,9 %) – срочная служба в армии.

Всего трудоустроенных (по специальности и не по специальности) – 20 (57,1%), поступивших в профильные и непрофильные ВУЗы - 15 (42,9 %).

Общее количество трудоустроенных и (или) поступивших в ВУЗы, и служащих – 94,3 %

Данные по поступлению и трудоустройству выпускников 2024 года представлены в следующей таблице:

№	Фамилия, имя, отчество	Место учебы	Место работы
Вокальное искусство			
1.	Бирбиренкова Мария Сергеевна		Северский музыкальный театр
2.	Григорьева Арина Евгеньевна	Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского	
3.	Лунина Алёна Вячеславовна	Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова	
4.	Матвеев Никита Романович		МБУК ЦНТ и СКД «Радуга»

5.	Петрова Софья Дмитриевна	Тюменский государственный институт культуры	
6.	Скачилова Анна Евгеньевна	ТГУ, ИИК	Томский государственный педагогический колледж
Инструментальное исполнительство. Фортепиано			
7.	Куренбина Арина Михайловна		
8.	Савина Виктория Эдуардовна		МАОУ ДО ДЮЦ «Звёздочка»
Инструментальное исполнительство. Оркестровые инструменты			
9.	Белозёров Лука Андреевич	Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки	
10.	Власенко Александр Николаевич		Не по спец. (Томскнефтехим, слесарь-ремонтник 5 разряда)
11.	Клапцова Мария Александровна	Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского (заочно)	МАОУДО «ДШИ № 3»
Инструментальное исполнительство. Инструменты народного оркестра			
12.	Васильев Глеб Вячеславович		Самозанятый не по спец.
13.	Зубцов Дмитрий Алексеевич		Не Школа Гитары, Томск с 10.2024 - армия
14.	Кизюн Дарья Викторовна		
15.	Петров Евгений Олегович		Самозанятый не по спец.
16.	Свиридов Алексей Андреевич	ТГУ, ИИК	
17.	Сосоновский Даниил Евгеньевич	ТГУ, ИИК	МАОУ ДО ДЮЦ «Синяя птица»
Теория музыки			
18.	Белозёров Лука Андреевич	Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки	
Хоровое дирижирование			
19.	Афоница Арина Артуровна	Московский педагогический государственный университет	
20.	Винник Вера Петровна	Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки	
21.	Жигарев Эдуард Александрович	Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки	НОВАТ, артист хора
22.	Тельцова Дарья Александровна	Казанский государственный институт культуры	МБУДО «ДШИ», с. Александровское
Музыкальное образование			
23.	Алешкова Маргарита Дмитриевна	Московский государственный институт культуры	
24.	Егорова Людмила Павловна		Не по спец (УМВД по Кировскому району)

			ну, инспектор)
25.	Егорова Ольга Владимировна		Самозанятая, не по спец
26.	Чимпоеш Ангелина Дмитриевна		МАДОУ Детский сад № 51
Музыкальное образование (заочно)			
27.	Карпуничева Софья Александровна		с. Александровское, МАДОУ «Детский сад «Малышок»
28.	Кравцова Юлия Александровна		МАДОУ Детский сад № 15
29.	Ли Ирина Александровна	ТГУ, Издательское дело	
30.	Малахова Дарья Дмитриевна		ДК «Авангард»
31.	Пестерева Алла Константиновна		Капелла ТГУ
32.	Попкова Татьяна Владимировна (ЦЕЛЕВОЕ)		ДМШ, с. Парбиг
33.	Рихмаер Антон Андреевич		с. Первомайское, Культурно-досуговый центр «Чулым»
34.	Стриганова Валерия Александровна		Самозанятая по спец.
35.	Цибиков Алексей Максимович		служба по контракту, Северск

Диаграмма поступления и трудоустройства выпускников 2022 года

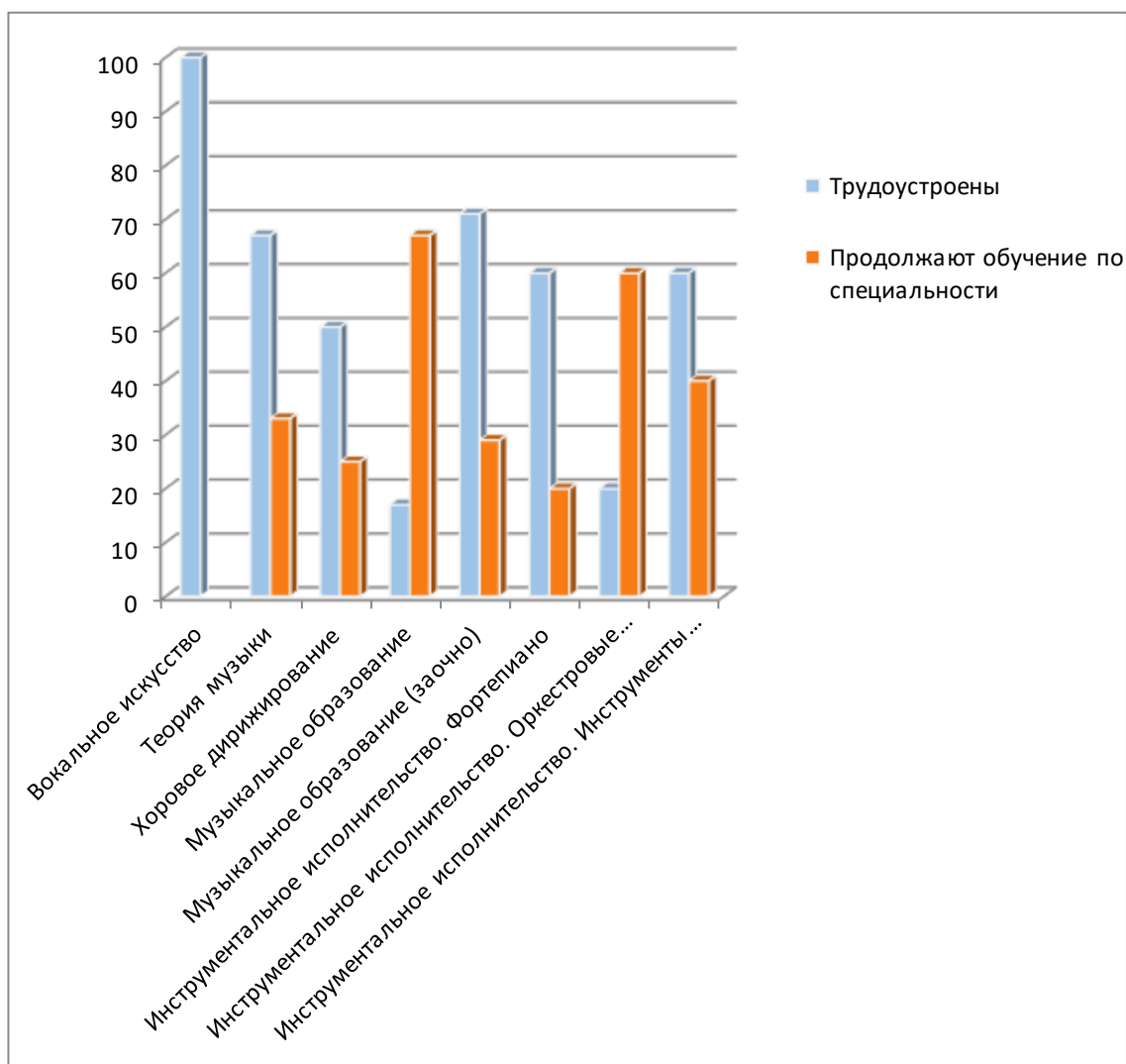


Диаграмма поступления и трудоустройства выпускников 2023 года

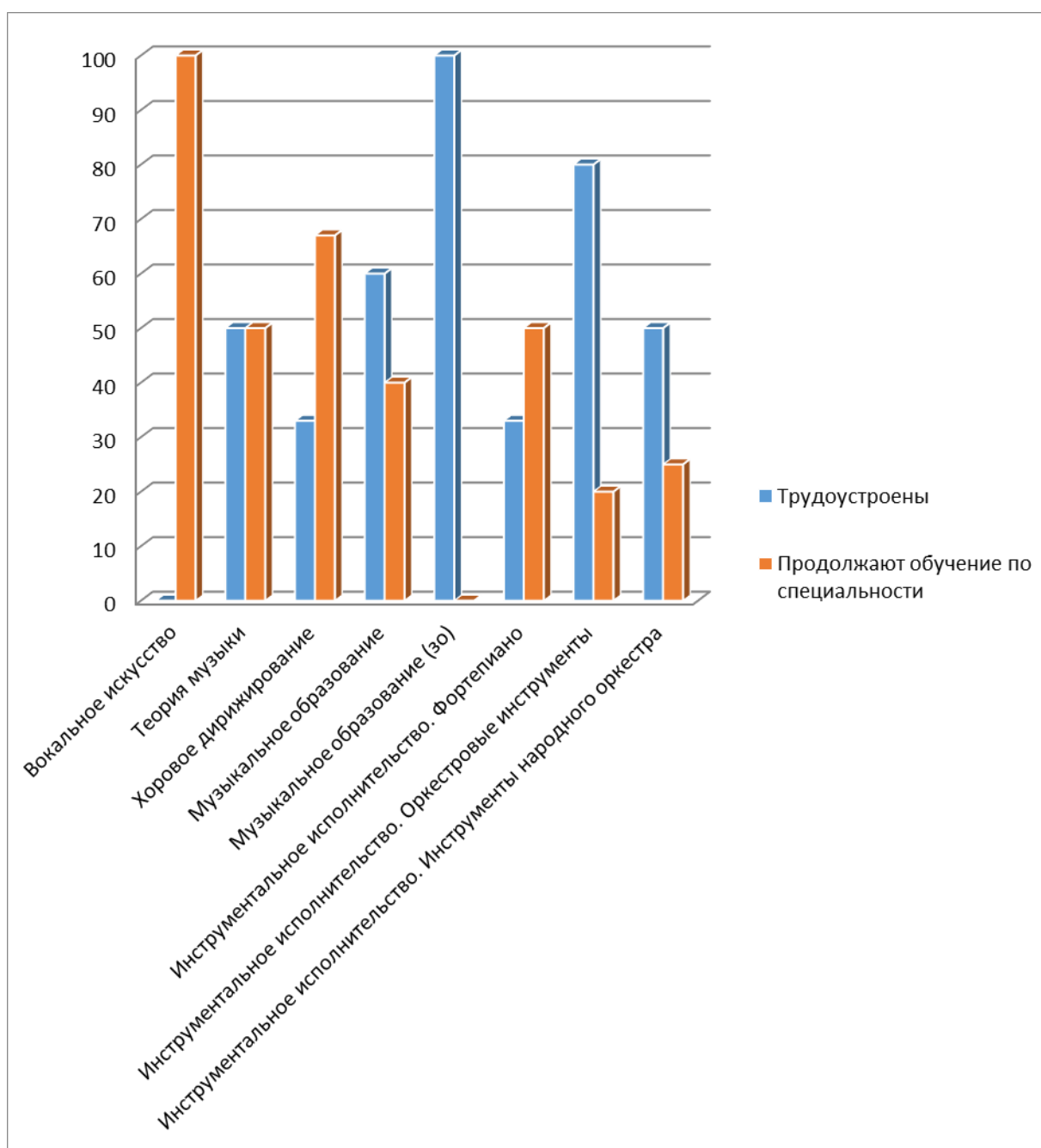
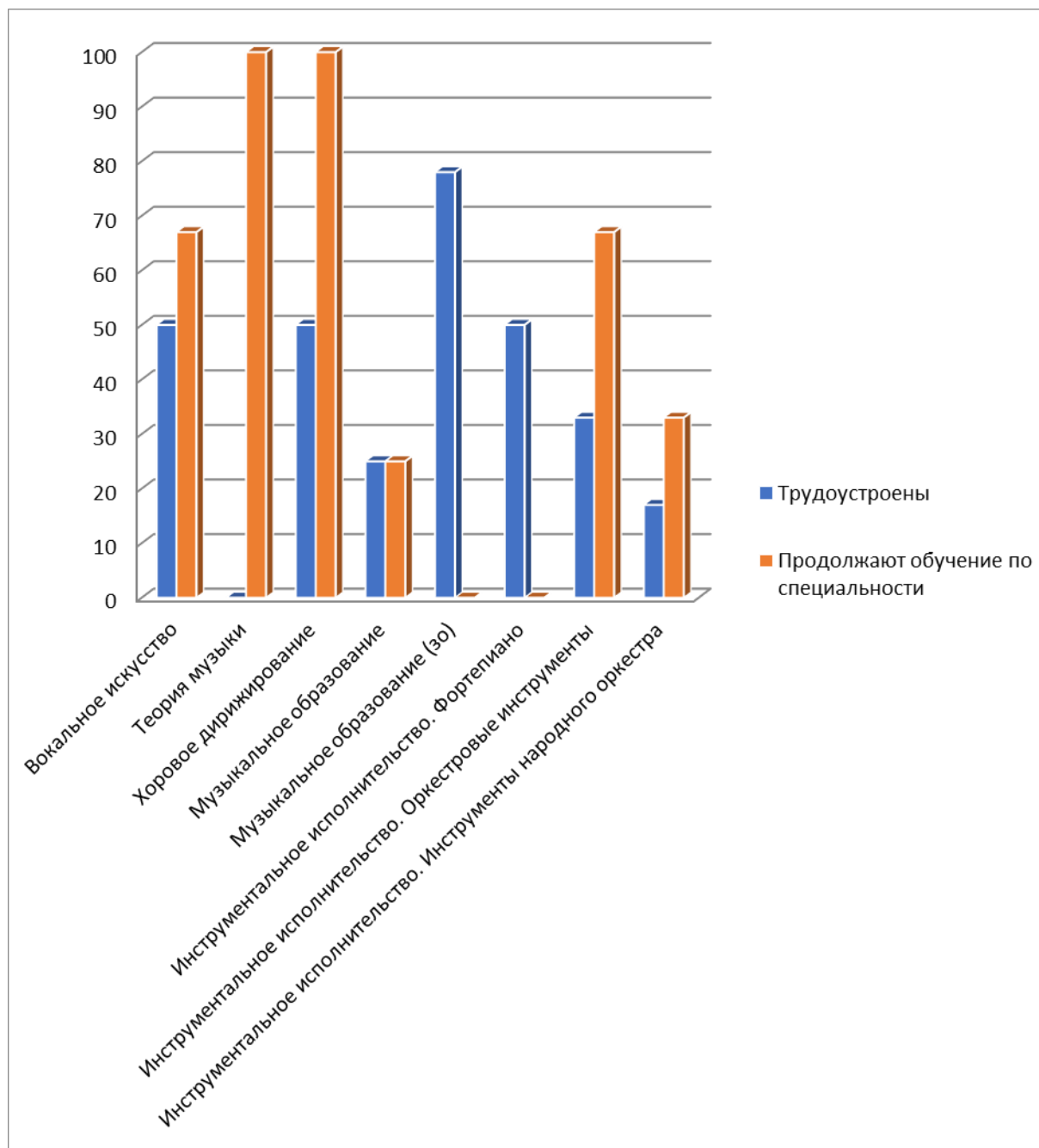


Диаграмма поступления и трудоустройства выпускников 2024 года



О качестве подготовки специалистов свидетельствуют также награды и специальные стипендии, получаемые студентами, их победы в конкурсах, олимпиадах:

Список студентов-участников конкурсов и фестивалей профессионального мастерства в 2024 году:

- 1. Аверина Полина** - лауреат III степени IX областного конкурса исполнителей на народных инструментах, г. Томск, март 2024 года;
- 2. Александров Михаил** - лауреат III степени IX областного конкурса исполнителей на народных инструментах, г. Томск, март 2024 года;

3. **Алешкова Маргарита** - лауреат II степени регионального конкурса исполнителей на иностранном языке «Калейдоскоп стилей 21 века», г. Томск, февраль 2024 года;
4. **Алишина Арина** – дипломант I Открытого Сибирского Регионального вокального конкурса им. В. В. Сотникова, г. Томск, март 2024 года;
5. **Алишина Арина** – дипломант конкурса среди студентов ТМК имени Э. В. Денисова «Лучший концертмейстер», г. Томск, ноябрь 2024 года;
6. **Алишина Арина** - лауреат I степени вокального конкурса среди студентов специальности ХД, г. Томск, май 2024 года;
7. **Алишина Арина** - лауреат II степени областного конкурса «Музыка с экрана», г. Томск, октябрь 2024 года;
8. **Алишина Арина** - лауреат II степени регионального конкурса Богоносная Россия в рамках «Макарьевских чтений», г. Томск, октябрь 2024 года;
9. **Алишина Арина, Алишина Алёна** - лауреаты II степени областного конкурса «Музыка с экрана», г. Томск, октябрь 2024 года;
10. **Ансамбль «Алла prima» (Ефремова Елизавета, Кениг Каролина, Любовская Софья)** - диплом дипломанта первого открытого Сибирского вокального конкурса имени В.В. Сотникова, г. Томск, апрель 2024 года;
11. **Ансамбль флейт** - лауреат I степени 12-го открытого межрегионального конкурса молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах, г. Томск, апрель 2024 года;
12. **Ансамбль флейт** - лауреат I степени IX Межрегионального фестиваля-конкурса ансамблевой музыки «Созвучие», г. Томск, декабрь 2024 года;
13. **Архипенко Александра** - II место в конкурсе «Лучший концертмейстер» среди студентов ОГАПОУ ТМК имени Э. В. Денисова, г. Томск, ноябрь 2024 года;
14. **Архипенко Александра** - лауреат I степени в XIII Международном конкурсе «Сибиряда», г. Кемерово, декабрь 2024 года;
15. **Архипенко Александра** - лауреат I степени во всероссийском конкурсе «Поющая Сибирь», г. Томск, ноябрь 2024 года;
16. **Архипенко Александра** – лауреат I степени регионального конкурса исполнителей на иностранном языке «Калейдоскоп стилей 21 века», г. Томск, февраль 2024 года;
17. **Архипенко Александра** - лауреат II степени регионального конкурса патриотической песни «Виктория», г. Томск, апрель 2024 года;
18. **Афониная Арина** - лауреат II степени вокального конкурса среди студентов специальности ХД, г. Томск, май 2024 года;
19. **Афониная Арина** - лауреат II степени хормейстерского конкурса среди студентов 4 курса специальности ХД, г. Томск, май 2024 года;
20. **Бабинцев Александр** - лауреат III степени вокального конкурса среди студентов специальности ХД, г. Томск, май 2024 года;
21. **Бабинцев Александр** - лауреат III степени конкурса среди студентов ТМК имени Э. В. Денисова «Лучший концертмейстер», г. Томск, ноябрь 2024 года;
22. **Банникова Татьяна** - лауреат II степени 12-го открытого межрегионального конкурса молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах, г. Томск, апрель 2024 года;
23. **Барабанова Елена** - лауреат I степени 4-го межрегионального фестиваля-конкурса Детского и юношеского творчества «Палитра талантов-2024» конкурс «Музыкальная капель» номинация «Оркестровые инструменты», г. Северск, март 2024 года;

24. **Батурина Эльвира** - III место в конкурсе «Лучший концертмейстер» среди студентов ОГАПОУ ТМК имени Э. В. Денисова, г. Томск, ноябрь 2024 года;
25. **Батурина Эльвира** – дипломант конкурса фортепианных ансамблей среди студентов ОГАПОУ ТМК им. Э. В. Денисова, г. Томск, апрель 2024 года;
26. **Батурина Эльвира** - лауреат I степени конкурса педагогического мастерства среди студентов ОГАПОУ ТМК имени Э. В. Денисова, октябрь 2024 года;
27. **Белозёров Лука** – дипломант открытой региональной Олимпиады по музыкальным историко-теоретическим дисциплинам, г. Новосибирск, февраль 2024 года;
28. **Белозеров Лука** - лауреат II степени 12-го открытого межрегионального конкурса молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах, г. Томск, апрель 2024 года;
29. **Белозёров Лука** - специальный диплом «За лучший стилизованный анализ», «За лучшее выполнение заданий теоретического комплекса» открытой региональной Олимпиады по музыкальным историко-теоретическим дисциплинам, г. Новосибирск, февраль 2024 года;
30. **Бирбиренкова Мария** - участник XVII Научно-практической Конференции студентов СПО, г. Томск, май 2024 года;
31. **Бобровникова Екатерина** – дипломант конкурса среди студентов ТМК имени Э. В. Денисова «Лучший концертмейстер», г. Томск, ноябрь 2024 года;
32. **Бобровникова Екатерина** - лауреат I степени регионального конкурса «Сибирь зажигает звезды», г. Томск, ноябрь 2024 года;
33. **Бобровникова Екатерина** - лауреат II степени вокального конкурса среди студентов специальности ХД, г. Томск, май 2024 года;
34. **Богданова Алина** - лауреат II степени вокального конкурса среди студентов специальности ХД, г. Томск, май 2024 года;
35. **Богданова Алина, Сиротина Ева** - лауреаты II степени областного конкурса «Музыка с экрана», г. Томск, октябрь 2024 года;
36. **Борис Анна** - Гран-при конкурса международного инструментального творчества «Рождение звезды», г. Санкт-Петербург, август 2024 года;
37. **Борис Анна** - лауреат I степени международного фестиваля-конкурса «Круговорот талантов», г. Казань, август 2024 года;
38. **Борис Анна** - лауреат I степени международного конкурса «Grand music art», г. Елец, июль 2024 года;
39. **Борис Анна** - лауреат I степени международного конкурса «Симфония лета», г. Москва, июль 2024 года;
40. **Борис Анна** - лауреат I степени международного конкурса «Фермата», г. Москва, август 2024 года;
41. **Борис Анна** - лауреат I степени международного конкурса искусств «Grand music fest», г. Москва, сентябрь 2024 года;
42. **Борис Анна** - лауреат II степени международного конкурса искусств «Летний ноктюрн», г. Санкт-Петербург, июль 2024 года;
43. **Борис Анна** - лауреат II степени международного конкурса исполнительских искусств «Grand art express – China», г. Пекин, июль 2024 года;
44. **Борис Анна** - лауреат II степени международного конкурса-фестиваля «Летние творческие игры», г. Москва, август 2024 года;
45. **Борис Анна** - лауреат III степени всероссийского конкурса - фестиваля «Музыкальный бриз», г. Калининград, июль 2024 года;

46. **Борис Анна, Зиберова Диана** - дипломанты I степени международного музыкального конкурса «NEW TIME MUSIC», г. Москва, октябрь 2024 года;
47. **Буйневич Злата** - диплом лауреата III степени в межрегиональном конкурсе "Палитра талантов", г. Северск, март 2024 года;
48. **Буйневич Злата** - участник XVII Научно-практической Конференции студентов СПО, г. Томск, май 2024 года;
49. **Васильева Мария** - участник XVII Научно-практической Конференции студентов СПО, г. Томск, май 2024 года;
50. **Винник Вера** - дипломант V Международного конкурса по курсу фортепиано для студентов разных специальностей «Академия фортепиано», г. Казань, январь-февраль 2024 года;
51. **Винник Вера** - лауреат I степени IV Межрегионального фестиваля – конкурса детского и юношеского творчества «Палитра талантов» г. Северск, март 2024 года;
52. **Винник Вера** - лауреат II степени IV всероссийского конкурса хоровых дирижеров «Mauris musica» г. Волгоград, январь 2024 года;
53. **Винник Вера** - лауреат II степени хормейстерского конкурса среди студентов 4 курса специальности ХД, г. Томск, май 2024 года;
54. **Винник Вера** - лауреат III степени I Открытого Всероссийского конкурса «Фортепиано разных специальностей», посвященный 100-летию ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж», г. Пермь, март 2024 года;
55. **Винник Вера** – участник I всероссийского конкурса по дирижированию студентов музыкальных колледжей к 100-летию А. М. Каца, г. Новосибирск, апрель 2024 года;
56. **Винник Вера** - лауреат I степени вокального конкурса среди студентов специальности ХД, г. Томск, май 2024 года;
57. **Винник Вера** - лауреат I степени международного вокального конкурса «В вихре Велесова круга», г. Москва, январь 2024 года;
58. **Винник Вера** - лауреат премии Законодательной Думы Томской области в областном конкурсе на соискание премии Законодательной Думы Томской области в номинации "Молодые дарования" апрель 2024 года;
59. **Вокальный ансамбль "Созвучие"** - лауреат I степени IV Межрегиональный фестиваль - конкурс детского и юношеского творчества «Палитра талантов» г. Северск, март 2024 года;
60. **Вокальный ансамбль специальности Вокальное искусство** – лауреат I премии 4 всероссийского конкурса вокальных ансамблей и солистов "Поющая Сибирь", г. Томск, ноябрь 2024 года;
61. **Вольнова Елена** - стипендия губернатора Томской области для одаренных детей и талантливой молодежи за достижения в области культуры и искусства в номинации «Талантливая молодежь», г. Томск, декабрь 2024 года;
62. **Воробьева Анастасия** - дипломант I степени Областного конкурса патриотической песни, г. Томск, май 2024 года;
63. **Воробьева Анастасия** - лауреат I степени конкурса педагогического мастерства среди студентов ОГАПОУ ТМК имени Э. В. Денисова, октябрь 2024 года;
64. **Гвоздева Арина** - II место в конкурсе «Лучший концертмейстер» среди студентов ОГАПОУ ТМК имени Э. В. Денисова, г. Томск, ноябрь 2024 года;

65. **Гвоздева Арина** – диплом участника VIII Всероссийского героико-патриотического фестиваля детского и юношеского творчества «Звезда спасения» (1этап), заочно, март 2024 года;
66. **Гвоздева Арина** - дипломант I степени всероссийского конкурса "Фортепиано для разных специальностей", посвященный 100-летию ГБПОУ Пермского музыкального колледжа, заочно, март 2024 года;
67. **Гвоздева Арина** - дипломант I степени Областного конкурса патриотической песни, г. Томск, май 2024 года;
68. **Гвоздева Арина** – лауреат III степени конкурса фортепианных ансамблей среди студентов ОГАПОУ ТМК им. Э. В. Денисова, г. Томск, апрель 2024 года;
69. **Гвоздева Арина** - лауреат III степени регионального конкурса патриотической песни «Виктория», г. Томск, апрель 2024 года;
70. **Герасимова Камилла** - Диплом Победителя XI Областного Губернаторского конкурса молодых исполнителей «Дети играют с оркестром», г. Томск, декабрь 2024 года;
71. **Герасимова Камилла** - лауреат III степени 12-го открытого межрегионального конкурса молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах, г. Томск, апрель 2024 года;
72. **Гладкая Ирина, Трофимова Евгения** - лауреаты II степени IX Областного конкурса исполнителей на народных инструментах, г. Томск, март 2024 года;
73. **Голубева Надежда** – дипломант 12-го открытого межрегионального конкурса молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах, г. Томск, апрель 2024 года;
74. **Голубева Надежда** - лауреат II степени 4-го межрегионального фестиваля-конкурса Детского и юношеского творчества «Палитра талантов-2024» Конкурс «Музыкальная капель» Номинация «Оркестровые инструменты», г. Северск, март 2024 года;
75. **Григорьева Арина** - диплом лауреата II степени первого открытого Сибирского вокального конкурса имени В.В. Сотникова, региональный, г. Томск, апрель 2024 года;
76. **Григорьева Арина** - участник XVII Научно-практической Конференции студентов СПО, г. Томск, май 2024 года;
77. **Громик Юлия** - лауреат II степени IX Областного конкурса исполнителей на народных инструментах, г. Томск, март 2024 года;
78. **Грошева Мария** - 2 место в конкурсе «Лучший концертмейстер» среди студентов ОГАПОУ ТМК имени Э. В. Денисова, г. Томск, ноябрь 2024 года;
79. **Грошева Мария** - лауреат I степени VIII Открытого Областного конкурса «Музыка с экрана», г. Томск, октябрь 2024 года;
80. **Грошева Мария** - лауреат II степени конкурса педагогического мастерства среди студентов ОГАПОУ ТМК имени Э. В. Денисова, октябрь 2024;
81. **Грошева Мария** - лауреат III степени Областного конкурса патриотической песни, г. Томск, май 2024 года;
82. **Дикарева Виктория** - дипломант II степени XIII международного конкурса, посвященного 55-летию Кемеровского Государственного института культуры "Сибириада", г. Кемерово, декабрь 2024 года;
83. **Дикарева Виктория** - участник XVII Научно-практической Конференции студентов СПО, г. Томск, май 2024 года;
84. **Дубовик Варвара** - лауреат III степени областного конкурса «Юный пианист», г. Томск 2024 года;

85. **Духовой оркестр** - лауреат I степени IX Межрегионального фестиваля-конкурса ансамблевой музыки «Созвучие», г. Томск, декабрь 2024 г.;
86. **Дуэт Кениг Каролина и Любовская Софья** - диплом лауреата III степени городской творческой Олимпиады художественно-эстетического направления. ДШИ МАОУ СОШ №40, г. Томск, январь 2024 года;
87. **Дуэт Скачилова Анна и Григорьева Арина** - диплом лауреата II степени первого открытого Сибирского вокального конкурса имени В.В. Сотникова, региональный, г. Томск, апрель 2024 года;
88. **Дуэт флейт** - лауреат II степени 12-го открытого межрегионального конкурса молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах, г. Томск, апрель 2024 года;
89. **Дювина Софья** - Гран-при 4-ого международного конкурса музыкального исполнительства, г. Москва, июнь 2024 года;
90. **Дювина Софья** - лауреат I степени 12-го открытого межрегионального конкурса молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах, г. Томск, апрель 2024 года;
91. **Дювина Софья** - лауреат I степени 3-й межрегионального конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах имени А.А. Тренкеншу, г. Барнаул, март 2024 года;
92. **Дювина Софья** - лауреат I степени открытого регионального конкурса исполнителей на оркестровых инструментах «Симфония весны», г. Кемерово, март 2024 года;
93. **Дювина Софья** - лауреат II степени XXXV международного конкурса исполнительских искусств «GRAND EAST SIMPHONY», Dalian, China, октябрь 2024 года;
94. **Дювина Софья** - лауреат III степени международного конкурса-фестиваля «На Ивана, на Купала», г. Москва, июль 2024 года;
95. **Дювина Софья** - стипендия губернатора Томской области для одаренных детей и талантливой молодежи за достижения в области культуры и искусства в номинации «Талантливая молодежь», г. Томск, декабрь 2024 года;
96. **Евдокимова Дарья** - лауреат III степени 4 всероссийского конкурса вокальных ансамблей и солистов «Поющая Сибирь», г. Томск, ноябрь 2024;
97. **Ефанова Элина** - лауреат II степени 12-го открытого межрегионального конкурса молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах, г. Томск, апрель 2024 года;
98. **Ефремова Елизавета** - диплом дипломанта первого открытого Сибирского вокального конкурса имени В.В. Сотникова, г. Томск, апрель 2024;
99. **Ефремова Елизавета** - диплом лауреата I степени IV национальной премии в области культуры и искусств «ЩЕДРА ТАЛАНТАМИ РОССИЯ-2024», г. Москва, март 2024 года;
100. **Ефремова Елизавета** - диплом лауреата I степени в международном конкурсе-фестивале искусств «АРТ ЗВЕЗДА», г. Симферополь, март 2024 года;
101. **Ефремова Елизавета** - диплом лауреата I степени Всероссийского конкурса - фестиваля искусств «СЕРПАНТИН ИСКУССТВ», г. Севастополь, март 2024 года;
102. **Ефремова Елизавета** - диплом лауреата I степени всероссийского конкурса-фестиваля искусств «КОНФЕТТИ ИСКУССТВ», г. Севастополь, март 2024 года;
103. **Ефремова Елизавета** - диплом лауреата I степени международного конкурса-фестиваля искусств «АРТ-ПРЕМЬЕР – Весенний этап», г. Симферополь, март 2024 года;
104. **Ефремова Елизавета** - диплом лауреата I степени международного конкурса-фестиваля искусств «Вершина таланта», г. Симферополь, март 2024 г.

105. **Ефремова Елизавета** - диплом лауреата I степени международного конкурса-фестиваля искусств «На Олимпе», г. Москва, март 2024 года;
106. **Ефремова Елизавета** - диплом лауреата II степени I Открытого Всероссийского конкурса «Фортепиано для разных специальностей», посвящённый 100-летию ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж», г. Пермь, март 2024 года;
107. **Ефремова Елизавета** - лауреат I степени III Всероссийского конкурса творчества и искусства «Ромашковое счастье 2024», г. Муром, июль 2024 года;
108. **Ефремова Елизавета** - лауреат I степени III Всероссийского конкурса талантов «Триумф 2024», г. Москва, август 2024 года;
109. **Ефремова Елизавета** - лауреат I степени международного конкурса творчества «Мелодия души», г. Санкт-Петербург, июль 2024 года;
110. **Ефремова Елизавета** - лауреат I степени международного конкурса-фестиваля «Новые имена», г. Москва, август 2024 года;
111. **Ефремова Елизавета** - лауреат I степени международного конкурса-фестиваля «Лебединая верность», г. Москва, август 2024 года;
112. **Ефремова Елизавета** - лауреат I степени международного конкурса-фестиваля «Звёзды Кремля», г. Москва, август 2024 года;
113. **Ефремова Елизавета** - лауреат I степени международного многожанрового конкурса-фестиваля «Хит парад», г. Саранск, июль 2024 года;
114. **Ефремова Елизавета** - лауреат III степени XIII международного конкурса, посвященного 55-летию Кемеровского Государственного института культуры «Сибириада», г. Кемерово, декабрь 2024 года;
115. **Ефремова Елизавета** – лауреат стипендии губернатора Томской области, г. Томск, март 2024 года;
116. **Ефремова Елизавета** – сертификат регистрации в «Золотой книге талантов», г. Москва, август 2024 года;
117. **Ефремова Елизавета** - участник XVII Научно-практической Конференции студентов СПО, г. Томск, май 2024 года;
118. **Женский хор специальности «Музыкальное образование»** - лауреат II степени в VI Всероссийском конкурсе сольного, ансамблевого и хорового пения «Музыка России - национальное культурное достояние», ноябрь 2024 года, по видеозаписи;
119. **Женский хор специальности «Музыкальное образование»** - лауреат II степени в I Всероссийском конкурсе хоровых и ансамблевых коллективов «Сибирское многоголосье», ноябрь 2024 года, г. Томск по видеозаписи;
120. **Жигарев Эдуард** – дипломант I всероссийского конкурса по дирижированию студентов музыкальных колледжей к 100-летию А. М. Каца, г. Новосибирск, апрель 2024 года;
121. **Жигарев Эдуард** - лауреат I степени хормейстерского конкурса среди студентов 4 курса специальности ХД, г. Томск, май 2024 года;
122. **Задворнова Элизабет** - лауреат III степени конкурса фортепианных ансамблей среди студентов ОГАПОУ ТМК им. Э. В. Денисова, г. Томск, апрель 2024 года;
123. **Зиборова Диана** – дипломант всероссийского конкурса молодых пианистов имени Ф. Н. Тютрюмовой, г. Томск, март 2024 года;
124. **Зорина Екатерина** - лауреат III степени конкурса фортепианных ансамблей среди студентов ОГАПОУ ТМК им. Э. В. Денисова, г. Томск, апрель 2024 года;

125. **Иванникова Кристина** - лауреат II степени 4 всероссийского конкурса вокальных ансамблей и солистов "Поющая Сибирь", г. Томск, ноябрь 2024 года;
126. **Ивашковский Тихон** - лауреат III степени 12-го открытого межрегионального конкурса молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах, г. Томск, апрель 2024 года;
127. **Камелин Сергей** - лауреат II степени открытого регионального конкурса по этномузыкальному и фольклористике "Музыка создает народ", г. Новосибирск, апрель 2024 года;
128. **Кениг Каролина** – лауреат III степени всероссийского открытого конкурса вокалистов (академическое пение) «Соловушка», г. Калининград, апрель 2024 года;
129. **Кениг Каролина** – участник XVII Научно-практической Конференции студентов СПО, г. Томск, май 2024 года;
130. **Клапцова Мария** - лауреат 2-й степени 12-го открытого межрегионального конкурса молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах, г. Томск, апрель 2024 года;
131. **Кляшева Лада** - лауреат III степени областного конкурса «Музыка с экрана», г. Томск, октябрь 2024 года;
132. **Кляшева Лада, Толканицина Арина** - лауреаты II степени областного конкурса «Музыка с экрана», г. Томск, октябрь 2024 года;
133. **Козлова Анастасия** – участие в открытой региональной Олимпиаде по музыкальным историко-теоретическим дисциплинам, г. Новосибирск, февраль 2024 года;
134. **Кондрачук Юлия** – дипломант в конкурсе «Лучший концертмейстер» среди студентов ОГАПОУ ТМК имени Э. В. Денисова, г. Томск, ноябрь 2024 года;
135. **Кондрачук Юлия** - лауреат I степени конкурса педагогического мастерства среди студентов ОГАПОУ ТМК имени Э. В. Денисова, октябрь 2024 года;
136. **Константинова Екатерина** - лауреат I степени IX Областного конкурса исполнителей на народных инструментах, г. Томск, март 2024 года;
137. **Кудрявцев Иосиф** - лауреат III степени IX Областного конкурса исполнителей на народных инструментах, г. Томск, март 2024 года;
138. **Лысак София** - III место в конкурсе «Лучший концертмейстер» среди студентов ОГАПОУ ТМК имени Э. В. Денисова, г. Томск, ноябрь 2024 года;
139. **Лысак София** - дипломант конкурса фортепианных ансамблей среди студентов ОГАПОУ ТМК им. Э. В. Денисова, г. Томск, апрель 2024 года;
140. **Лысак София** - лауреат II степени конкурса педагогического мастерства среди студентов ОГАПОУ ТМК имени Э. В. Денисова, октябрь 2024 года;
141. **Любовская Софья** - лауреат I степени IV национальной премии в области культуры и искусств «ЩЕДРА ТАЛАНТАМИ РОССИЯ-2024», г. Москва, март 2024 года;
142. **Любовская Софья** - диплом лауреата I степени международного конкурса-фестиваля искусств «АРТ ЗВЕЗДА», г. Симферополь, март 2024 года;
143. **Любовская Софья** - дипломант III степени XIII международного конкурса, посвященного 55-летию Кемеровского Государственного института культуры "Сибириада", г. Кемерово, декабрь 2024 года;
144. **Любовская Софья** - лауреат I степени III всероссийского конкурса талантов «Триумф 2024», г. Москва, август 2024 года;

145. **Любовская Софья** – лауреат III степени всероссийского открытого конкурса вокалистов (академическое пение) «Соловушка», г. Калининград, апрель 2024 года;
146. **Любовская Софья** - участник XVII Научно-практической Конференции студентов СПО, г. Томск, май 2024 года;
147. **Мазнева Виктория** - лауреат III степени IX Областного конкурса исполнителей на народных инструментах, г. Томск, март 2024 года;
148. **Марченкова Елизавета** – дипломант в конкурсе «Лучший концертмейстер» среди студентов ОГАПОУ ТМК имени Э. В. Денисова, г. Томск, ноябрь 2024
149. **Марченкова Елизавета** - лауреат II степени конкурса педагогического мастерства среди студентов ОГАПОУ ТМК имени Э. В. Денисова, октябрь 2024 года;
150. **Марченкова Лиза** - дипломант конкурса фортепианных ансамблей среди студентов ОГАПОУ ТМК им. Э. В. Денисова, г. Томск, апрель 2024 года;
151. **Матюхина Татьяна** - лауреат II степени VIII Открытого Областного конкурса «Музыка с экрана», г. Томск, октябрь 2024 года;
152. **Минаева Алина** - лауреат III степени конкурса фортепианных ансамблей среди студентов ОГАПОУ ТМК им. Э. В. Денисова, г. Томск, апрель 2024 года;
153. **Михальчук Галина** - лауреат I степени в региональном конкурсе "В ожидании Рождества", г. Томск, декабрь 2024 года;
154. **Москалёва Елизавета** – дипломант открытой региональной Олимпиады по музыкальным историко-теоретическим дисциплинам, г. Новосибирск, февраль 2024 года;
155. **Нестеренко Софья** - лауреат I степени областного конкурса «Музыка с экрана», г. Томск, октябрь 2024 года;
156. **Нестеренко Софья** - лауреат III степени регионального конкурса «Сибирь зажигает звезды», г. Томск, ноябрь 2024 года;
157. **Николаева Ольга** - лауреат II степени областного конкурса "Юный пианист", г. Томск 2024 года;
158. **Павлов Сергей** - лауреат I степени конкурса среди студентов ТМК имени Э. В. Денисова «Лучший концертмейстер», г. Томск, ноябрь 2024 года;
159. **Павлов Сергей** - лауреат II степени вокального конкурса среди студентов специальности ХД, г. Томск, май 2024 года;
160. **Пензин Елисей** - Гран-при международного конкурса - фестиваля детского и юношеского творчества, Ростов на Дону (заочно), январь 2024 года;
161. **Пензин Елисей** - лауреат I степени IX Областного конкурса исполнителей на народных инструментах, г. Томск, март 2024 года;
162. **Петухова Екатерина** - лауреат II степени конкурса среди студентов ТМК имени Э. В. Денисова «Лучший концертмейстер», г. Томск, ноябрь 2024 года;
163. **Проскурин Матвей** - лауреат I степени XI Открытого городского конкурса "Первые шаги", г. Томск, апрель 2024 года;
164. **Проскурякова Элина** – дипломант в конкурсе «Лучший концертмейстер» среди студентов ОГАПОУ ТМК имени Э. В. Денисова, г. Томск, ноябрь 2024 года;
165. **Проскурякова Элина** - лауреат III степени VIII Открытого Областного конкурса «Музыка с экрана», г. Томск, октябрь 2024 года;
166. **Пшеничников Максим** – лауреат I степени вокального конкурса среди студентов специальности ХД, г. Томск, май 2024 года;
167. **Рыбацкий Кирилл** - диплом лауреата III степени первого открытого Сибирского вокального конкурса имени В.В. Сотникова, г. Томск, апрель 2024;

168. **Сиротина Ева** - лауреат III степени вокального конкурса среди студентов специальности ХД, г. Томск, май 2024 года;
169. **Сиротина Ева** - лауреат III степени конкурса среди студентов ТМК имени Э. В. Денисова «Лучший концертмейстер», г. Томск, ноябрь 2024 года;
170. **Ситникова Ульяна** - лауреат II степени конкурса педагогического мастерства среди студентов ОГАПОУ ТМК имени Э. В. Денисова, октябрь 2024 года;
171. **Скачилова Анна** - лауреат III степени первого открытого Сибирского вокального конкурса имени В.В. Сотникова, г. Томск, апрель 2024 года;
172. **Скачилова Анна** - лауреат III степени всероссийского открытого конкурса вокалистов (академическое пение) «Соловушка», г. Калининград, апрель 2024 года;
173. **Скачилова Анна** - участник XVII Научно-практической Конференции студентов СПО, г. Томск, май 2024 года;
174. **Смешанный хор специальности ХД** - лауреат I степени всероссийского хорового фестиваля им. В. Сотникова конкурса "Сибирское многоголосье", г. Томск, ноябрь 2024 года;
175. **Степанова Ульяна** - Диплом Победителя XI Областного Губернаторского конкурса молодых исполнителей "Дети играют с оркестром", г. Томск, декабрь 2024 года;
176. **Степанова Ульяна** - лауреат II степени 12-го открытого межрегионального конкурса молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах, г. Томск, апрель 2024 года;
177. **Степанова Ульяна** - лауреат I степени 4-го межрегионального фестиваля-конкурса Детского и юношеского творчества «Палитра талантов-2024» конкурс «Музыкальная капель» номинация «Оркестровые инструменты», г. Северск, март 2024 года;
178. **Суворова Виктория** - участник XVII Научно-практической Конференции студентов СПО, г. Томск, май 2024 года;
179. **Суорова Елена** - III место в конкурсе «Лучший концертмейстер» среди студентов ОГАПОУ ТМК имени Э. В. Денисова, г. Томск, ноябрь 2024 года;
180. **Суорова Елена** – дипломант I степени всероссийского конкурса «Фортепиано для разных специальностей», посвященный 100-летию ГБПОУ Пермского музыкального колледжа, заочно, март 2024 года;
181. **Суорова Елена** - лауреат III степени конкурса фортепианных ансамблей среди студентов ОГАПОУ ТМК им. Э. В. Денисова, г. Томск, апрель 2024 года;
182. **Тельцова Дарья** - лауреат I степени вокального конкурса среди студентов специальности ХД, г. Томск, май 2024 года;
183. **Тельцова Дарья** - лауреат III степени хормейстерского конкурса среди студентов 4 курса специальности ХД, г. Томск, май 2024 года;
184. **Тен Виктория** – дипломант международного конкурса молодых музыкантов-исполнителей "Территория творчества", г. Москва, февраль 2024 года;
185. **Тен Виктория** - лауреат I степени всероссийского детско-юношеского конкурса пианистов, посвященный 220-летию со дня рождения М. И. Глинки, г. Уфа, май 2024 года;
186. **Тен Виктория** - лауреат I степени международного конкурса "Вдохновение классики", г. Москва, май 2024 года;
187. **Тен Виктория** - лауреат I степени международного конкурса "Планета волшебства", г. Москва, май 2024 года;

188. **Тен Виктория** - лауреат I степени международного конкурса инструментального исполнительства к 220-летию со дня рождения М.И. Глинки, г. Казань, май 2024 года;
189. **Тен Виктория** - лауреат I степени международного конкурса исполнительских искусств «Grand Art Competition», г. Екатеринбург, апрель 2024 года;
190. **Тен Виктория** - лауреат I степени международного конкурса молодых исполнителей «Ars Astra», г. Москва, май 2024 года;
191. **Тен Виктория** - лауреат II степени всероссийского конкурса молодых пианистов имени Ф.Н. Тютюмовой, г. Томск, март 2024 года;
192. **Тен Виктория** - лауреат II степени всероссийского открытого конкурса-фестиваля «Пианофорум», г. Казань, апрель 2024 года;
193. **Тен Виктория** - лауреат II степени международного конкурса-фестиваля "Содружество", г. Москва, январь 2024 года;
194. **Тен Виктория** - лауреат II степени международного фестиваля-конкурса "Шепот музыки", г. Санкт-Петербург, май 2024 года;
195. **Тен Герман** - Гран-при международного конкурса фестиваля «Время побед», г. Москва, октябрь 2024 года;
196. **Тен Герман** - Гран-при международного конкурса-фестиваля «Грезы рассвета», г. Москва, октябрь 2024 года;
197. **Тен Герман** - лауреат I степени всероссийского детско-юношеского конкурса пианистов, г. Уфа, декабрь 2024 года;
198. **Тен Герман** - лауреат I степени международного конкурса исполнительского мастерства "Карусель искусства", г. Череповец, ноябрь 2024 года;
199. **Тен Герман** - лауреат I степени международного фестиваля-конкурса «Рассвет таланта», г. Москва, октябрь 2024 года;
200. **Тен Герман** - лауреат II степени всероссийского конкурса инструментального и вокального исполнительства им. А. К. Лядова, г. Санкт-Петербург, ноябрь 2024 года;
201. **Тен Герман** - лауреат II степени международного конкурса фортепианного искусства «Con brío», г. Казань, октябрь 2024 года;
202. **Тен Герман** - лауреат III степени международного конкурса исполнительских искусств «Grand east symphony», Dalian China, октябрь 2024 года;
203. **Тен Герман** - стипендия губернатора Томской области для одаренных детей и талантливой молодежи за достижения в области культуры и искусства в номинации «Талантливая молодежь», г. Томск, декабрь 2024 года;
204. **Терехова Яна** - II место в конкурсе «Лучший концертмейстер» среди студентов ОГАПОУ ТМК имени Э. В. Денисова, г. Томск, ноябрь 2024 года;
205. **Тиндина Лэйла** - лауреат II премии 4 всероссийского конкурса вокальных ансамблей и солистов «Поющая Сибирь», г. Томск, ноябрь 2024 года;
206. **Толканицина Арина** - дипломант III степени Областного конкурса патриотической песни, г. Томск, май 2024 года;
207. **Толканицина Арина** – дипломант в конкурсе «Лучший концертмейстер» среди студентов ОГАПОУ ТМК имени Э. В. Денисова, г. Томск, ноябрь 2024 года;
208. **Толканицина Арина** – дипломант конкурса фортепианных ансамблей среди студентов ОГАПОУ ТМК им. Э. В. Денисова, г. Томск, апрель 2024 года;
209. **Толканицина Арина** - лауреат I степени регионального конкурса патриотической песни «Виктория», г. Томск, апрель 2024 года;

210. **Толканицина Арина** - лауреат II степени VIII Открытого Областного конкурса «Музыка с экрана», г. Томск, октябрь 2024 года;
211. **Толканицина Арина** - лауреат II степени конкурса педагогического мастерства среди студентов ОГАПОУ ТМК имени Э. В. Денисова, октябрь 2024 года;
212. **Толканицина Арина** - лауреат III степени регионального конкурса исполнителей на иностранном языке «Калейдоскоп стилей 21 века», г. Томск, февраль 2024 года;
213. **Федотов Виктор** - лауреат I премии 4 всероссийского конкурса вокальных ансамблей и солистов «Поющая Сибирь», г. Томск, ноябрь 2024 года;
214. **Федотов Виктор** - лауреат, финалист XI Областного Губернаторского конкурса молодых исполнителей «Дети играют с оркестром», г. Томск, ноябрь 2024 года;
215. **Федянина Екатерина** - лауреат I степени конкурса педагогического мастерства среди студентов ОГАПОУ ТМК имени Э. В. Денисова, октябрь 2024 года;
216. **Федянина Екатерина** – лауреат III степени конкурса фортепианных ансамблей среди студентов ОГАПОУ ТМК им. Э. В. Денисова, г. Томск, апрель 2024 года;
217. **Федянина Екатерина** – участие в конкурсе «Лучший концертмейстер» среди студентов ОГАПОУ ТМК имени Э. В. Денисова, г. Томск, ноябрь 2024 года;
218. **Хор специальности ВИ** – полуфиналисты всероссийского конкурса «Битва хоров!», г. Санкт-Петербург, февраль 2024 года;
219. **Черемнин Семён** - дипломант I степени XIII международного конкурса, посвященного 55-летию Кемеровского Государственного института культуры «Сибиряда», г. Кемерово, декабрь 2024 года;
220. **Шевченко Андрей, Толканицина Арина** - лауреаты III степени областного конкурса «Музыка с экрана», г. Томск, октябрь 2024 года;
221. **Шелгачева Ольга** - лауреат III степени 12-го открытого межрегионального конкурса молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах, г. Томск, апрель 2024 года;
222. **Шелгачева Ольга** - лауреат III степени 4-го межрегионального фестиваля-конкурса Детского и юношеского творчества «Палитра талантов-2024» конкурс «Музыкальная капель» номинация «Оркестровые инструменты», г. Северск, март 2024 года;
223. **Шин Кирилл** - Гран-При международного фестиваля-конкурса «Круговорот талантов», г. Казань, август 2024 года;
224. **Шин Кирилл** - лауреат II степени международного молодежного музыкального конкурса, посвященного И. Ф. Стравинскому, г. Санкт-Петербург, август 2024 года;
225. **Шин Кирилл** - лауреат III степени всероссийского конкурса молодых пианистов имени Ф. Н. Тютрюмовой, г. Томск, март 2024 года;
226. **Щебетенко Ирина** – лауреат II степени областного конкурса «Юный пианист», г. Томск 2024 года;
227. **Юшкеева Виктория** - лауреат II степени IX Областного конкурса исполнителей на народных инструментах, г. Томск, март 2024 года.

Востребованность выпускников определяется (в количественном и качественном аспектах) по заявкам от музыкальных школ, общеобразовательных школ, школ искусств, детских дошкольных учреждений, по итогам прохождения производственной практики, итогам трудоустройства, отзывам работодателей, карьерной траекторией и успехами выпускников.

После окончания Колледжа выпускники трудоустраиваются в ДМШ и ДШИ г. Томска, Томской области и Сибирского региона. Все выпускники колледжа востребованы, но наиболее востребованными являются выпускники специальностей «Музыкальное образование», «Теория музыки» (спрос значительно превышает предложение), выпускники устраиваются в СОШ и Д/С, ДМШ и ДШИ

Наличие хорошей материально-технической базы, собственных баз практики (Отделение начальной музыкальной подготовки), наличие преподавателей, имеющих опыт практической деятельности, наличие опыта подготовки по данным специальностям позволяют сделать благоприятный прогноз по уровню подготовки специалистов и их востребованности на рынке труда.

В ходе **самообследования** в колледже проводился контроль знаний, обучающихся в форме тестирования.

Результаты самообследования представлены в следующих таблицах и диаграммах:

Таблицы успеваемости студентов специальности

53.02.04 Вокальное искусство»

Вокальное искусство			
№№ курсов	средний балл	кач. усп.	абс. усп.
1	4,44	93	97
2	4,63	95	100
3	4,59	97	98
4	4,41	85	97
Итого	4,52	93	98

Таблицы успеваемости студентов специальности

53.02.01 Музыкальное образование»

Музыкальное образование			
№№ курсов	средний балл	кач. усп.	абс. усп.
1	4,10	72	90
2	4,40	90	96
3	4,32	85	97
4	4,73	100	100
Итого	4,39	87	96

Таблицы успеваемости студентов специальности 53.02.03

«Инструментальное исполнительство. Инструменты народного оркестра»

Инструментальное исполнительство											
Инструменты народного оркестра				Оркестровые духовые и струнные инструменты				Фортепиано			
№№ курсов	сред-ний балл	кач. усп.	абс. усп.	№№ курсов	сред-ний балл	кач. усп.	абс. усп.	№№ курсов	сред-ний балл	кач. усп.	абс. усп.
1	3,84	71	86	1	3,93	73	93	1	4,33	84	97
2	3,89	72	91	2	3,93	73	93	2	4,09	80	95
3	3,89	69	88	3	4,35	84	98	3	4,66	98	99
4	4,13	82	90	4	4,31	84	94	4	4,67	98	100
Итого	3,94	74	89	Итого	4,14	78	94	Итого	4,44	90	98

**Таблицы успеваемости студентов специальности
53.02.07 «Теория музыки»**

Теория музыки			
№№ курсов	сред-ний балл	кач. усп.	абс. усп.
1	4,04	73	86
2	4,22	90	97
3	4,37	89	96
4	4,70	97	100
Итого	4,33	87	95

**Таблицы успеваемости студентов специальности
53.02.06 «Хоровое дирижирование»**

Хоровое дирижирование			
№№ курсов	сред-ний балл	кач. усп.	абс. усп.
1	4,24	79	92
2	4,02	77	93
3	3,89	74	79
4	4,04	76	96
Итого	4,05	77	90

Сводная таблица успеваемости по специальностям

Название специальности	средний балл	качественная успеваемость	абсолютная успеваемость
Теория музыки	4,33	87	95
Инструментальное исполнительство. Фортепиано	4,44	90	98
Вокальное искусство	4,52	93	98
Музыкальное образование	4,39	87	96
Хоровое дирижирование	4,05	77	90
Инструментальное исполнительство. Оркестровые инструменты	4,14	78	94
Инструментальное исполнительство. Инструменты народного оркестра.	3,94	74	89

СРЕДНИЙ БАЛЛ ПО ГРУППАМ			
№№ курсов	средний балл	кач. усп.	абс. усп.
4 МО	4,73	100	100
4 ТМ	4,70	97	100
4 СФ	4,67	98	100
3 СФ	4,66	98	99
2 ВИ	4,63	95	100
3 ВИ	4,59	97	98
1 ВИ	4,44	93	97
4 ВИ	4,41	85	97
2 МО	4,40	90	96
3 ТМ	4,37	89	96
3 ОИ	4,35	84	98
1 СФ	4,33	84	97
3 МО	4,32	85	97
4 ОИ	4,31	84	94
1 ХД	4,24	79	92
2 ТМ	4,22	90	97
4 ИНО	4,13	82	90
1 МО	4,10	72	90
2 СФ	4,09	80	95
4 ХД	4,04	76	96
1 ТМ	4,04	73	86
2 ХД	4,02	77	93
1 ОИ	3,93	73	93
2 ОИ	3,93	73	93

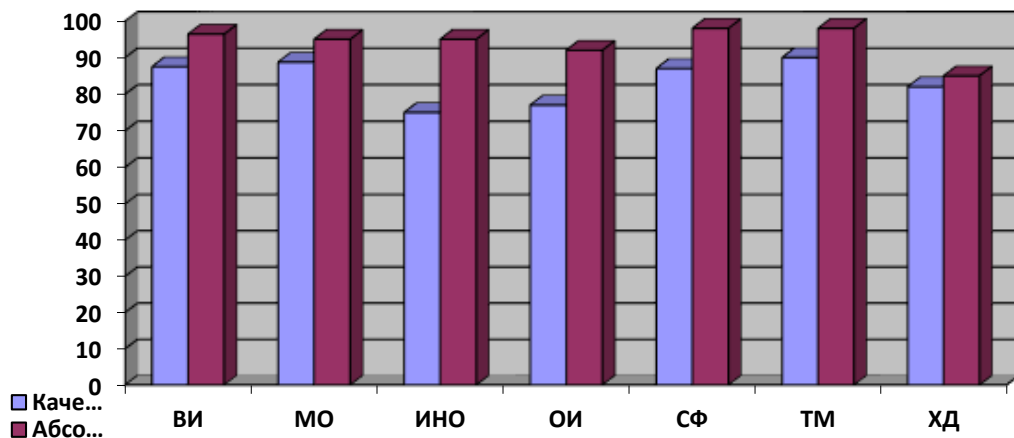
3 ХД	3,89	74	79
2 ИНО	3,89	72	91
3 ИНО	3,89	69	88
1 ИНО	3,84	71	86

СРЕДНИЙ БАЛЛ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ			
ВИ	4,52	93	98
СФ	4,44	90	98
МО	4,39	87	96
ТМ	4,33	87	95
ОИ	4,14	78	94
ХД	4,05	77	96
ИНО	3,94	74	89

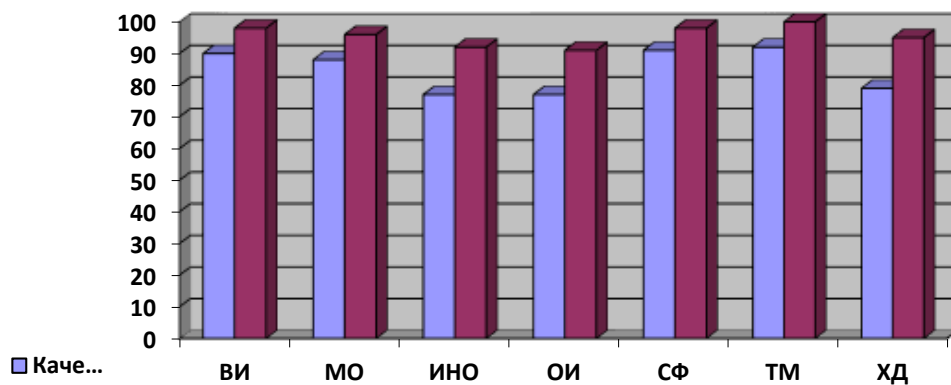
Диаграмма успеваемости студентов по специальностям

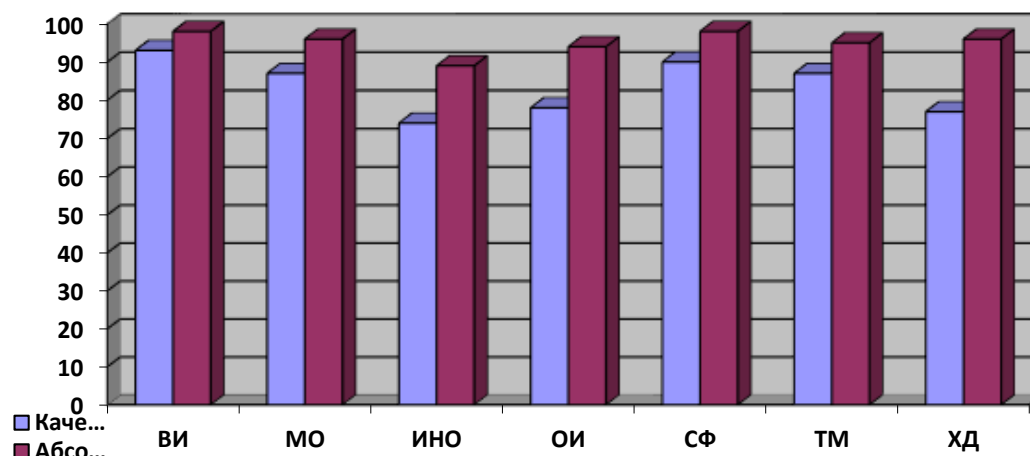
За 2022

год



За 2023 год





Данные анализа успеваемости по специальностям за три года свидетельствуют о том, что в целом динамика устойчивая, показатели стабильные. Абсолютная и качественная успеваемость достаточно высокая. Средний балл по колледжу составляет 4,3, что на уровне данных мониторинга 2024 года; качественная успеваемость – 84% и абсолютная успеваемость – 95%.

С учетом вышеуказанного можно констатировать хорошую динамику образовательного процесса и высокую степень подготовленности студентов по всем специальностям.

3. Организация учебного процесса

Учебный процесс в Колледже организуется на основе требований федеральных государственных образовательных стандартов, Устава Колледжа, локальных актов.

Продолжительность и сроки теоретического обучения, каникул, практик, всех видов аттестации в колледже устанавливаются Графиком учебного процесса. Анализ графиков учебного процесса в Колледже позволил установить, что продолжительность теоретического обучения в учебном году устанавливается в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами и Рабочими учебными планами. Учебный год начинается 1 сентября. Каникулярное время составляет не менее 11 недель, в том числе 2 недели в зимний период. При планировании продолжительности семестровой (промежуточной) аттестации (сессии) студентов очной формы обучения на подготовку к экзамену выделяется в среднем не менее 2-х календарных дней. Обучение студентов проводится с учетом периодичности по семестрам, курсам и специальностям. Продолжительность академического часа составляет 45 минут. В соответствии с требованиями ФГОС общий объем учебной нагрузки студента очной формы, включающий все виды аудиторной и внеаудиторной самостоятельной учебной работы, не превышает 54 часа в неделю.

Организация аудиторных занятий осуществляется посредством составления расписания занятий на текущий семестр. В расписании указываются учебные группы, учебные дисциплины, время и место проведения занятий, фамилии преподавателей. Расписание аудиторных занятий, консультаций к курсовым работам, факультативам в колледже составляется на основе рабочих учебных планов с соблюдением требований государственного образовательного стандарта основных образовательных программ. Расписание занятий располагается в фойе 1 этажа и в Учебной части.

Основными видами учебных занятий являются: лекции, семинары, практические занятия, различного рода практики, контрольные, курсовые и дипломные работы.

Педагогический коллектив колледжа применяет формы и методы обучения, которые способствуют активизации познавательной деятельности студентов, организации самостоятельной и научно-исследовательской работы.

При определении перечня инновационных технологий обучения преподаватели исходят из того, что используемая технология должна выполнять 3 функции:

1. повышать эффективность образовательного процесса (способствовать повышению мотивации студентов к учебному процессу, к своей специальности, усвоению и закреплению знаний, умений и навыков и т.п.);

2. способствовать развитию общих компетенций студентов, таких как: способность применять знания на практике, способность решать проблемные ситуации, способность самостоятельно принимать решения, способность критически мыслить, способность работать в команде и др.;

3. способствовать развитию профессиональных компетенций, необходимых для работы в учебных заведениях.

Самостоятельная работа студентов (СРС) осуществляется во внеаудиторное время. Планирование СРС организуется в объеме часов, установленном рабочим учебным планом соответствующей формы обучения. Основу для планирования СРС составляет Федеральный государственный образовательный стандарт, рабочий учебный план, график учебного процесса, рабочая учебная программа дисциплины (тематический план). Ответственность за организацию и контроль выполнения СРС несет преподавательский состав Колледжа. В обязанности преподавателей входит обеспечение СРС учебно-методическими материалами, информационное обеспечение, систематический контроль выполнения нагрузки по организации СРС. Формы контроля выполнения студентами СРС выбираются преподавателями самостоятельно, с учетом примерных норм времени на выполнение различных видов СРС и новых технологий обучения по дисциплинам общеобразовательного и общепрофессионального циклов.

Форма и порядок промежуточной аттестации регламентируется и утверждается методическим советом Колледжа. Периодичность промежуточной аттестации определяется рабочими учебными планами и утверждается методическим советом на каждый учебный год. Экзамены проводятся в период экзаменационных сессий, в соответствии с учебными планами и графиком учебного процесса. На каждую экзаменационную сессию учебной частью Колледжа составляется расписание, которое утверждается директором. Расписание доводится до сведения студентов и преподавателей не позднее, чем за 2 недели до начала сессии. Количество экзаменов в год не более 8, зачетов – не более 12. Продолжительность зимней экзаменационной сессии – одна неделя, летней экзаменационной сессии – три недели. Пересдача полученных по итогам семестра неудовлетворительных оценок производится в начале следующего семестра в сроки, определенные учебной частью и утвержденные заместителем директора по учебной работе. Порядок и сроки пересдачи неудовлетворительных оценок, а также повторная сдача с целью повышения оценки в каждом конкретном случае регламентируется ведущим преподавателем, предметно-цикловой комиссией и учебной частью.

Текущий контроль знаний предусматривает систематическую проверку качества получаемых студентами знаний и практических навыков по всем дисциплинам учебного плана. Для этого в конце каждого месяца проводится контрольная неделя, результаты которой фиксируются в специальном журнале лично каждым преподавателем.

Изучение ряда дисциплин профессионального цикла на специальности «Теория музыки» завершается написанием курсовой работы. Порядок разработки и утверждения тем курсовых работ, сроки выполнения, требования к структуре и оформлению курсовых работ изложены в Положении о курсовой работе предметно-цикловой комиссии «Теория музыки».

Выпускной квалификационной работой (дипломной работой) на специальностях «Инструментальное исполнительство», «Вокальное искусство» является исполнение сольной программы, «Хоровое дирижирование» - исполнение концертной программы и работа с хо-

ром, «Теория музыки» - написание дипломной работы. Содержание и структура квалификационной работы, требования к оформлению (для специальности «Теория музыки»), предварительная защита, рецензирование (для специальности «Теория музыки») и защита с критериями оценок представлены в Положение о выпускной квалификационной работе ПЦК «Теория музыки» и в программах Государственной итоговой аттестации по всем специальностям.

С 18 по 22 сентября 2024 года в колледже проводились Всероссийские проверочные работы (далее – ВПР), в которых приняли участие 74 обучающихся I курса и 40 обучающихся II курса. Результаты ВПР:

Обеспечение практической подготовки, прежде всего, осуществляется за счет индивидуальных занятий, организации производственной практики, а также контрольных работ.

В учреждении активно развивается ОИКП Сферум. На сегодняшний день, в Сферум создано много познавательных чатов по учебным дисциплинам, из которых и педагоги, и студенты могут получать информацию.

Практика по профилю специальности проводится рассредоточено по всему периоду обучения в соответствии с изучаемой специальностью, присваиваемой квалификацией.

Основная цель производственной (профессиональной) практики на всех ее этапах обучения - сформировать у студентов необходимые навыки концертно-исполнительской, педагогической, методической и организационной деятельности для последующей работы в образовательных и иных учреждениях культуры и искусства. Все виды практики предусматривают различные практические занятия в комплексе, располагаются по сложности выполняемых работ и способствуют выявлению и развитию у студентов инициативы, самостоятельности и умения организовать свою профессиональную деятельность. Содержание практики определяется рабочими программами, разработанными предметно-цикловыми комиссиями на основе федеральных примерных программ с учетом учебного плана и утвержденных методическим советом Колледжа.

Для организации практики, в полной мере, отвечающей целям и задачам Федерального государственного образовательного стандарта, используются лучшие учреждения дополнительного образования и культуры г. Томска, имеющие надлежащую учебную, методическую и материальную базы (МБДО «ДШИ № 1», «ДШИ №5», МАОУДО ДМШ №2, 4 г. Томска, МАДОУ «Д/сад № 21», МАОУ Лицей №7, МАОУ ДО Детско-юношеский центр «Синяя птица»). Базой педагогической практики является и Отделение начальной музыкальной подготовки Томского музыкального колледжа имени Э.В. Денисова. С внешними базами практики заключены договора о сотрудничестве.

Руководителями групп студентов - практикантов на ПЦК и преподавателями - консультантами назначаются преподаватели колледжа, имеющие, как правило, большой практический опыт работы, высшее образование и высшую квалификационную категорию.

Приказом директора колледжа студенты распределяются по базам практики, назначаются преподаватели - консультанты и руководители групп студентов-практикантов на ПЦК.

4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Качество процесса подготовки специалистов в значительной степени зависит от профессионального уровня преподавательского состава. На 01.04.2025 года общая численность педагогических работников составила **88** человека, из них высшее образование имеют **81** человека, СПО – **7** человек, количество штатных составляет **74** человек, количество совместителей - **14** человек.

Базовое образование преподавателей соответствует профилю преподаваемых дисциплин.

Педагогические работники колледжа имеют государственные награды и почетные звания:

- 3 сотрудников имеют звание «Заслуженный работник культуры РФ»;
- 1 сотрудник имеет ученую степень «Кандидат естествознания»;
- 2 сотрудника имеют звание «Ветеран труда»;

- 4 сотрудников имеют почетное звание «За вклад в культуру Томской области».

Персонал в учреждении

Численность работников всего	Из них штатных					из числа штатных работников имеют стаж							
	всего	вспомогательного персонала	специалистов			от 3 до 6 лет	от 6 до 10 лет	свыше 10 лет	свыше 15 лет	свыше 20 лет	свыше 30 лет	Менее 3 лет	Менее 1 года
			Имеют высшее специальное образование	Имеют среднее специальное образование	Имеют ученые степени								
136	112	24	90	8	1	5	11	12	11	21	46	4	2

5. Качество учебно-методического обеспечения

Педагогические работники колледжа повышают квалификацию очно и заочно, на краткосрочных (от 6 ч. до 72 ч.) и долгосрочных курсах (от 73 ч. до 108 ч.) в следующих организациях: Российская академия музыки имени Гнесиных, Всероссийский государственный университет кинематографии им. Герасимова (ВГИК, г. Москва), ООО ЦИТ «Аверс» (г. Москва), Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры «Академии хорового искусства имени В.С. Попова» (г. Москва), Московская ассоциация предпринимателей. Международная академия развития образования (г. Москва), Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова (г. Санкт-Петербург), Санкт-Петербургский Государственный институт кино и телевидения (г. Санкт-Петербург), ООО «Региональный центр повышения квалификации» (г. Рязань), Саратовская консерватории им. Л.В. Собинова (г. Саратов), Санкт-Петербургский Государственный институт кино и телевидения (г. Санкт-Петербург), Казанский государственный институт культуры (г. Казань), Краснодарский государственный институт культуры (г. Краснодар), Образовательный Фонд «Талант и успех» (г. Сочи Краснодарского края), Томский государственный университет (ТГУ, г. Томск), Томский областной инновационный учебно-методический центр культуры и искусства (ТОИУМЦКИ, г. Томск), ОГБУДПО «Региональный центр развития профессиональных компетенций» (г. Томск), Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники (ТУСУР, г. Томск).

За отчетный период 51 преподаватель колледжа прослушали 82 курса (от 6 до 108 часов).

Свой профессиональный уровень студенты (89, включая 4 хоровых коллектива), преподаватели и концертмейстеры повышают, принимая участие в конкурсах исполнительского мастерства, профессионального мастерства (только преподаватели: 7 преподавателей и концертмейстеров приняли участие в 12 конкурсах).

В 2024 году Колледжем были организованы и проведены следующие **конкурсы для обучающихся в учреждениях начального и среднего звена:**

IX Областной конкурс исполнителей на народных инструментах, 27-29 февраля 2024 г.

XII Открытый межрегиональный конкурс молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах, 11 - 14 апреля 2024 г.

Конкурс фортепианных ансамблей среди студентов ТМК имени Э.В. Денисова, 19 апреля 2024 г.

VIII Открытый областной конкурс «Музыка с экрана», 22-26 октября 2024 г.;
Конкурс «Лучший концертмейстер» среди студентов 2-4 курсов всех специальностей
Томского музыкального колледжа имени Э.В. Денисова, 22 ноября 2024 г., г. Томск;

Преподаватели колледжа приняли участие в **конкурсах профессионального мастерства:**

II Открытый всероссийский конкурс профессионального мастерства преподавателей и концертмейстеров «Соп аніта». Казань, 9-25 февраля 2024 г.

VI Всероссийский конкурс профессионального мастерства в области культуры и искусства «Творцы культуры». Секция «педагог сферы культуры и искусства». Московская областная общественная организация «Поддержка и развитие творческой, научной и культурной деятельности молодежи “Инновация”», г. Электрогорск, Московская область, 01.01-02.04.2024 г.

Региональный конкурс исполнителей на струнных смычковых инструментах «Подснежник». Направление «Педагогическое мастерство». Тема открытого урока «Освоение элементарных вибрационных навыков на скрипке». Детская музыкальная школа № 10, г. Новосибирск, 2024 г.

XVII Всероссийский конкурс на лучшую методическую разработку «Методический потенциал российского образования – 2024». Работа «Адаптированная программа для слабовидящих обучающихся по специальности среднего профессионального образования». Самара, 2024.

Областной открытый конкурс профессионального мастерства «Лучший открытый урок». ТОИУМЦКИ, Томск, 2024.

Третий Межрегиональный конкурс «Лучшие руководители, специалисты и работники учреждений культуры – 2024». Московская ассоциация предпринимателей, Международная академия развития образования, 2024 г., г. Москва.

Творческая программа Альп-арт фестиваля «Актру», июнь 2024 г., Республика Алтай.

Всероссийский конкурс «Педагоги России 2024». Номинация: Лучшая авторская разработка. Название работы: Учебная программа по английскому языку для студентов МО. Центр дистанционной сертификации работников образовательного процесса г. Москва. 20.11.2024. pedagogi-rossii.ru

Всероссийский профессиональный педагогический конкурс «Рабочая программа педагога в соответствии с ФГОС». Название работы: Рабочая программа по немецкому языку. Конкурс проводился на федеральном информационно-образовательном ресурсе педталант.рф. АНО «Научно-образовательный центр педагогических проектов», г. Москва. 21.11.2024.

Всероссийский конкурс «Лучшая методическая разработка конспекта урока при реализации современных образовательных стандартов». Конкурсная работа: Контрольно-измерительные материалы по английскому языку. АНО «Научно-образовательный центр педагогических проектов», структурное подразделение Педагогическая академия современного образования, г. Москва. 21.11.2024.

Всероссийский конкурс «Росконкурс. Ноябрь 2024». Педагогический конкурс «Лучшая методическая разработка».

Всероссийские профессиональные конкурсы педагогического мастерства «Лаборатория инноваций в образовании», секция «Научно-исследовательская деятельность современного педагога и преподавателя».

В колледже создана **система совершенствования профессиональной компетентности педагогов**, в которой задействованы научно-методическая служба и предметно-цикловые комиссии колледжа. Система включает следующие виды деятельности:

- **Школа начинающего педагога.** Основная цель – поддержка молодого педагога в период профессиональной адаптации к новым профессиональным условиям и обучение особенностям методики преподавания в колледже.
- **Обучающие методические семинары.** В 2024 г. тематика обучающих методических семинаров была следующей:
 - Организация научно-исследовательской работы в колледже. Курсовые и выпускные квалификационные работы в соответствии с требованиями ФГОС.
 - Обновление программ учебных дисциплин общеобразовательного цикла в соответствии с новыми ФГОС и программами среднего общего образования.
 - Редактирование контрольно-измерительных материалов и контрольно-оценочных средств по дисциплинам и профессиональным модулям.
 - Формирование портфолио преподавателя. Электронное портфолио.
- **Открытые занятия.** При проведении открытых занятий преподаватели используют современные педагогические технологии и активные методы обучения. В 2024 г. проведено 10 открытых занятий. Их проводят как опытные преподаватели, так и молодые специалисты, которые показывают свои умения вести педагогическую деятельность, а в ответ получают рекомендации, поддержку, советы от старших коллег.
- **Работа в цикловых методических комиссиях.** В колледже 8 цикловых методических комиссий. На заседаниях ЦМК преподаватели не только рассматривают текущие учебные вопросы, но и заслушивают методические сообщения, обсуждают проблемы методического обеспечения учебного процесса, в том числе содержание контрольно-измерительных и контрольно-оценочных материалов.
- **Самообразование.** Совершенствование профессиональной компетентности путём самообразования – это особая форма обучения, содержание и сроки которого зависят от квалификации педагогического работника, его готовности и умения самостоятельно повышать свой профессиональный уровень. С целью самообразования педагогов в библиотеке, в кабинетах ЦМК и методическом кабинете (электронные экземпляры) колледжа имеется современная литература по методике обучения и воспитания, психологии, новым образовательным и информационным технологиям и др. Преподаватели постоянно имеют возможность пользоваться «Интернетом», в том числе имеют доступ к электронной библиотеке и справочным системам.
- **Индивидуальная методическая работа преподавателей** является неотъемлемой частью системы повышения квалификации. В колледже проводятся смотры-конкурсы творческих работ преподавателей. Лучшие работы направляются на региональные и межрегиональные конкурсы/выставки. В 2024 году по итогам внутреннего конкурса были направлены работы преподавателей Колледжа для участия в следующих **конкурсах**:
 - II Открытый всероссийский конкурс профессионального мастерства преподавателей и концертмейстеров «Соп апіта». Казань, 9-25 февраля 2024 г. (Стурова Н.Н. Диплом лауреата II степени (в составе дуэта)).
 - VI Всероссийский конкурс профессионального мастерства в области культуры и искусства «Творцы культуры». Секция «педагог сферы культуры и искусства». Московская областная общественная организация «Поддержка и развитие творческой, научной и культурной деятельности молодежи “Инновация”», г. Электрогорск, Московская область, 01.01.-02.04.2024 г. (Курапова О.Б. Призер III степени).
 - Региональный конкурс исполнителей на струнных смычковых инструментах «Подснежник». Направление «Педагогическое мастерство». Тема открытого урока

- «Освоение элементарных вибрационных навыков на скрипке». Детская музыкальная школа № 10, г. Новосибирск, 2024 г. (Нейфельд О.Ю. Лауреат I степени).
- XVII Всероссийский конкурс на лучшую методическую разработку «Методический потенциал российского образования – 2024». Работа «Адаптированная программа для слабовидящих обучающихся по специальности среднего профессионального образования». Самара, 2024 г. (Дронюк И.В. Диплом I степени).
 - Областной открытый конкурс профессионального мастерства «Лучший открытый урок». ТОИУМЦКИ, Томск, 2024 г. (Игошина Е.С. Диплом I степени).
 - Третий Межрегиональный конкурс «Лучшие руководители, специалисты и работники учреждений культуры – 2024». Московская ассоциация предпринимателей, Международная академия развития образования, г. Москва, 2024 г. (Стурова Н.Н. Диплом за 1-е место).
 - Творческая программа Альп-арт фестиваля «Актру», Республика Алтай, июнь 2024 г. (Стукалова Т.Б. Творческое участие).
 - Всероссийский конкурс «Педагоги России 2024». Номинация: Лучшая авторская разработка. Название работы: Учебная программа по английскому языку для студентов МО. Центр дистанционной сертификации работников образовательного процесса г. Москва. 20.11.2024. pedagogi-rossii.ru (Курапова О.Б. Победитель, 1 место).
 - Всероссийский профессиональный педагогический конкурс «Рабочая программа педагога в соответствии с ФГОС». Название работы: Рабочая программа по немецкому языку. Конкурс проводился на федеральном информационно-образовательном ресурсе педталант.рф. АНО «Научно-образовательный центр педагогических проектов», г. Москва. 21.11.2024 г. (Курапова О.Б. Победитель, 1 место).
 - Всероссийский конкурс «Лучшая методическая разработка конспекта урока при реализации современных образовательных стандартов». Конкурсная работа: Контрольно-измерительные материалы по английскому языку. АНО «Научно-образовательный центр педагогических проектов», структурное подразделение Педагогическая академия современного образования, г. Москва. 21.11.2024 г. (Курапова О.Б. Диплом, 1 место).
 - Всероссийский конкурс «Росконкурс. Ноябрь 2024». Педагогический конкурс «Лучшая методическая разработка», Москва, 2024 г. (Курапова О.Б. Участник (сертификат)).
 - Всероссийские профессиональные конкурсы педагогического мастерства «Лаборатория инноваций в образовании», секция «Научно-исследовательская деятельность современного педагога и преподавателя». (Гайворонская А.О. Диплом II степени за конкурсную работу «Специфика работы с музыкальной памятью в творческом процессе пианиста-исполнителя»).

Используются и **другие формы**: изучение, обобщение, обмен и распространение передового педагогического опыта; работа во временных творческих группах; педагогические конференции; научно-исследовательская работа педагогов; создание учебно-методического обеспечения дисциплин и т.д.

Преподавателями колледжа на базе учреждения и ТОИУМЦКИ проводятся методические семинары. В 2024 г. состоялись следующие **семинары**:

1. Пиоттух К.А. Руководство секцией преподавателей музыкально-теоретических дисциплин в рамках XXV Областной педагогической конференции образовательных учреждений сферы культуры и искусства Томской области «Современная система художественного образования в Томской области: опыт, возможности, стратегии будущего». Томск: ОГОАУ ДПО

ТОИМЦКИ. 29.08.2024. Отмечена благодарственным письмом за помощь в организации конференции.

2. Денисова А.А. Руководство секцией преподавателей по классу гитары в рамках XXV Областной педагогической конференции образовательных учреждений сферы культуры и искусства Томской области «Современная система художественного образования в Томской области: опыт, возможности, стратегии будущего». Томск: ОГОАУ ДПО ТОИМЦКИ. 29.08.2024.

3. Игошина Е.С. Руководство секцией преподавателей меховых музыкальных инструментов в рамках XXV Областной педагогической конференции образовательных учреждений сферы культуры и искусства Томской области «Современная система художественного образования в Томской области: опыт, возможности, стратегии будущего». Томск: ОГОАУ ДПО ТОИМЦКИ. 29.08.2024.

4. Кондратьева Н.А. Руководство секцией преподавателей электронных музыкальных инструментов в рамках XXV Областной педагогической конференции образовательных учреждений сферы культуры и искусства Томской области «Современная система художественного образования в Томской области: опыт, возможности, стратегии будущего». Провела семинар «Подготовка концертных и конкурсных программ на ЭМИ, в том числе для участия в высокорейтинговых всероссийских конкурсах, входящих в перечни Минпросвещения России». Томск: ОГОАУ ДПО ТОИМЦКИ. 29.08.2024.

5. Кравченко С.Н. Проведение теоретических и практических занятий на курсах повышения квалификации для преподавателей г. Томска и Томской области по программе «Основы обучения сольному и хоровому академическому пению». ОГОАУ ДПО ТОИМЦКИ. 30.09.2024.

6. Областной методический семинар, приуроченный к 70-летию специальности «Теория музыки», 28 октября 2024 г.

В 2024 г. для студентов и преподавателей колледжа методической службой учреждения были организованы следующие **мастер-классы**:

1. Денисова А.А. Мастер-класс с обучающимися отделения народных инструментов на тему: «Оказание методической помощи в работе над произведениями в классе специальности «Гитара», подготовка обучающихся к конкурсным выступлениям». МАУДО ДШИ, г. Северск. 18.01.2024.

2. Кравченко С.Н. ТГПУ, г. Томск. 25.01.2024. Концертмейстер – Серых Л.В.

3. Березовский К.А. МАОУ ДО «Первомайская ДШИ», с. Первомайское, Томская область. 06.02.2024.

4. Золотарева Л.Г. Мастер-класс с обучающимися отделения народных инструментов на тему: «Оказание методической помощи в работе над произведениями в классе специальности «Домра», подготовка обучающихся к конкурсным выступлениям». МАУДО ДШИ, г. Северск. 24.01.2024.

5. Комаров А.Н. МАОУ ДО «Первомайская ДШИ», с. Первомайское, Томская область. 06.02.2024.

6. Петрова Н.Н. МАОУ ДО «Первомайская ДШИ», с. Первомайское, Томская область. 06.02.2024.

7. Царева Е.В. Мастер-класс на тему: «Работа над поэтическим текстом в произведениях патриотической направленности». МАОУ ДО «Дворец творчества детей и молодежи», г. Томск. 18.02.2024 г.

8. Слободенюк Д.П. Мастер-класс на тему: Работа над произведениями малых форм. МБОУДО «ДШИ № 1». Томск. 23.03.2024.

9. Слободенюк Д.П. Мастер-класс на тему: Работа над художественным репертуаром. МБОУДО «ДШИ № 1». Томск. 30.03.2024.

10. Слободенюк Д.П. Мастер-класс на тему: Работа с технологическим материалом. МБОУДО «ДШИ № 1». Томск. 20.04.2024.

11. Чернявская О.С. Мастер-класс «Роль песни в годы Великой Отечественной войны» на региональном патриотическом фестивале «Песня тоже воевала». Томск, 2024.

12. Пиоттух К.А. Руководство секцией преподавателей музыкально-теоретических дисциплин в рамках XXV Областной педагогической конференции образовательных учреждений сферы культуры и искусства Томской области «Современная система художественного образования в Томской области: опыт, возможности, стратегии будущего». Томск: ОГОАУ ДПО ТОИМЦКИ. 29.08.2024. Отмечена благодарственным письмом за помощь в организации конференции.

13. Денисова А.А. Руководство секцией преподавателей по классу гитары в рамках XXV Областной педагогической конференции образовательных учреждений сферы культуры и искусства Томской области «Современная система художественного образования в Томской области: опыт, возможности, стратегии будущего». Томск: ОГОАУ ДПО ТОИМЦКИ. 29.08.2024.

14. Игошина Е.С. Руководство секцией преподавателей меховых музыкальных инструментов в рамках XXV Областной педагогической конференции образовательных учреждений сферы культуры и искусства Томской области «Современная система художественного образования в Томской области: опыт, возможности, стратегии будущего». Томск: ОГОАУ ДПО ТОИМЦКИ. 29.08.2024.

15. Кондратьева Н.А. Руководство секцией преподавателей электронных музыкальных инструментов в рамках XXV Областной педагогической конференции образовательных учреждений сферы культуры и искусства Томской области «Современная система художественного образования в Томской области: опыт, возможности, стратегии будущего». Провела семинар «Подготовка концертных и конкурсных программ на ЭМИ, в том числе для участия в высокорейтинговых всероссийских конкурсах, входящих в перечни Минпросвещения России». Томск: ОГОАУ ДПО ТОИМЦКИ. 29.08.2024.

16. Вальтер Н.Х. Мастер-класс с обучающимися отделения народных инструментов, с. Кожевниково, ОГАОУ ДО «Кожевниковская ДШИ», 28 ноября 2024.

17. Мазепина О.П. Мастер-класс с обучающимися по классу фортепиано, с. Кожевниково, ОГАОУ ДО «Кожевниковская ДШИ», 28 ноября 2024.

18. Артемьева С.И. Мастер-класс с обучающимися по классу вокала, с. Кожевниково, ОГАОУ ДО «Кожевниковская ДШИ», 28 ноября 2024.

19. Копанев Ф.А. Мастер-класс с обучающимися отделения по классу гитары, с. Кожевниково, ОГАОУ ДО «Кожевниковская ДШИ», 29 ноября 2024.

В Колледже имеется своя **мини-типография**, благодаря которой возможно самостоятельно изготавливать и печатать методические работы преподавателей, а также афиши, программы, буклеты, флаеры для концертно-просветительской деятельности Колледжа и исполнительской (производственной) практики студентов. **Функции редакционно-издательского отдела** выполняют специалисты научно-методического отдела.

Основными направлениями научно-методической работы в 2024 г. являлись:

- подготовка компетентного специалиста в современных условиях;
- разработка и внедрение современных форм и методов обучения;
- историко-теоретические аспекты музыкальной культуры и образования;
- изучение традиций и новаторства в современном музыкальном искусстве;
- особенности реализации компетентностно-ориентированного подхода в образовательном процессе.

За 2024 год преподаватели колледжа приняли участие в **методических и научно-практических мероприятиях** (с публикацией и без публикации), опубликовали методические работы, обобщающие их педагогический опыт:

1. Пиоттух К.А. Из опыта работы со студентами специальности «Музыкальное образование» в классе сольфеджио музыкального колледжа (к вопросу о формировании ладового слуха) // IV Всероссийская научно-практическая конференция «Место и роль музыкально-теоретических дисциплин в современном художественном образовании». – Томск: ТОИУМЦКИ, 27 февраля 2024 г. (заочное участие). – Томск, 2024. С. 76-79.
2. Николаев В.С. Музыка и вся жизнь // IV Всероссийская научно-практическая конференция «Место и роль музыкально-теоретических дисциплин в современном художественном образовании». – Томск: ТОИУМЦКИ, 27 февраля 2024 г. (заочное участие).
3. Дронюк И.В. Профессиональная ориентация: современные подходы, направления и формы работы // III Всероссийская научно-методическая (заочная) конференция «Профориентационная работа в образовательных учреждениях культуры и искусства: опыт, проблемы, перспективы». – Томск: ТОИУМЦКИ, 04 марта – 15 апреля 2024 г.
4. Пономарева Н.Н. Причины сценического волнения у музыкантов-исполнителей и способы его преодоления // VII Всероссийская научно-практическая конференция «Проблемы фортепианной педагогики на современном этапе: традиции и инновации». 23 октября – 30 ноября 2023 года / Сб. докладов. – Томск: ТОИУМЦКИ, 2024. – С. 81-83.
5. Кравченко С.Н. Методические рекомендации педагогам-вокалистам. – ОГОАУ ДПО «ТОИУМЦКИ», 2024. – 23 с.
6. Бородихина П.А. Уроки игры на фортепиано в виртуальной реальности // IV Всероссийская научно-методическая конференция «Инновационные педагогические технологии в художественном образовании». 09 сентября – 07 октября 2024 года / Сб. докладов. – Томск: ТОИУМЦКИ, 2024. – С.
7. Дронюк И.В. Особенности организации дистанционного обучения в Томском музыкальном колледже имени Э.В. Денисова // II Всероссийская научно-методическая конференция «Актуальные вопросы педагогической деятельности в процессе преподавания в образовательных учреждениях сферы культуры и искусства (ДШИ, ССУЗ)». – Томск: ТОИУМЦКИ, 15 мая – 21 июня 2024 г. (заочное участие). – Томск, 2024. С. 27-29.
8. Лисовая М.Л. Некоторые приемы в создании мотивации для изучения музыкально-теоретических дисциплин в процессе обучения музыканта-исполнителя // IV Всероссийская научно-практическая конференция «Место и роль музыкально-теоретических дисциплин в современном художественном образовании». Томск: ТОИУМЦКИ, 27 февраля 2024 г. (очное участие).
9. Куланачева Т.Г. Всероссийская научно-практическая конференция «Развитие системы профилактики девиантного поведения детей, подростков и молодежи». Томск, 17-18 апреля 2024 г. (присутствие).
10. Куланачева Т.Г. XXVI Всероссийская с международным участием научно-практическая конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Наука и образование». Томск, 23.04.2024 г. Устное выступление (доклад).
11. Все преподаватели колледжа. XXV Областная педагогическая конференция образовательных учреждений культуры и искусства Томской области. 29.08.2024 г. Томск, ТОИУМЦКИ.
12. Царева Е.В. ДШИ – колледж – вуз: векторы сотрудничества // IV Открытые школьные педагогические чтения. ЗАТО Северск, МАУДО ДШИ. Северск, 31.10.2024. Устное выступление (доклад).
13. Бородихина П.А. Музыкальное искусство в виртуальной реальности на примере игры на фортепиано // Областной методический семинар, приуроченный к 70-летию специальности «Теория музыки», 28 октября 2024 г. Устное выступление (доклад).
14. Ширеезданова И.В. (в соавторстве). Рефлексия как составляющая профессиональной компетенции будущих дирижеров // Искусство дирижирования: вопросы теории и практики / Всероссийская научно-практическая конференция к 100-летию со дня рождения Арнольда Михайловича Каца. Новосибирск, 10-11 октября 2024 г. Доклад.

15. Ширеезданова И.В. IX Сибирский психологический форум «Психология в транзитивном мире: вызовы времени и ресурсы жизнеосуществления». Всероссийская научная конференция с международным участием. 25-26 октября 2024 г. Участие в работе форума.

16. Ширеезданова И.В. (в соавторстве). Когнитивные предикторы минимизации уязвимости устойчивости профессиональной позиции // XI Международная научно-практическая конференция «Психологическое здоровье человека: жизненный ресурс и жизненный потенциал». 14-15 ноября 2024 г. Устное онлайн-выступление (доклад).

17. Дронюк И.В. Особенности организации дистанционного обучения в Томском музыкальном колледже имени Э.В. Денисова» // II Всероссийская научно-методическая конференция «Актуальные вопросы педагогической деятельности в процессе преподавания в образовательных учреждениях сферы культуры и искусства (ДШИ, ССУЗ)». – Томск: ТОИУМЦКИ, 15 мая – 21 июня 2024 г. (заочное участие).

За отчетный период преподавателями колледжа были проведены **мастер-классы** для преподавателей музыкальных школ и школ искусств:

20. Денисова А.А. Мастер-класс с обучающимися отделения народных инструментов на тему: «Оказание методической помощи в работе над произведениями в классе специальности «Гитара», подготовка обучающихся к конкурсным выступлениям». МАУДО ДШИ, г. Северск. 18.01.2024.

21. Кравченко С.Н. ТГПУ, г. Томск. 25.01.2024. Концертмейстер – Серых Л.В.

22. Березовский К.А. МАОУ ДО «Первомайская ДШИ», с. Первомайское, Томская область. 06.02.2024.

23. Золотарева Л.Г. Мастер-класс с обучающимися отделения народных инструментов на тему: «Оказание методической помощи в работе над произведениями в классе специальности «Домра», подготовка обучающихся к конкурсным выступлениям». МАУДО ДШИ, г. Северск. 24.01.2024.

24. Комаров А.Н. МАОУ ДО «Первомайская ДШИ», с. Первомайское, Томская область. 06.02.2024.

25. Петрова Н.Н. МАОУ ДО «Первомайская ДШИ», с. Первомайское, Томская область. 06.02.2024.

26. Царева Е.В. Мастер-класс на тему: «Работа над поэтическим текстом в произведениях патриотической направленности». МАОУ ДО «Дворец творчества детей и молодежи», г. Томск. 18.02.2024 г.

27. Чернявская О.С. Мастер-класс «Роль песни в годы Великой Отечественной войны» на региональном патриотическом фестивале «Песня тоже воевала». Томск, 2024.

28. Пиоттух К.А. Руководство секцией преподавателей музыкально-теоретических дисциплин в рамках XXV Областной педагогической конференции образовательных учреждений сферы культуры и искусства Томской области «Современная система художественного образования в Томской области: опыт, возможности, стратегии будущего». Томск: ОГОАУ ДПО ТОИМЦКИ. 29.08.2024. Отмечена благодарственным письмом за помощь в организации конференции.

29. Денисова А.А. Руководство секцией преподавателей по классу гитары в рамках XXV Областной педагогической конференции образовательных учреждений сферы культуры и искусства Томской области «Современная система художественного образования в Томской области: опыт, возможности, стратегии будущего». Томск: ОГОАУ ДПО ТОИМЦКИ. 29.08.2024.

30. Игошина Е.С. Руководство секцией преподавателей меховых музыкальных инструментов в рамках XXV Областной педагогической конференции образовательных учреждений сферы культуры и искусства Томской области «Современная система художественного образования в Томской области: опыт, возможности, стратегии будущего». Томск: ОГОАУ ДПО ТОИМЦКИ. 29.08.2024.

31. Кондратьева Н.А. Руководство секцией преподавателей электронных музыкальных инструментов в рамках XXV Областной педагогической конференции образовательных учреждений сферы культуры и искусства Томской области «Современная система художественного образования в Томской области: опыт, возможности, стратегии будущего». Провела семинар «Подготовка концертных и конкурсных программ на ЭМИ, в том числе для участия в высокорейтинговых всероссийских конкурсах, входящих в перечни Минпросвещения России». Томск: ОГОАУ ДПО ТОИМЦКИ. 29.08.2024.

32. Вальтер Н.Х. Мастер-класс с обучающимися отделения народных инструментов, с. Кожевниково, ОГАОУ ДО «Кожевниковская ДШИ», 28 ноября 2024.

33. Мазепина О.П. Мастер-класс с обучающимися по классу фортепиано, с. Кожевниково, ОГАОУ ДО «Кожевниковская ДШИ», 28 ноября 2024.

34. Артемьева С.И. Мастер-класс с обучающимися по классу вокала, с. Кожевниково, ОГАОУ ДО «Кожевниковская ДШИ», 28 ноября 2024.

35. Копанев Ф.А. Мастер-класс с обучающимися отделения по классу гитары, с. Кожевниково, ОГАОУ ДО «Кожевниковская ДШИ», 29 ноября 2024.

Методический кабинет организовал для студентов и преподавателей **мастер-классы и семинары именитых музыкантов и преподавателей:**

1. Нестеренко Е.В. Доцент кафедры специального фортепиано Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки, преподаватель специальных дисциплин фортепианного отделения Новосибирской специальной музыкальной школы, приглашенный солист Новосибирского академического театра оперы и балета, лауреат международных конкурсов. Мастер-класс для студентов и преподавателей специальности «Инструментальное исполнительство. Фортепиано». 13.12.2024.

2. Евпак Е.Г. Композитор и музыкальный продюсер, г. Москва. Провела учебу со студентами колледжа, занимающимися композицией. Темы для обучения: Типы историй, разработка концепции музыкального нарративного проекта. Проработка композиционной структуры сочинения, разработка медиаплана. Кураторский текст к сочинению. В результате обучения студенты презентовали и защищали свои проекты (музыкальные сочинения). 19-21.11.2024.

3. Антипова Ю.В. Кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории музыки Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки, член СО СК РФ. Открытая лекция для студентов и преподавателей ТМК имени Э.В. Денисова «О некоторых актуальных тенденциях в музыке современных отечественных композиторов». 05.12.2024.

Преподаватели колледжа активно работали членами **жюри исполнительских и музыкально-теоретических конкурсов** городского и областного уровней:

Участие в работе **жюри конкурсов**, проводимых на базе колледжа:

IX Областной конкурс исполнителей на народных инструментах, 27-29 февраля 2024 г.:

Денисова А.А. – Председатель жюри номинации.

Березовский К.А. – Член жюри номинации.

Золотарева Л.Г. – Председатель жюри номинации.

Пиоттух А.В. – Член жюри номинации.

Вальтер Н.Х. – Член жюри номинации.

Комаров А.Н. – Член жюри номинации.

XII Открытый межрегиональный конкурс молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах, 11 - 14 апреля 2024 г.:

Слободенюк Д.П. – Член жюри.

Конкурс фортепианных ансамблей среди студентов Томского музыкального колледжа имени

Э.В. Денисова, 19 апреля 2024 г.:
Вальтер Е.А. – Председатель жюри
Ногайцева Н.С. – Член жюри.
Яшнева С.В. – Член жюри.
Сотникова Е.Г. – Член жюри.

VIII Открытый областной конкурс «Музыка с экрана», 22-26 октября 2024 г.:

Петрова Н.Н. – Председатель жюри номинации «Инструментальное исполнительство».
Комаров А.Н. – Член жюри номинации «Инструментальное исполнительство».
Кондратьева Н.А. – Член жюри номинации «Инструментальное исполнительство».
Стурова Н.Н. – Член жюри номинации «Инструментальное исполнительство».
Ушакова В.Е. – Председатель жюри номинации «Вокальное исполнительство».
Ковалёва А.В. – Член жюри номинации «Вокальное исполнительство».
Стукалова Т.Б. – Член жюри номинации «Вокальное исполнительство».
Кривопалова В.А. – Председатель жюри номинации «Музыковедение».
Богатырева Е.А. – Член жюри номинации «Музыковедение».
Лисовая М.Л. – Член жюри номинации «Музыковедение».

Конкурс «Лучший концертмейстер» среди студентов 2-4 курсов всех специальностей Томского музыкального колледжа имени Э.В. Денисова, 22 ноября 2024 г., г. Томск:

Вальтер Е.А. – Председатель жюри.
Андреева А.А. – Член жюри.
Яшнева С.В. – Член жюри.

Работа в жюри сторонних конкурсов:

Вех-Ефанова Т.С. – Образовательно-игровая программа «Форум юных теоретиков». МАОУ ДО «ДШИ № 3», г. Томск, январь 2024. Член жюри.

Некрисова И.Ю. – Образовательно-игровая программа «Форум юных теоретиков». МАОУ ДО «ДШИ № 3», г. Томск, январь 2024. Председатель жюри.

Пиоттух К.А. – Образовательно-игровая программа «Форум юных теоретиков». МАОУ ДО «ДШИ № 3», г. Томск, январь 2024. Член жюри.

Ушакова В.Е. – X Городская творческая Олимпиада художественно-эстетического направления по вокалу, МАОУ СОШ №40, структурное подразделение «ДШИ», г. Томск, 27 января 2024 г. Член жюри.

Чернявская О.С. – Городская творческая Олимпиада художественно-эстетического направления по вокалу, МАОУ СОШ №40, структурное подразделение «ДШИ», г. Томск, 27 января 2024 г. Член жюри.

Царева Елена Васильевна – Конкурс патриотической песни, Дворец творчества детей и молодежи, г. Томск, 18 февраля 2024 г. Член жюри.

Чечина О.В. – Областная олимпиада по музыкально-теоретическим дисциплинам, 24 февраля 2024 г. Северск. Председатель жюри номинации.

Зайцева Л.А. – Областная олимпиада по музыкально-теоретическим дисциплинам, 24 февраля 2024 г. Северск. Член жюри.

Лаптева С.М. – II Межрайонный конкурс «Звонкая капель», «ДШИ Мельниково», с. Мельниково Шегарского р-на Томской обл., 16 марта 2024 г. Член жюри.

Гуливицкая И.В. – Межрайонный конкурс «Юный пианист», «Каргасокская детская школа искусств», с. Каргасок Томской области, 15-16 марта 2024 г. Председатель жюри.

Стукалова Т.Б. Городской конкурс «Говорю о войне, хоть и знаю о ней понаслышке...», МАОУ ДО ДЮЦ «Звездочка», г. Томск, 19-20 марта 2024 г. Член жюри.

Денисова А.А. – Открытый межрайонный конкурс исполнителей на народных и духовых инструментах обучающихся детских музыкальных школ и школ искусств «Золотой ключик», Молчановская ДМШ», с. Молчаново Томской обл., 21 марта 2024 г. Председатель жюри.

Слободенюк Д.П. IV Межрегиональный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Палитра талантов», ЗАТО Северск, МАУДО ДШИ, г. Северск, 24 марта 2024 г. Член жюри.

Царева Е.В. II Открытый межрегиональный конкурс вокалистов и вокальных ансамблей «Звонкие голоса», МАУДО «ДШИ № 3», г. Томск, март 2024 г. Член экспертного жюри.

Петрова Н.Н. Открытый городской конкурс фортепианного исполнительства «Юный пианист» в рамках городской программы воспитания и дополнительного образования «Россыпь талантов», МАОУ ДО ДТДиМ, г. Томск, 21 апреля 2024 г. Председатель жюри.

Пиоттух К.А. – Межрайонная олимпиада по предмету «Слушание музыки», посвященная творчеству русского композитора С.С. Прокофьева. МБОУДО «Каргасокская ДШИ», с. Каргасок, 30 марта 2024. Председатель жюри.

Стукалова Т.Б. – XI Открытый городской конкурс «Первые шаги», МАОУ ДО «ДМШ № 2», г. Томск, 14 апреля 2024 г. Член жюри.

Копанев Ф.А. – Муниципальный конкурс-фестиваль художественного творчества коллективов образовательных учреждений города Томска «Музыкальный вернисаж» «Старинный город на Томи хранит традиции семьи», посвященный 15-летию «Музыкального вернисажа», г. Томск, апрель 2024 г. Эксперт в номинации «Игра на музыкальных инструментах».

Кондратьева Н.А. – Муниципальный конкурс-фестиваль художественного творчества коллективов образовательных учреждений города Томска «Музыкальный вернисаж» «Старинный город на Томи хранит традиции семьи», посвященный 15-летию «Музыкального вернисажа», г. Томск, апрель 2024 г. Эксперт в номинации «Игра на музыкальных инструментах».

Шабунская К.А. – Муниципальный конкурс-фестиваль художественного творчества коллективов образовательных учреждений города Томска «Музыкальный вернисаж» «Старинный город на Томи хранит традиции семьи», посвященный 15-летию «Музыкального вернисажа», г. Томск, апрель 2024 г. Эксперт в номинации «Вокал».

Костромина Г.В. – Открытый Городской конкурс юных исполнителей «Первые шаги», МАУДО «ДМШ № 2», апрель 2024 г. Член жюри.

Кривопалова В.А. – Открытый Городской конкурс юных исполнителей «Первые шаги», конкурс юных композиторов «Звучащие образы», МАУДО «ДМШ № 2», апрель 2024 г. Член жюри.

Петрова Н.Н. – Открытый Городской конкурс юных исполнителей «Первые шаги», МАУДО «ДМШ № 2», апрель 2024 г. Член жюри.

Стукалова Т.Б. – Открытый Городской конкурс юных исполнителей «Первые шаги», МАУДО «ДМШ № 2», апрель 2024 г. Член жюри.

Дронюк И.В. – Региональный конкурс исполнителей песни на иностранном языке Калейдоскоп стилей 21 века». ОГБПОУ «Томский промышленно-гуманитарный колледж», г. Томск, апрель 2024 г. Член жюри.

Мазепина О.П. – Открытый межрегиональный конкурс исполнительского мастерства «Семья+Я», с. Кожевниково, ОГАОУ ДО «Кожевниковская ДШИ», 4 мая 2024 г. Председатель жюри.

Вальтер Н.Х. – Открытый межрегиональный конкурс инструментального исполнительства «Семья+Я», с. Кожевниково, ОГАОУ ДО «Кожевниковская ДШИ», 4 мая 2024 г. Номинация «Инструментальное исполнительство. Инструменты народного оркестра». Член жюри.

Царева Е.В. – IV Межрегиональный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Палитра талантов». Конкурс «Музыкальная капель» (народный, эстрадный, академический вокал). Томск, 2024 г. Председатель жюри.

Зайцева Л.А. – XV Областной открытый конкурс «Лучшая публикация». 2024. ТОИУМ-ЦКИ, Томск, 2024 г. Член жюри.

Кравченко С.Н. – Конкурсный отбор на Соискание стипендии Фонда «Новые имена» имени Иветты Вороновой. Томская областная государственная филармония, сентябрь 2024 г. Член жюри.

Царева Е.В. IV Фестиваль-конкурс Всероссийского общества инвалидов «Битва хоров», г. Томск, 3-7 сентября 2024 г. Член жюри.

Царева Е.В. Международный многожанровый конкурс-фестиваль «Red Style Fest», НКО «Орбита талантов», г. Томск, 29 сентября 2024 г. Почетный член жюри.

Стукалова Т.Б. Открытый городской фестиваль «С чего начинается Родина», МБОУДО «ДШИ № 1», г. Томск, 17.10.2024 г. Член жюри.

Бородихина П.А. III Городская конференция-конкурс «Слово о музыке». МАОУ ДО «ДШИ № 3», г. Томск, 01.12.2024 г. Член жюри.

Кабанова Г.С. III Городская конференция-конкурс «Слово о музыке». МАОУ ДО «ДШИ № 3», г. Томск, 01.12.2024 г. Член жюри.

Пиоттук К.А. III Городская конференция-конкурс «Слово о музыке». МАОУ ДО «ДШИ № 3», г. Томск, 01.12.2024 г. Член жюри.

Комаров А.Н. XI Конкурс юных исполнителей им. Г.Д. Заволокина, МБУ ДО «ДШИ им. Заволокина, с. Парабель, Томская область, 20-21 декабря 2024 г. Председатель жюри.

Царева Е.В. I Всероссийский фестиваль хорового искусства имени профессора Виталия Вячеславовича Сотникова. Конкурс «Сибирское многоголосье», г. Томск, ТГУ, 29 ноября - 1 декабря 2024 г. Член жюри.

Чернявская О.С. III Открытый Молодежный конкурс-фестиваль искусств ТГАСУ «Дай пять!», г. Томск, 2024 г. Член жюри.

Стукалова Т.Б. Международный конкурс-фестиваль «Lime Fest». 10 октября. Член жюри.

Царева Е.В. Областной конкурс вокального искусства «Многоголосье». Томск, ноябрь 2024. Член жюри.

Ушакова В.Е. Областной конкурс вокального искусства «Многоголосье». Томск, ноябрь 2024. Член жюри.

Артемьева С.И. XI Областной Губернаторский конкурс молодых исполнителей «Дети играют с оркестром». Томск, декабрь 2024 г. Член жюри.

Преподаватели колледжа задействованы в работе **комиссий итоговой аттестации** обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств (ДМШ/ДШИ):

МАОУДО «ДМШ № 2», г. Томск:

Зайцева Л.А. – председатель экзаменационной комиссии по программе ДПП «Предметы теоретического цикла: Сольфеджио. Музыкальная литература».

МАОУДО «ДШИ № 3», г. Томск:

Петрова Н.Н. – председатель экзаменационной комиссии по программе ДПП «Фортепиано». МАОУДО «ДШИ № 3», г. Томск.

Денисова А.А. – председатель экзаменационной комиссии по программе ДПП «Народные инструменты». МАОУДО «ДШИ № 3», г. Томск.

Царева Е.В. – председатель экзаменационной комиссии по программе ДПП «Хоровое пение». МАОУДО «ДШИ № 3», г. Томск.

МБОУДО «ДМШ № 4», г. Томск:

Слободенюк Д.П. – председатель экзаменационной комиссии по программе ДПП «Оркестровые инструменты».

МАУДО ДШИ, г. Северск:

Слободенюк Д.П. – председатель экзаменационной комиссии по программе ДПП «Оркестровые инструменты». МАУДО ДШИ, г. Северск Томской области.

МБУДО «Самусьская ДШИ», п. Самусь, Томская область:

Слободенюк Д.П. – председатель экзаменационной комиссии по программе ДПП «Инструментальное исполнительство».

ОГАУДО «ДШИ Мельниково», с. Мельниково, Томская область:

Слободенюк Д.П. – председатель экзаменационной комиссии по программе ДПП «Инструментальное исполнительство».

Каждые три года преподаватели колледжа **повышают свой профессиональный уровень на курсах повышения квалификации**. За отчетный период 51 преподаватель колледжа прослушали 82 курса (от 6 до 108 часов).

Курсы повышения квалификации

№ п/п	Наименование курсов повышения квалификации	ФИО преподавателей	Количество сотрудников, прошедших курсы
1.	Курсы повышения квалификации по программе «Инструментальное исполнительство. Инновационные и традиционные формы преподавания в классе баяна/аккордеона, концертмейстерство». 108 часов . 01-12.02.2024. ТОИУМЦКИ, г. Томск.	Игошина Е.С. Комаров А.Н.	2
2.	Курсы повышения квалификации по программе «Теория музыки: путь к музыкальной грамотности». 108 часов . 19-28.02.2024. ТОИУМЦКИ, г. Томск.	Андреева В.Д.	1
3.	Обучение в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура». Образовательная программа «Отечественная хоровая культура в современной исполнительской и педагогической практике». 36 часов . 28.02-13.03.2024. ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова», г. Саратов.	Березовская А.А. Григорьева Е.В. Царева Е.В. Шабущая К.А.	4
4.	Обучение в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура». Образовательная программа «Интерактивные технологии в музыкальном образовании». 11.03-14.03.2024 г. 36 часов . Российская академия музыки имени Гнесиных, г. Москва.	Пиоттух К.А.	1
5.	Обучение в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура». Образовательная программа «Основы компьютерного монтажа и создания спецэффектов». Методический практикум по применению компьютерных программ (сроки обучения с 11 по 20 марта; с 13 по 22 мая и с 23 сентября по 2 октября). 36 часов . ВГИК им. Герасимова, г. Москва.	Рудченко В.В.	1
6.	Обучение в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура». Образовательная программа «Инновационные подходы в психологии музыкального образования». 15.04-18.04.2024. 36 часов . Российская академия музыки имени Гнесиных, г. Москва.	Чечина О.В. Ширеезданова И.В.	2
7.	Обучение по программе стажировки в ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова». 11.05.-17.05.2024, г. Санкт-Петербург.	Леденёва Т.Б.	1
8.	Курсы повышения квалификации по программе «Инструментальное исполнительство. Фортепиано-ансамбль, концертмейстер». 108 часов . 15.04.2024 – 08.06.2024. ТОИУМЦКИ, г. Томск.	Вальтер Е.А.	1
9.	Повышение квалификации по ДПП «Деятельность ассистента (помощника) по организации технической помощи	Дронюк И.В. Позарева А.А.	2

	инвалидам и лицам с ОВЗ в образовательной организации». 17.05-21.05.2024 г. 36 часов . Общество с ограниченной ответственностью «Региональный центр повышения квалификации», г. Рязань.		
10	Повышение квалификации по программе «Обеспечение доступности объектов и услуг для лиц с ограниченными возможностями здоровья». 17.06-28.06.2024 г. 87 часов . ТОИУМЦКИ, г. Томск.	Гайворонская А.О. Денисова А.А. Заводенко Е.В. Кабанова Г.С. Кузнецова А.О. Курапова О.Б. Пономарева Н.Н. Серых Л.В. Фесенко Е.С. Шабунцкая К.А.	10
11.	Обучение в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура». Образовательная программа «Концертная и студийная звукорежиссура». 36 часов . Краснодарский государственный институт культуры, г. Краснодар.	Астахов М.Е.	1
12.	Обучение в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура». Образовательная программа «Основные подходы к созданию креативных кластеров и реализации проектов для творческих (креативных) индустрий». 36 часов . Санкт-Петербургский Государственный институт кино и телевидения, г. Санкт-Петербург.	Губарева Н.И.	1
13.	Обучение в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура». Образовательная программа «Проблематика и эффективные методы преподавания сольфеджио в детских школах искусств». 20.05-25.05.2024 г. 36 часов . Российская академия музыки имени Гнесиных, г. Москва.	Кабанова Г.С.	1
14.	Обучение в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура». ДПП «Современные цифровые технологии организации волонтерской деятельности в сфере культуры». 10.06-20.06.2024 г. 36 часов . Казанский государственный институт культуры, г. Казань.	Кузнецова А.О.	1
15.	Курсы повышения квалификации по программе «Основы обучения сольному и хоровому академическому пению». 108 часов . 26.09.2024 – 04.10.2024. ТОИУМЦКИ, г. Томск.	Шабунцкая К.А. Максимова А.Ю.	2
16.	Курсы повышения квалификации по программе «Инструментальное исполнительство. Инновационные и традиционные формы преподавания в классе фортепиано». 108 часов . ТОИУМЦКИ, г. Томск. 26.09-04.10.2024.	Андреева А.А. Вальтер Е.А. Гладырева М.В. Клеменс Т.А. Прохорова Н.И. Сотникова Е.Г. Талыпова Л.М. Хохлова Г.А. Челнинцева О.Д. Яшнева С.В.	10

17.	Курсы повышения квалификации по программе «Инструментальное исполнительство. Фортепиано-ансамбль, концертмейстер». I сессия. 26.09-04.10.2024. ТОИУМЦКИ, г. Томск.	Андреева А.А. Клеменс Т.А. Яшнева С.В.	3
18.	Курсы повышения квалификации по программе «Инструментальное исполнительство. Инновационные и традиционные формы преподавания в классе гитары, дом-ры/балалайки, концертмейстерство». 108 часов . 18-26.11.2024. ТОИУМЦКИ, г. Томск.	Золотарева Л.Г. Денисова А.А.	2

Курсы предметной направленности

1.	Обучение на семинарах в рамках IV Всероссийской научно-практической конференции «Место и роль музыкально-теоретических дисциплин в современном художественном образовании», 27.02.2024. ТОИУМЦКИ, 6 часов , г. Томск: 1. Ритмическое воспитание на уроках сольфеджио и музицирования в НСМШ (Александрова Н.Л., Новосибирск). 2. Создание упражнений для занятий на уроках сольфеджио» (Иванова Е.Г., Псков). 3. Проблемы классификации и развития музыкальных способностей в современной музыкальной педагогике (Камышникова С.В., Омск).	Пиоттух К.А.	1 (не КПК, сертификат)
2.	ПК по программе «Организация ведения грантовой деятельности в образовательной организации». 05.02-08.02.2024. ОГБУДПО «Региональный центр развития профессиональных компетенций», 24 часа , г. Томск.	Позарева А.А. Тюрикова Е.В.	2
3.	ПК по программе «Актуальные вопросы разработки портфеля документации педагогов образовательных организаций, реализующих программы среднего профессионального образования». 12.03-14.03.2024. ОГБУДПО «Региональный центр развития профессиональных компетенций», 24 часа , г. Томск.	Дронюк И.В. Тюрикова Е.В.	2
4.	Мастер-класс А.Ю. Морозова – солиста Московского государственного академического симфонического оркестра, преподавателя Российской академии музыки им. Гнесиных для обучающихся и преподавателей по классу флейты, 72 часа . Образовательный центр «Сириус», 11-15 марта 2024, г. Сочи Краснодарского края, 2024.	Слободенюк Д.П.	1
5.	Онлайн-курс по теме «Библиотека в цифровую эпоху-2024». ООО ЦИТ «Аверс». 25.04.2024, г. Москва.	Дронюк И.В.	1
6.	Цикл образовательных мероприятий «Методические недели СПО 2024». Москва, 2024.	Дронюк И.В.	1
7.	Цикл мастер-классов «Профориентационная подготовка в специализированные хоровые училища и школы». Национальный проект «Культура» федерального проекта «Творческие люди». Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры Академии хорового искусства имени В.С. Попова. 26.04.2024 г, Москва.	Царева Е.В.	1
8.	Научно-практический семинар «Обмен профессиональ-	Стурова Н.Н.	1

	ным опытом посредством изучения методов работы педагогов из различных регионов РФ». Московская ассоциация предпринимателей. Международная академия развития образования. 36 часов. Июнь, 2024 г. г. Москва.		
9.	Обучение на семинаре по теме «Современные методы преподавания в классе эстрадного пения» для преподавателей эстрадного пения в рамках XXV Областной педагогической конференции образовательных учреждений культуры и искусства томской области. 29.08.2024 г. Томск, ТОИУМЦКИ. Преподаватель: Покусаева О.В., преподаватель эстрадного пения высшей категории ДШИ № 29 г. Новосибирска, заслуж. работник культуры и искусства Новосибирской области.	Чернявская О.С.	1
10.	Обучение на семинаре по теме «Обучение сольному академическому пению в современных условиях» для преподавателей сольного академического пения в рамках XXV Областной педагогической конференции образовательных учреждений культуры и искусства томской области. 29.08.2024 г. Томск, ТОИУМЦКИ. Преподаватель: Дитенбир В.В., канд. искусствоведения, ст. преподаватель кафедры сольного пения НГК имени М.И. Глинки, солист Новосибирского театра оперы и балета.	Чернявская О.С.	1
11.	Обучение по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации: – Разработка программы ДПО с помощью нейроинструментов (24 часа) – Использование текстовых нейросетей для создания и адаптации учебных материалов (16 часов) – Графические нейросети как инструмент визуализации (16 часов) – Нейросети для мотивации и вовлечения слушателей (16 часов). ФГБОУ ВО «Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники». Всего 72 часа . 29 октября 2024 г. – 02 декабря 2024 г. г. Томск.	Артемова М.Н. Астахов М.Е. Денисова А.А. Дронюк И.В. Заводенко Е.В. Зайцева Л.А. Кабанова Г.С. Ковалева А.В. Кондратьева Н.А. Кузнецова А.О. Левина Н.В. Махтаева Д.В. Некрисова И.Ю. Пиоттух К.А. Позарева А.А. Разина Е.П. Руденко С.В. Смирнова М.П. Стурова Н.Н. Тюрикова Е.В. Ушакова В.Е. Чечина О.В.	22
12.	Повышение квалификации по программе «Разработка профессионально-ориентированного модуля рабочей программы новой учебной дисциплины «Основы безопасности и защиты Родины». ОГБУДПО «Региональный центр развития профессиональных компетенций». 24 часа . 15 – 17 октября 2024 г. г. Томск.	Артемова М.Н.	1
13.	Мастер-класс органиста Томской филармонии, лауреата всероссийских международных конкурсов, музыковед	Стукалова Т.Б.	1

	Д. Ф. Ушакова «Ансамбль и аккомпанемент в старинной музыке: цифрованный бас, украшения, темпы и другие проблемы» в рамках реализации программы муниципальной стажировочной площадки «Совершенствование профессиональных компетенций педагогов художественной направленности». 21 декабря 2024 г. ТОИУМЦКИ		
14.	Мастер-класс доцента кафедры хорового дирижирования и вокального искусства института искусств и культуры ТГУ О.Б. Ивановой «Искусство ансамблевого исполнительства» в рамках реализации программы муниципальной стажировочной площадки «Совершенствование профессиональных компетенций педагогов художественной направленности». 21 декабря 2024 г. ТОИУМЦКИ	Стукалова Т.Б.	1

Колледж регулярно проводит **мероприятия по пропаганде и изучению творческого наследия Э.В. Денисова** и других современных композиторов:

1. Концерт, посвященный 95-летию со дня рождения Эдисона Денисова. 4 апреля 2024 г.
2. Классный час, посвященный 95-летию со дня рождения композитора. 5 апреля 2024 г.

Кроме того, в Колледже ежегодно проводятся **студенческие научно-практические конференции**. 7 мая 2024 года состоялась XVII научно-практическая конференция студентов СПО «**Культура-XXI в историческом и современном отражении**», г. Томск, ТМК имени Э.В. Денисова. 7 мая 2024 года.

Участниками стали 19 студентов, было представлено 18 доклада (у одного доклада было 2 автора) из ОГАПОУ «ТМК имени Э.В. Денисова», ОГАПОУ «ТГККИ», ОГБПОУ «ТПГК».

В конференции приняли участие студенты томских средних специальных учебных заведений, общей численностью 19 человек (у одного доклада было 2 автора) из ОГАПОУ «ТМК имени Э.В. Денисова», ОГАПОУ «ТГККИ», ОГБПОУ «ТПГК».

По итогам конференции методической службой колледжа был подготовлен электронный вариант сборника докладов ее участников. 10 преподавателей колледжа подготовили к участию в конференции 16 студентов:

В 2024 г. колледж включился в **проектную деятельность при грантовой поддержке**:

1. В феврале 2024 г. была подана заявка на участие в грантовом конкурсе «Движения Первых». Название проекта: Образовательно-просветительский проект «Музыка в ЦИФРЕ (к 95-летию Эдисона Денисова)». Проект был поддержан. **Реализация проекта (гранта)** состоялась с мая по декабрь 2024 г.
2. В мае 2024 г. была подана заявка на участие в грантовом конкурсе Министерства культуры РФ. Название проекта: «Интерактивная опера Ц. Кюи “Снежный богатырь”». Результаты конкурса будут объявлены в апреле 2025 г.
3. В августе 2024 г. была подана заявка на участие в грантовом конкурсе ПФКИ. Название проекта: Образовательно-просветительский проект «Современный взгляд на классику: “Щелкунчик” П.И. Чайковского в электронной визуализации». Проект не был поддержан.

6. Качество библиотечно - информационного обеспечения образовательного процесса

Традиционно в учебных заведениях главным источником информации является библиотека. В Колледже имеется библиотека площадью 108,1 кв.м., в том числе читальный зал 49,4 кв.м., хранилище – 58,7 кв.м.

Основные характеристики библиотеки:

Наименование показателей	Фактически
Число посадочных мест для пользователей библиотеки, мест	25
Численность зарегистрированных пользователей библиотеки, чел.	296
из них студенты учреждения	206
Число посещений, единиц	420
Информационное обслуживание: Выдано справок, единиц	248

Информационные ресурсы библиотеки составляют:

- книжный фонд;
- нотные издания;
- периодические издания.

Формирование библиотечного фонда представлено в следующей таблице:

Наименование показателей	Поступило экземпляров за отчётный период	Выбыло экземпляров за отчётный период	Состоит на учёте экземпляров на конец отчётного периода	Выдано за отчётный год	в том числе студентам
Объём библиотечного фонда – всего	183	2000	36853	1170	980
из него литература:					
учебная	98	1600	24544	710	640
в том числе обязательная	42	440	24299	680	590
учебно - методическая	50	250	10440	330	280
в том числе обязательная	32	150	8607	280	265
художественная	10	100	1754	30	15
научная	25	50	115	100	45

В соответствии с установленными требованиями, все дисциплины обеспечены обязательной и дополнительной литературой, согласно нормативу лицензии - 0,5.

По мере устаревания литературы библиотечный фонд пополняется изданиями основной учебной литературы:

- по гуманитарным и социально-экономическим дисциплинам - за последние пять лет;
- по естественнонаучным и математическим дисциплинам - за последние десять лет;
- по общепрофессиональным дисциплинам - за последние десять лет;
- по специальным дисциплинам - за последние пять лет.

Фонд периодических изданий комплектуется за счет подписки на центральные и местные периодические издания.

Помимо комплектования книжных фондов сотрудники библиотеки обязаны помогать учащимся в поиске и усвоении нужной информации. Для этого рабочее место библиотекаря

оснащено мультимедийным компьютером с жидкокристаллическим монитором высокого разрешения и multifunctionальным периферийным устройством с функциями принтера, копира и сканера.

Также в планах в ближайшее время оснастить читальный зал мультимедийными компьютерами для работы с электронными учебниками и для пользования электронными каталогами библиотеки колледжа.

Создан электронный библиотечный каталог, который будет выведен на сайт колледжа, что позволит охватить больший круг студентов и улучшить библиотечное обслуживание с учетом современных требований.

В читальном зале библиотеки регулярно оформляются тематические книжные выставки, ежемесячно обновляется календарь знаменательных дат в области литературы, науки и искусства, проводятся обзоры новых поступлений в библиотеку, выкладываются свежие периодические издания. Каждый год для групп первого курса в начале учебного года проводятся беседы о правилах пользования библиотекой, о справочно-библиографическом аппарате, электронных ресурсах и о значении библиотеки в жизни учащегося.

7. Качество материально-технической базы

Одним из основных условий подготовки высококачественных специалистов является состояние материально-технической базы.

Рациональное использование имущества ОГАПОУ «ТМК имени Э.В. Денисова» для поддержки и реализации его политики и стратегии включает деятельность по созданию комфортных и безопасных условий труда и обучения, поддержание имущества Колледжа на современном уровне.

Образовательная деятельность осуществляется на площадях помещений, закрепленных за учреждением на правах и в соответствии:

Адрес	Назначение	Право	наименование документа	номер документа	Площадь, кв.м.
г. Томск, пр. Ленина 107 <i>объект культурного наследия</i>	нежилое помещение (учебное)	оперативное управление	свидетельство о государственной регистрации	70 -70/001-70/001/040/2016-838/1 от 20.02.2016	949,3
г. Томск, пр. Ленина 109 <i>объект культурного наследия</i>	нежилое помещение (учебное)	оперативное управление	свидетельство о государственной регистрации	70 -70/001-70/001/040/2016-839/1 от 20.02.2016	1312,3
г. Томск, пр. Ленина 111 <i>объект культурного наследия</i>	нежилое помещение (учебное)	оперативное управление	свидетельство о государственной регистрации	70:21:0100058:1254-70/052/2020-4 от 26.11.09.2020	279
г. Томск, пр. Ленина 99	нежилое помещение (гараж)	оперативное управление	свидетельство о государственной регистрации	70 AB219695 от 23.12.2011	37,1

г. Томск, ул. Усова 21/1	жилые по- мещения (общежитие)	безвозмездное пользование	договор безвоз- мездного поль- зования недви- жимым имуще- ством	51 от 28.02.2020 (доп. соглашение)	416,9
-----------------------------	-------------------------------------	------------------------------	--	--	-------

Здания по адресам пр.Ленина 107, пр.Ленина 109, являющиеся объектами культурного наследия, требуют капитального ремонта.

В соответствии с распоряжением Администрации Томской области от 17.08.2011 №793-ра «об утверждении порядка организации проведения капитального ремонта объектов недвижимого имущества» здания включены в Перечень областных объектов недвижимого имущества, в отношении которых необходимо проведение капитального ремонта.

Вопрос о проведении ремонта открыт, до выделения финансирования.

Колледж владеет движимым имуществом:

1	ГАЗ 322132, год выпуска 2002, гос. № М 014 ТУ 70
2	Renault Logan, год выпуска 2011, гос. № О 976 ТЕ 70

Использование площадей в образовательном процессе

Наименование показате- лей	№ стро ки	Всего (сумма граф 9, 10, 11 и 12)	Из нее площадь:								
			сд ан на я в ар ен ду ил и су ба ре нд у	на х одя- ща- ся на ка- пи- таль - ном ре- мон те	тре- бую - щая ка- пи- таль - ного ре- мон та	на х одя- ща- ся в ава- рий ном со- сто- янии и	обо- рудо- ван- ная охран но- пожар жар- ной сиг- нали- заци- ей	Из гр. 3 площадь, по форме владения, пользования			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Общая площадь зданий (помещений) – всего (сумма строк 02, 09, 12), кв. м	01	2994	9		226 0		X		2577		417
из нее площадь по це- лям использования: учебно-лабораторных зданий (сумма строк 03, 05, 06, 07)	02	2540	9		226 0		2540		2540		
в том числе: учебная	03	1140			982		1140		1140		
из нее площадь крытых спортив- ных сооружений	04										
учебно- вспомогательная	05	312			204		312		312,		
предназначенная для научно- исследовательских подразделений	06										
подсобная	07	1088	9		107 4		1088		1088		
из нее площадь пунктов обще- ственного питания	08										

общежитий	09	417					417				417
в том числе жилая	10	237					237				237
из нее занятая обучающимися	11	237					237				237
прочих зданий (помещений)	12	37					X		37		

Здания и помещения оборудованы системами охранно-пожарной сигнализации, средствами видеонаблюдения.

Образовательный процесс организован в 2 смены, на каждого студента приходится не менее 13 кв. метров общей площади, что соответствует действующим нормативам.

В Колледже 33 учебных класса, в том числе 9 групповых и 24 индивидуальных, концертный зал «Хрустальный» на 150 посадочных мест, малый концертный зал (репетиционный) на 60 посадочных мест, библиотека, фонотека, компьютерный класс на 10 компьютеров, административные кабинеты, служебные помещения, кабинет настройки музыкальных инструментов, методический кабинет, архив, склад, буфет.

Колледж имеет достаточно прочную материально-техническую базу, учебный процесс оснащен необходимыми техническими средствами обучения, музыкальными инструментами, но с достаточно большим износом.

Парк музыкальных инструментов и звукового оборудования:

Наименование	количество, шт.	Наименование	количество, шт.
Рояль	25	Ксилофон	3
Пианино	26	Виброфон	1
Скрипка	3	Колокольчики	2
Альт	2	Перкуссия	2
Виолончель	3	Ударная установка	2
Флейта	8	Балалайка	9
Гобой	2	Домра	20
Кларнет	4	Гитара	7
Труба	6	Гусли клавишные	2
Валторна	1	Баян	23
Баритон	1	Аккордеон	9
Тромбон	2	Гармонь	2
Туба	1	Синтезатор	3
Саксофон	5	Бас -гитара	1
Малый барабан	1	Вокальный радио-микрофон	6
Литавры	2	Акустическая система	6
Тарелки	2	Цифровой микшер	4
Марimba	2	Клавес	1
Цимбалы	1	Цифровое пианино	3
Барабаны	2	Джембе	2
Бонго	5	Свирель	4

Оргтехника и оборудование:

Наименование	количество, шт.	Наименование	количество, шт.
Компьютер	38	Ноутбук	5

Моноблок	1	Сервер	2
МФУ	15	Принтер	11
Копировальный аппарат	2	Проектор	1
Интерактивная панель	1	Экран	3
Телевизор	9		

В целях уменьшения устаревшего оборудования, ведется работа по обновлению материально-технической базы Колледжа.

В 2023 году в целях улучшения условий функционирования учреждения, приобретено:

1.Оборудование:

№ п/п	Наименование	Количество, шт.	Сумма
1	32-х канальный IP-видеорегистратор	1	51 850,00
	ВСЕГО	1	51 850,00

2. Для бесперебойной работы учреждения:

№ п/п	Наименование	Количество, шт.	Сумма
1	Тепловая завеса	1	7 999,00
2	Телефон беспроводной	1	7 999,00
3	Колонки	2	2 398,00
4	Углошлифовальная машина	1	3 299,00
5	Радиотелефон Panasonic	1	3 900,00
	ВСЕГО		25 595,00

3. для улучшения условий проживания студентов в общежитии:

№ п/п	Наименование	Количество, шт.	Сумма
1	Кровать металлическая двухъярусная	3	49 596,00

4. В рамках целевой помощи Думы Томской области:

№ п/п	Наименование	Количество, шт.	Сумма, руб.
1	Скрипка "Санкт-Петербургская Мануфактура Горонок Stradivari" 4/4	1	95 400,00

5. В рамках благотворительной помощи Банка ВТБ:

№ п/п	Наименование	Количество, шт.	Сумма, руб.
1	Кондиционер	2	120 000,00

Планомерно ведется работа по обновлению интерьера и благоустройства помещений.

В 2024 году за свой счет и своими силами проведен частичный ремонт учебных классов с покраской стен, потолка.

2023 году в рамках федерального проекта «Придумано в России» государственной программы Российской Федерации «Развитие культуры» на базе ОГАПОУ «ТМК имени Э.В. Денисова» открыта Школа креативных индустрий.

Для достижения целей программы из Федерального бюджета выделено 43 896 091,95 рублей, из средств областного бюджета 20 000 000,00 рублей.

В соответствии с типовым проектом школы креативных индустрий, утвержденным Министерством культуры Российской Федерации открыто 3 студии:

Звукорежиссура

Электронная музыка

Анимация и 3D- графика.

Под ШКИ выделено учебное пространство – 2 этаж колледжа общей площадью 220 кв.м.

Проведен текущий ремонт в соответствии с требованиями к образовательным учреждениям и фирменному стилю ШКИ.

Для организации учебного процесса и оснащения школы в целом, приобретено:

ОБОРУДОВАНИЕ:

Наименование	количество, шт.	Наименование	количество, шт.
3D-принтер ZENIT DUO 300	1	Конденсаторный микрофон с широкой мембраной СОЮЗ	1
3D-сканер Shin-ing 3D FinSkan SP V2	1	Микрофон направленный (пушка) Sennheiser MKH	1
Мультистанок МУЛЬТ-ДИС-П ПРОФИ	1	Микрофон-пушка Rode	2
DJ-контроллер Native	2	Петличный микрофон SENNHEISER ME 2	2
MIDI-контроллер Icon Qcon Pro X	1	Радиомикрофон (гарнитура) Sennheiser	4
MIDI-контроллер, 64 полноцветных пэда	11	Радиосистема (с петличным микрофоном) Sennheiser EW	1
Активный студийный двухполосный монитор RCF Аура PRO 8	1	Радиосистема с ручным микрофоном Sennheiser	8
Акустические мониторы Avantone Pro Mixcube Active	1	Микрофонный предусилитель Warm Audio	2
Акустические мониторы Genelec	5	Микшерный пульт Behringer	1
Акустические мониторы Neumann	2	Многоканальный рекордер, аудиоинтерфейс и контроллер	2

		Zoom R24	
Аудиоинтерфейс UAD Apollo	1	Многофункциональное устройство Kyocera Color	2
Аудиоинтерфейс UAD Apollo Twin X	20	Принтер Epson	2
Аудиоинтерфейс UAD Apollo x8p	3	МФУ лазерное HP LaserJet Pro M428fdn (W1A32A)	3
Мобильная акустическая система Yamaha DBR10	3	Модуль прямой трёхместный	8
Графический дисплей планшет-монитор XPen Artist 24 PRO	11	Наушники Beyerdynamic DT 770 Pro	1
Звукоизоляционная кабина IzoRoom Comfort	2	Наушники Beyerdynamic DT 770 Pro 32 OM	34
ИБП Ippon Innova RT 3000 2700Вт 3000ВА	1	Наушники Sony MDR-7506	2
Интерактивный киоск Black Glass Max Premium	1	Наушники открытые Sennheiser HD 650	2
Камера видеонаблюдения (IP-камера Hikvision DS-2CD2143G2-IS 2.8mm	8	Объектив	9
Миди клавиатура Arturia	11	Осветитель светодиодный	4
Миди клавиатура Novation	11	Портативная акустическая система Pinnacle K-array	4
Коммутатор	9	Режиссерский монитор Lilliput BM280-4KS 28" 4K	1
Компьютер iRU	33	Рекордер Sound Devices	1
Портативный персональный компьютер MSI Alpha 17	1	Сабвуфер Genelec	1
Персональный компьютер Крафтвэй IC110	2	Световой планшет ArtPinOk A2 "Профи"	2
Настольный персональный компьютер ПК Netra	1	Синтезатор	13
Ноутбук	5	Цифровое пианино Yamaha P-125 B	1
Миди - контролер Novation	1	Телевизор	4
Микрофон AKG	7	Устройство контроля и калибровки Genelec	1
Микрофон Electro Voice	2	Фотоаппарат	5
Микрофон iOAudio Piezo	1	Цифровой микшерный пульт Soundcraft	1
Микрофон Neumann	3	Штатив Falcon Eyes Green Line	1
Микрофон Sennheiser	1	Электронная ударная установка ROLAND TD-17KV2+Пама ROLAND	1
Микрофон SHURE	12	Эфирный видеомикшер Blackmagic ATEM Mini Pro	1

Беспроводной микрофон RODE	6	Подставка для телевизора Onkron TS1552	5
Динамический микрофон Sennheiser	2	Стойка тренога	4
Сетевое хранилище (СХД) Kraftway Trusted TS2000	1	Видеоштатив Falcon Eyes CinemaPro VT-1800H	3
Шкаф серверный TLK 19" 33U (напольный)	1	Сервер Kraft-way Trusted TS2000 2U	1

Мебель:

Наименование	количество, шт.	Наименование	количество, шт.
Доска пробковая	3	тумба	14
Доска маркерная	3	Полка навесная	8
Кресло офисное	39	Антресоль для документов	4
Кресло-мешок	3	Банкетка	8
Стул офисный	59	Подставка под системный блок	1
Стол	50	Экран к столу	2
Шкаф	21	Гардеробный комплекс	1

Прочее оборудование и материалы:

Наименование	количество, шт.	Наименование	количество, шт.
Акустические шторы (комплект)	3	Жалюзи вертикальные	1
Брошюровщик Office Kit B2115	1	Жалюзи рулонные с фотопечатью	1
Вывеска	6	Комплект "Хромакей плюс"	1
ИБП	35	Ламинатор ProfiOffice E-2320	1
Маршрутизатор	4	Светильник	33
Ламинатор	1	Зеркало	4
Резак для бумаги	1	Рекордер	2
Часы настенные	3	Точка беспроводного доступа	3

С сентября 2024 года в школу зачислены 60 обучающихся.

Вывод: Состояние материально-технической базы колледжа можно оценить, как удовлетворительное.

Материально техническая база учреждения обновляется.

Однако, для соблюдения требований СанПин, безопасности требуется проведения капитального ремонта зданий и помещений.

Для обеспечения дальнейшего роста качества образовательного процесса, для выполнения в полном объеме требований ФГОС СПО к состоянию материально-технической базы учебных заведений, необходимо дополнительное финансирование для её укрепления, модернизации и обновления парка музыкальных инструментов (в том числе роялей, фортепиано, оркестровых инструментов), оборудования учебных кабинетов учебными мультимедийными комплексами.

8. ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В колледже в целом созданы благоприятные условия для организации образовательного процесса.

Кадровое обеспечение образовательного процесса соответствующее.

В колледже ведётся активная учебно-исследовательская и проектная деятельность. В рамках федерального проекта открыта Школа креативных индустрий

Материально-техническая база Колледжа обновляется и совершенствуется, соответствует требованиям подготовки квалифицированных специалистов по заявленным специальностям.

Требуется дальнейшая работа по обновлению и ремонту музыкальных инструментов, технических средств обучения, учебного оборудования.

Социально-бытовые условия удовлетворительные.

Содержание и уровень подготовки по реализуемым специальностям соответствуют требованиям ФГОС СПО.

Качество подготовки выпускников по реализуемым специальностям соответствует требованиям ФГОС СПО.

Условия ведения образовательного процесса по всем реализуемым специальностям и циклам дисциплин достаточны для подготовки специалистов по заявленному уровню.

9. ПОКАЗАТЕЛИ
деятельности ОГАПОУ
«ТМК имени Э.В. Денисова»,
подлежащей самообследованию
на 01.04.2025

№ п/п	Показатели	Единица измерения за 2022 г.	Единица измерения за 2023г.	Единица измерения за 2024г.
1.	Образовательная деятельность			
1.1	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе:	-	-	-
1.1.1	По очной форме обучения	-	-	-
1.1.2	По очно-заочной форме обучения	-	-	-
1.1.3	По заочной форме обучения	-	-	-
1.2	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе:	218	216	216
1.2.1	По очной форме обучения	185	193	177
1.2.2	По очно-заочной форме обучения	0	0	0
1.2.3	По заочной форме обучения	38	25	28
1.3	Количество реализуемых образовательных программ среднего профессионального образования	7	7	7
1.4	Численность студентов (курсантов), зачисленных на первый курс на очную форму обучения, за отчетный период	76	76	76
1.5	Численность/удельный вес численности выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию и получивших оценки "хорошо" и "отлично", в общей численности выпускников	91%	97 %	97%
1.6	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности студентов (курсантов)	56 %	53%	93%
1.7	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по очной форме обучения, получающих государственную академическую стипендию, в общей численности студентов	51 %	56 %	58%
1.8	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников	72 %	73 %	86 %
1.9	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогиче-	95 %	95 %	95%

	ских работников			
1.10	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	73%	75%	93%
1.11.1	Высшая	51 %	53%	80%
1.11.2	Первая	22 %	24%	25%
1.12	Численность/удельный вес численности педагогических работников, прошедших повышение квалификации/профессиональную переподготовку за последние 3 года, в общей численности педагогических работников	98%	98%	100%
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, участвующих в международных проектах и ассоциациях, в общей численности педагогических работников	4,7 %	4,7%	21%
1.14	Общая численность студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее - филиал)	-	-	-
2.	Финансово-экономическая деятельность			
2.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	61362,2 тыс. руб.	150001,2 тыс.руб.	118343,26 тыс.руб.
2.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного педагогического работника	1005,9 тыс. руб	2459,0 тыс.руб	1793,1 тыс.руб.
2.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника	48,1 тыс.руб	57,38 тыс.руб	60,37 тыс.руб.
2.4	Отношение среднего заработка педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к соответствующей среднемесячной начисленной заработной плате наёмных работников в организациях, у индивидуальных предпринимателей и физических лиц (среднемесячному доходу от трудовой деятельности) в субъекте Российской Федерации	100,4%	99,4%	99,2%
3.	Инфраструктура			
3.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта)	13 кв. м	13 кв. м	13 кв.м
3.2	Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного студента (курсанта)	0,36 единиц	0,36 единиц	0,36 единиц
3.3	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях	100 %	100 %	100%
4.	Обучение инвалидов и лиц с ограниченными			

	возможностями здоровья			
4.1	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, числа инвалидов с ограниченными возможностями здоровья в общей численности студентов (курсантов)	1,4/%	1,4/%	1,4%
4.2	Общее количество адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования, в том числе	0 единиц	0	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 единиц	0	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 единиц	0	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 единиц	0	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 единиц	0	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 единиц	0	0
4.3	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе	-	-	-
4.3.1	по очной форме обучения	-	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-	-	-
4.3.2	по очно-заочной форме обучения	-	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два	-	-	-

	и более нарушений)			
4.3.3	по заочной форме обучения	-	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-	-	-
4.4	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе	-	-	-
4.4.1	по очной форме обучения	-	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-	-	-
4.4.2	по очно-заочной форме обучения	-	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-	-	-
4.4.3	по заочной форме обучения	-	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	-	-	-

	ностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата			
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-	-	-
4.5	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе	3 человека	3 человека	3 человека
4.5.1	по очной форме обучения	2 человека	3 человека	3 человека
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	1	1	1
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0	0	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0	0	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	1	2	2
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0	0	0
4.5.2	по очно-заочной форме обучения	-	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-	-	-
4.5.3	по заочной форме обучения	1 человек	1 человек	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	1	0	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0	0	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0	0	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0	0	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0	0	0
4.6	Общая численность инвалидов и лиц с ограни-	0	0	0

	ченными возможностями здоровья, обучаю- щихся по адаптированным образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе			
4.6.1	по очной форме обучения	0	0	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возмож- ностями здоровья с нарушениями зрения	0	0	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возмож- ностями здоровья с нарушениями слуха	0	0	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возмож- ностями здоровья с нарушениями опорно- двигательного аппарата	0	0	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возмож- ностями здоровья с другими нарушениями	0	0	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возмож- ностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0	0	0
4.6.2	по очно-заочной форме обучения	-	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возмож- ностями здоровья с нарушениями зрения	-	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возмож- ностями здоровья с нарушениями слуха	-	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возмож- ностями здоровья с нарушениями опорно- двигательного аппарата	-	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возмож- ностями здоровья с другими нарушениями	-	-	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возмож- ностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-	-	-
4.6.3	по заочной форме обучения	1 человек	1 человек	
	для инвалидов и лиц с ограниченными возмож- ностями здоровья с нарушениями зрения	0	0	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возмож- ностями здоровья с нарушениями слуха	0	0	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возмож- ностями здоровья с нарушениями опорно- двигательного аппарата	0	0	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возмож- ностями здоровья с другими нарушениями	0	0	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возмож- ностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0	0	0
4.7	Численность/удельный вес численности работ- ников образовательной организации, прошед- ших повышение квалификации по вопросам получения среднего профессионального обра- зования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности работников образовательной организации	0%	0%	0%