

Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова»



«Утверждаю»

Директор ОГАПОУ

«ТМК имени Э.В. Денисова»

М.П. Смирнова/

2024 г.

ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.02. ПРЕПОДАВАНИЕ МУЗЫКИ И ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕУРОЧНЫХ МУЗЫКАЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

Специальность СПО

53.02.01 Музыкальное образование
(базовой подготовки)

2024 г.

Программа профессионального модуля «Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) 53.02.01 «Музыкальное образование (базовой подготовки)», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2014 года № 993, обновления от 17.05.2021 Приказ Министерства просвещения России № 253 «О внесении изменений в Федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования».

Организация-разработчик: ОГАПОУ «ТМК имени Э.В. Денисова»

Разработчики:

Лаптева С.М., преподаватель

Одобрено предметно-цикловой комиссией специальности «Музыкальное образование»

Протокол № 10 от «03» июня 2024 г.

Председатель ПЦК Жуф / Ковалева АВ

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по учебно-воспитательной работе Лаптева С.М. /Лаптева С.М./

«03» июня 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по научно-методической и творческой работе Зайцева Л.А. /Зайцева Л.А./

«03» июня 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	12
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	14

**1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПРЕПОДАВАНИЕ МУЗЫКИ И ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕУРОЧНЫХ МУЗЫКАЛЬНЫХ
МЕРОПРИЯТИЙ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ**

1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля (далее - программа) – является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **53.02.01 Музыкальное образование** в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

1. Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их.
2. Организовывать и проводить уроки музыки.
3. Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.
4. Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку.
5. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.
6. Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия.
7. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации.

Программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в рамках реализации программ переподготовки кадров в учреждениях СПО

1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- ПО 1. анализа планов проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях;
- ПО 2. планирования уроков музыки и составления сценариев внеурочных мероприятий;
- ПО 3. организации и проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий;
- ПО 4. исполнения на уроках и внеурочных мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров;
- ПО 5. организации образовательного процесса на основе непосредственного общения с каждым обучающимся с учетом его особых образовательных потребностей;
- ПО 6. организации уроков музыки и досуговых мероприятий в условиях инклюзивного образования;
- ПО 7. освоения и применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными контингентами обучающихся: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью;
- ПО 8. наблюдения, анализа и самоанализа уроков музыки и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции;
- ПО 9. ведения учебной документации;

уметь:

- У 1. находить и использовать методическую и музыкальную литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий;
- У 2. отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность обучающихся;

У 3. использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков и досуговых мероприятий, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся;

У 4. использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;

У 5. организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам;

У 6. проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на уроках и досуговых мероприятиях;

У 7. устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими);

У 8. взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам музыкального образования в образовательной организации;

У 9. использовать ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе;

У 10. выявлять музыкально одаренных детей;

У 11. анализировать образовательные потребности обучающихся в условиях инклюзивного образования;

У 12. осваивать и адекватно применять специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу в условиях инклюзивного образования;

У 13. оценивать процесс и результаты музыкальной деятельности обучающихся;

У 14. осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков и мероприятий;

У 15. анализировать подготовку и проведение уроков, досуговых мероприятий, корректировать и совершенствовать их;

знать:

З 1. психолого-педагогические основы музыкального образования школьников: педагогические условия формирования музыкальной культуры школьника, характеристику музыкальных способностей школьника и условия их развития, психологические основы развития индивидуальности и личности в процессе музыкального образования, механизмы развития мотивации музыкальной деятельности;

З 2. содержание современных программ музыкального образования детей в общеобразовательной организации;

З 3. школьный музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара;

З 4. требования к охране и гигиене исполнительского аппарата;

З 5. характеристику форм организации музыкальной деятельности школьников;

З 6. методику организации и проведения уроков музыки и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности школьников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной);

З 7. специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу в условиях инклюзивного образования;

З 8. формы и методы взаимодействия с родителями или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса;

З 9. особенности воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных способностей школьников в семье.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего – 336 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 132 часа, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 88 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 44 часа;

учебной и производственной практики – 204 часа.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной педагогической деятельности, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1	Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их.
ПК 2.2	Организовывать и проводить уроки музыки.
ПК 2.3	Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.
ПК 2.4	Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку.
ПК 2.5	Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.
ПК 2.6	Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия.
ПК 2.7	Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации.
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11	Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименование разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. и учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Учебная часов	Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося		Самостоятельная работа обучающегося					
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
ПМ.02. Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательной организации										
ОК 1-11 ПК.2.1 – 2.7	МДК.02.01. Теоретические и методические основы музыкального образования детей в общеобразовательной организации	132	88	-	-	44	-	-	-	-
	Всего:	336	88			44		108		96

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК.) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<p>ПМ.02. Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях</p> <p>МДК.02.01. Теоретические и методические основы музыкального образования детей в общеобразовательных организациях</p> <p>Тема 1.1.</p> <p>Из истории музыкального образования</p>	<p>Содержание</p> <p>Некоторые этапы развития зарубежного музыкального воспитания (Греция, Рим, Древний Восток, Э.Жак-Далькроза, К.Орф, З.Кодаи).</p> <p>Из истории Российской музыкально-образовательной практики (Д.Н.Зарина, А.Л.Маслова, Б.Л.Яворский, Б.В.Асафьев, Л.Н.Толстой, В.Н и Н.Т.Щацкие, Н.Л.Гродзенский, А.Н.Карасёва, П.П.Мироносицкий, Б.В.Яворский).</p> <p>Основные тенденции развития социально-культурной сферы и музыкального образования на современном этапе (С.Т. и В.Н.Щацкие, Д.Б.Кабалевский, Ю.Б.Алиев).</p>	4	1 1
<p>Тема 1.2.</p> <p>Общие вопросы теории музыкального образования</p>	<p>Содержание</p> <p>1. Сущность теории музыкального образования (методологическая основа).</p> <p>2. Концепция музыкального образования.</p> <p>3. Цели и задачи школьного музыкального образования.</p> <p>4. Учитель музыки. Музыкально-педагогическое мастерство.</p> <p>5. Современные программы школьного предмета «Музыка».</p> <p>Практические занятия</p> <p>1. Знакомство с современными программами по музыке.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>подготовка к семинарскому занятию по вопросам:</p> <p>1. Как вы понимаете цели и задачи музыкального образования школьников?</p> <p>2. Как вы понимаете взаимосвязь задач музыкального образования?</p> <p>3. Расскажите о составных компонентах музыкально-педагогического мастерства учителя музыки.</p> <p>4. Что вы делаете, чтобы стать хорошим учителем музыки?</p> <p>5. Какие трудности встречаются в работе учителя музыки?</p> <p>6. Что такое музыкальная культура школьников?</p> <p>7. Какие современные программы школьного предмета «Музыка» вы знаете, назовите авторов, их различия, тождества?</p>	8	2 2 2 2 2
<p>Тема 1.3.</p> <p>Общие положения формирования учебного предмета «Музыка»</p>	<p>Содержание</p> <p>1. Содержание музыкального образования.</p> <p>2. Принципы музыкального образования.</p> <p>3. Методы музыкального образования.</p> <p>4. Музыкальные способности детей и их развитие.</p>	8	2 2 2 2

	7. Импровизация.		3
	8. Организация музыкальных занятий во внеурочное время.		3
	Самостоятельная работа		
	разработка конспекта внеурочного мероприятия	5	
	Содержание		
	1. Проверка певческих знаний и умений.		3
	2. Проверка знаний по музыкальной грамоте.		3
	3. Проверка усвоения материала по слушанию музыки.	8	3
	4. Концепция «дополнительности» и «коррекционности» педагогической оценки по музыке.		3
	5. Тестовые формы контроля. Критерии.		3
	Самостоятельная работа		
	разработка тестовых заданий	5	
	Содержание		
	1. Календарно-тематическое планирование в 1 классе.	8	2
	2. Календарно-тематическое планирование во 2 классе.		2
	3. Календарно-тематическое планирование в 3 классе.		2
	4. Календарно-тематическое планирование в 4 классе.		2
	Самостоятельная работа	5	
	составление алгоритма учёта знаний по видам музыкальной деятельности		
	Самостоятельная работа при изучении МДК.02.01.	44	
	ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ: составление плана конспекта, разработка внеурочного мероприятия, разработка тестовых заданий, составление алгоритма учёта знаний по видам музыкальной деятельности		
	1.1 Подготовка к семинарскому занятию по вопросам:		
	1. Как вы понимаете цели и задачи музыкального образования школьников?		
	2. Как вы понимаете взаимосвязь задач музыкально-педагогического образования учителя музыки.		
	3. Расскажите о составных компонентах музыкально-педагогического мастерства учителя музыки.		
	4. Что вы делаете, чтобы стать хорошим учителем музыки?		
	5. Какие трудности встречаются в работе учителя музыки?		
	6. Что такое музыкальная культура школьников?		
	7. Какие современные программы школьного предмета «Музыка» вы знаете, назовите авторов, их различия, тождества?		
	1.2. Подготовка к семинарскому занятию по вопросам:		
	1. Что называется методами музыкального образования?		
	2. Каковы основные функции методов музыкального образования?		
	3. Какие способности входят в понятие «музыкальность ребёнка»?		
	4. Что включается в содержание музыкального образования?		
	5. Перечислите необходимые навыки и умения, осваиваемые на уроках музыки.		
	1.3. Подготовка к семинарскому занятию по вопросам:		
	1. Проанализируйте предполагаемые формулировки целей (краткость, чёткость, конечный результат)		
	2. Какими способами будете их решать: линейным или веерным?		
	1.4. Подготовка к семинарскому занятию по вопросам:		
	1. Назовите, охарактеризуйте типы, виды уроков музыки.		
	2. Какие организационно-педагогические условия необходимы для проведения урока музыки?		
	3. В чём смысл технологии подготовки урока музыки?		
	4. Как возникает замысел урока музыки?		

<p>5. В чём суть творческой атмосферы на уроке музыки? 6. Что такое межпредметные связи, интеграция?</p>	<p>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы: ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Особенности музыкального образования детей в общеобразовательных учреждениях. 2. Основные компоненты музыкально-педагогического мастерства учителя музыки. 3. Организационно-педагогические условия проведения урока музыки. 4. Особенности программ музыкального образования детей. 5. Особенности межпредметных связей и интеграции на уроках музыки. <p>Примерная тематика письменных работ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Организационно-педагогические условия проведения урока музыки. 2. Особенности музыкального образования детей в общеобразовательных учреждениях. 3. Особенности межпредметных связей и интеграции на уроках музыки. 4. Основные компоненты музыкально-педагогического мастерства учителя музыки. 5. Особенности программ музыкального образования детей. 	<p>108</p>	
	<p>Учебная практика: ЭТМ в общеобразовательных организациях Виды работ</p> <ul style="list-style-type: none"> – Письменное построение звукорядов, интервалов, аккордов; – Построение на фортепиано звукорядов, интервалов, аккордов; – Анализ нотного текста для выявления интервальной и аккордовой структуры мелодии и гармонии; – Определение средств музыкальной выразительности в нотном тексте; – Игра секвенций; – Определение характера музыки, типа и вида фактуры. <p>Основы дисциплины Гармонии в общеобразовательных организациях Виды работ</p> <ul style="list-style-type: none"> – Письменная гармонизация мелодического или басового голоса; – Исполнение на фортепиано аккордовых последовательностей; – Исполнение на фортепиано модулирующих периодов; – Исполнение на фортепиано секвенционных оборотов; – Гармонический анализ нотного текста. 	<p>96</p>	
	<p>Производственная практика: Практика в общеобразовательных организациях Виды работ</p> <ul style="list-style-type: none"> – Проведение анализа и самоанализа деятельности; – Посещение, наблюдение и анализ уроков музыки в общеобразовательных учреждениях; – Составление календарно-тематического плана уроков музыки; – Составление плана и конспекта урока музыки в образовательной организации; – Подготовка и подбор методического материала, составление презентаций к уроку музыки в образовательной организации; – Проведение уроков музыки в образовательной организации; – Написание сценария к празднику или другому внеурочному мероприятию; – Проведение праздника или другого внеурочного мероприятия; – Ведение дневника. 	<p>336 часов</p>	<p>Всего: 336 часов</p>

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля требует наличия учебных кабинетов:

для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;

для проведения индивидуальных занятий с обучающимися, учебные аудитории должны иметь площадь не менее 12 кв.м.

Оборудование учебных кабинетов:

Рабочее место преподавателя, фортепиано, синтезатор, компьютер, наглядно-дидактический материал, раздаточный материал, оркестр детских музыкальных инструментов, фонотека, нотная литература, журналы: «Палитра», «Музыкальный руководитель», «Искусство», «Дошкольное воспитание», «Музыка в школе», методические пособия и т.д.

Технические средства обучения: телевизор, DVD.

Реализация профессионального модуля предполагает обязательную производственную практику - педагогическая практика.

Производственная практика (по профилю специальности) педагогическая проводится рассредоточено в течение всего периода обучения - 1 неделя и представляет собой самостоятельную работу студентов (разработка конспектов уроков с учётом индивидуальных, возрастных, физиологических особенностей детей и психолого – педагогических характеристик, заполнение школьной документации, заполнение творческой характеристики на ребенка, написание самоанализа урока, работа с творческим коллективом).

Педагогическая практика может проходить:

- в ДМШ и ДШИ города и районах Томской области;
- Домах творчества детей и молодежи;
- на собственной базе.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы МДК.02.01.

Основная литература:

1. Абдуллин Э.Б. Теория и практика музыкального обучения в общеобразовательной школе. – М.,1983.
2. Апраксина О.А. Методика музыкального воспитания в школе. – М.,1983.
3. Асафьев Б.В. Избранные статьи о музыкальном просвещении и образовании. – Л., 1973.
4. Безбородова Л.А., Алиев Ю.Б. Методики преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях. – М.,2002.
5. Дмитриева Л.Г., Черноиваненко Н.М. Методика музыкального воспитания в школе. – М., 2001.
6. Осеннева М.С., Безбородова Л.А. Методика музыкального воспитания младших школьников. – М., 2001.
7. Сергеева Г.П. Практикум по методике музыкального воспитания в начальной школе. – М., 1998.

Дополнительная литература:

1. Алиев Ю.Б. Настольная книга учителя-музыканта. – М., 2002.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М., 1991.
3. Выготский Л.С. Психология искусства. – М., 1978.
4. Из истории музыкального воспитания (Хрестоматия). Сост. О.А. Апраксина. – М., 1990.
5. Карцева С.Н. Музыкальная фонотека в школе. – М., 1976.
6. Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Педагогический словарь. – М., 2001.
7. Кошмина И.В. Межпредметные связи в начальной школе. – М., 1999
8. Лернер И.Я. Дидактические основы методов обучения. – М., 1981.
9. Михеева Л. Музыкальный словарь в рассказах. – М., 1986.
10. Музыка в начальных классах. – М., 1985.
11. Музыка в 4-7 классах. – М., 1986.
12. Музыка 5 кл. Поурочные планы (сост. Ю.Д. Измestьева). – Волгоград, 2004.
13. Музыка: учебно-методический комплект 1-4 кл. Сост. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. – М., 1998-2001.
14. Музыкальный энциклопедический словарь (гл. ред. Г.В. Келдыш). – М. 1990.
15. Наumenко Т.И., Алеев В.В. Музыка 5-8 кл. – М., 2000.
16. Немькина И.Н. Основы музыкальной педагогики. – Екатеринбург, 1993.
17. Петрушин В.И. Музыкальная психология. – М., 1997.

18. Спутник учителя музыки. – М., 1993.
19. Сто великих композиторов (автор-сост. Д.К. Самин). – М., 1990.
20. Стулова Г.П. Развитие детского голоса в процессе обучения пению. – М., 1992.
21. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей. – М., 1961.
22. Тютюнникова Т.Э. Уроки музыки: система обучения К. Орфа. – М., 2002.
23. Усачева В.О., Школяр Л.В. Музыкальное искусство. – М., 2002.
24. Халабузарь П.В., Попов В.С., Добровольская Н.Н. Методика музыкального воспитания. – М., 1989.
25. Школяр Л.В. и др. Музыкальное образование в школе. – М., 2001.
26. Энциклопедический словарь юного музыканта. Сост. Медушевский В.В., Очаковская О.О. – М., 1985.
27. Эстетическое воспитание: проблемы, поиски, находки. Сб. статей. Сост. В.Сомов. – М., 1994.

Интернет-ресурсы:

1. <https://infourok.ru/biblioteka/muzyka/> Ведущий образовательный портал России. Статьи, видеоуроки, тесты, методические материалы и др.
2. <https://infourok.ru/internetresursi-dlya-uchaschihsya-po-predmetu-muzika-3258158.html> Интернет-ресурсы для учащихся по предмету музыка.
3. <http://www.muz-urok.ru/index.htm> Сайт «Детям о музыке». О музыкальной грамоте, инструментах, композиторах. Музыкальное образование детям и родителям, методика занятий. Музыкальные уроки в играх, сказках и тестах.
4. <http://www.muspalitra.ru/> «Музыкальная палитра». Учебно-методический и музыкально-литературный журнал для музыкальных руководителей ДОУ, учителей музыки, руководителей художественных студий.
5. <http://party-games.zaural.ru/> Сценарии календарных, школьных, семейных и профессиональных праздников; игровые, конкурсные и шоу программы; рекомендации по проведению праздничных мероприятий.
6. <http://pedsovet.su/load/94> (Раздел: Искусство: ИЗО, МХК, музыка) Презентации, разработки уроков, документы, софт и др.
7. <https://pedportal.net/nachalnye-klassy/muzyka/> Педпортал. Библиотека материалов для работников школы.
8. <https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2014/01/25/internet-resursy-dlya-uchitelya-muzyki> Полезные сайты для учителя музыки.
9. <http://www.musicandi.ru/> Сайт «Музыка и я»: разработки уроков, планирование, мероприятия, коллекция музыки и др.
10. <http://vkmonline.com/minusovki> Всемирная Команда Музыкантов - всемирный портал, созданный для общения творческих людей – музыкантов, поэтов, артистов, DJев, ведущих певцов.
11. <http://forum.in-ku.com/forumdisplay.php?s=fd1afa07a981dbd9697c3a85e1ae5617&f=239> - видеоматериалы для уроков музыки.

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Процесс организации и проведения учебных занятий осуществляется в учебных аудиториях и кабинетах индивидуальной подготовки. Обучения происходит с использованием лекционных материалов и практических занятий, на которых студентов знакомят с основами преподавания творческих дисциплин и учебно – методическим обеспечением учебного процесса. Учебная и производственная практика осуществляется в гимназии № 56. В рамках практики студенты учатся использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока. Студентам оказывается консультационная помощь при разработке, проведении и анализе занятий.

Основными активными формами обучения являются:

Индивидуальные занятия:

Теоретические занятия

Теоретические занятия базируются на учебном материале, который является основой для практических занятий. Они проводятся лекционным способом с конспектированием тезисов по темам, указанным в профессиональном модуле, а также знакомятся с содержанием теоретических и методических основ музыкального образования детей в общеобразовательных учреждениях.

Практические занятия

На практических занятиях студенты могут выполнять анализ учебных программ, отработку навыков организации образовательного процесса, разрабатывать наглядные пособия, календарно-тематические и поурочные планы, производить анализ учебного пособия или его раздела, сравнивать

нескольких пособий (или их разделы), разрабатывать картотеки.

Семинарские занятия

Этот метод обучения проходит в различных диалогических формах – дискуссиях, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, обсуждения результатов студенческих работ (докладов, сообщений).

К участию в семинарах могут привлекаться ведущие деятели искусства и культуры, специалисты-практики.

Самостоятельная работа студентов

Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть программы подготовки специалистов среднего звена, выполняемую студентом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться студентом в репетиционных аудиториях, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа студентов должна подкрепляться учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, а также аудио и видео материалами.

Параллельно с освоением ПМ.02. «Преподавание музыки и организация музыкальной деятельности в общеобразовательных организациях» идёт изучение междисциплинарных курсов ПМ.03. «Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность» и дисциплин профессионального цикла.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам), а также руководство практикой: колледж располагает педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, междисциплинарных курсов.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 2.1. Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их.	Обоснованность выбора цели урока: её доступность, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся, обоснованность места урока в общей программе предмета. Соответствие задач целям урока. Соответствие плана урока целям и задачам урока.	Проект плана урока. Экспертная оценка плана урока учителем и методистом.
ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки музыки.	Использование разнообразных методов стимулирования познавательных интересов, организации и контроля учебно-познавательной деятельности обучающихся. Подбор и использование методической и дидактической литературы. Разработка планов и конспектов уроков. Обоснованность выбора методов (приемов) работы на уроке и их соответствие возрастнопсихологическим особенностям обучающихся. Установление педагогически целесообразных взаимоотношений с обучающимися.	Экспертная оценка урока музыки. Проверка плана-конспекта урока. Квалификационный экзамен по модулю.
ПК 2.3. Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной	Планирование познавательной и творческой активности учащихся на внеурочных музыкальных мероприятиях. Подборка методической литературы,	Экспертная оценка мероприятия.

организации.	материалов для музыкального мероприятия. Разработка сценариев мероприятий.	
ПК 2.4. Выявлять музыкально одарённых детей и оказывать им педагогическую поддержку.	Работа с музыкально одаренными детьми, развитие их творческих способностей. Использование разнообразных методов стимулирования познавательных интересов.	Наблюдение и экспертная оценка.
ПК 2.5. Определять и оценивать результаты обучения музыки и музыкального образования обучающихся.	Обоснованность предложенной формы контроля. Аргументированность оценки процесса и результата обучения. Осуществление отбора контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения. Интерпретация результатов учебных достижений обучающихся.	Обсуждение решения педагогических и методических ситуаций и задач на уроке и мероприятии.
ПК 2.6. Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия.	Анализ урока для установления соответствия содержания, методов, средств обучения поставленным целям и задачам. Осуществление самоанализа и самоконтроля при проведении урока и мероприятий.	Экспертная оценка анализа занятия в соответствии с требованиями.
ПК 2.7. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации.	Осуществление планирования (календарно-тематического, поурочного). Составление конспектов, подготовка других методических материалов. Заполнение классного журнала.	Экспертная оценка (учитель, методист) учебной документации.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Демонстрация интереса к будущей профессии. Аргументированность и полнота объяснения сущности и социальной значимости будущей профессии. Активность, инициативность в процессе освоения профессиональной деятельности. Участие в студенческих конференциях, конкурсах и т.п.	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы. Доклады. Оценка за выступление на конференции.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Постановка целей и задач, определение методов и способов выполнения профессиональных задач. Оценивание их эффективности и качества. Организация собственной продуктивной деятельности.	Отчёты. Самоанализ собственной деятельности. Конкурсы профессионального мастерства. Проверка наглядных и раздаточных материалов.

<p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p>	<p>Проведение педагогического анализа ситуаций. Использование теоретических знаний для решения нестандартных ситуаций. Решение проблем и оценивание рисков в нестандартных ситуациях. Принятие правильных решений в разных ситуациях, умение нестандартно мыслить. Умение прогнозировать, ставить задачи, соотносить достигнутый результат с поставленной целью.</p>	<p>Экспертное наблюдение, анализ и оценка занятий. Самоанализ собственной деятельности.</p>
<p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p>Проведение анализа и оценки информации. Осуществление её поиска. Постановка цели для решения профессиональных задач, а также задач профессионального и личностного развития. Формирование умения работать с разными источниками информации. Целесообразность применения различных методов и способов обработки полученной информации в образовательном процессе.</p>	<p>Доклады, рефераты, другие домашние задания. Конкурсы профессионального мастерства. Проверка наглядных и раздаточных материалов</p>
<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<p>Применение информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) для совершенствования профессиональной деятельности. Разработка занятий с использованием ИКТ или применением их отдельных элементов. Целесообразность применения ИКТ в образовательном процессе.</p>	<p>Учебные работы в жанре презентации. Экспертное наблюдение, анализ и оценка занятий. Описание собственного опыта. Проверка конспектов занятий (плана урока).</p>
<p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.</p>	<p>Осуществление активного взаимодействия с коллективом, коллегами и руководством. Взаимодействие с участниками образовательного процесса.</p>	<p>Оценка за проведение праздников, музыкальных декад, концертов, конкурсов.</p>
<p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.</p>	<p>Осуществление целеполагания. Мотивирование обучающихся. Обоснованность применения способов и приемов мотивации обучающихся. Обоснованность выбора способов и форм контроля.</p>	<p>Проверка учебной документации. Экспертное наблюдение, анализ и оценка занятий.</p>
<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p>Проектирование индивидуальной траектории профессионального и личностного развития. Активное участие в разнообразных конкурсах профессионального мастерства.</p>	<p>Отчёты об участии в конференциях, мастер-классах, конкурсах профессионального мастерства.</p>
<p>ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.</p>	<p>Обоснованность выбора и применения разнообразных технологий в практике своей профессиональной деятельности.</p>	<p>Проверка конспектов уроков. Экспертная оценка открытых занятий. Самоанализ занятий.</p>

<p>ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.</p>	<p>Активное участие в разнообразных конкурсах по здоровому образу жизни. Проведение внеурочных и внеклассных мероприятий. Проведение бесед по технике безопасности. Обоснованность применения здоровьесберегающих технологий.</p>	<p>Проверка планов внеурочных и внеклассных мероприятий, конспектов бесед по технике безопасности.</p>
<p>ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих.</p>	<p>Взаимодействие с участниками образовательного процесса с соблюдением правовых норм, регулирующих педагогическую деятельность.</p>	<p>Обсуждение ситуаций, разрешение которых требует правовых знаний.</p>

Разработчик:

ОГАПОУ

«ТМК имени Э.В. Денисова»

(место работы)

преподаватель

(занимаемая должность)

С.М. Лаптева

(инициалы, фамилия)

