



«Утверждаю»
Директор ОГАПОУ
«ТМК имени Э.В. Денисова»
/М.П. Смирнова/
«05» июля 2023 г.

ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.04. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОЦЕССА МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Специальность СПО

53.02.01 Музыкальное образование
(углубленной подготовки)

2023 г.

Программа профессионального модуля «Методическое обеспечение образовательного процесса» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) 53.02.01 «Музыкальное образование (углубленной подготовки)», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2014 года № 993.

Организация-разработчик: ОГАПОУ «ТМК имени Э.В. Денисова»

Разработчики:

Лаптева С.М., преподаватель

Одобрено предметно-цикловой комиссией специальности «Музыкальное образование»

Протокол № 9 от «02» июня 2023 г.

Председатель ПЦК Акин / Ковалева АВ

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по учебно-воспитательной работе  /Лаптева С.М./

«05» июня 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по научно-методической и творческой работе  /Зайцева Л.А./

«05» июня 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	5
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	11
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	13

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля (далее - программа) – является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **53.02.01 Музыкальное образование** в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

Методическое обеспечение образовательного процесса и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

1. Выбирать учебно-методический комплект и разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе федерального государственного образовательного стандарта и примерных программ с учетом типа и вида образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса и отдельных воспитанников/обучающихся.
2. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.
3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области музыкального образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.
4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.
5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области музыкального образования.

Программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в рамках реализации программ переподготовки кадров в учреждениях СПО

1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

ПО 1. анализа учебно-методических комплектов, разработки учебно-методических материалов (рабочих программ, учебно-тематических планов) на основе федеральных государственных образовательных стандартов общего образования, примерных программ общего и дошкольного образования с учетом вида образовательной организации, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся (воспитанников);

ПО 2. участия в создании предметно развивающей среды в кабинете музыки;

ПО 3. изучения и анализа профессиональной литературы по проблемам музыкального образования, подготовки и презентации отчетов, рефератов, докладов;

ПО 4. оформления портфолио педагогических достижений;

ПО 5. презентации педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений;

ПО 6. участия в исследовательской и проектной деятельности в области музыкального образования;

уметь:

У 1. анализировать федеральные государственные образовательные стандарты общего образования и примерные программы общего и дошкольного образования;

У 2. определять цели и задачи, планировать музыкальное образование обучающихся в общеобразовательных организациях и воспитанников в дошкольной образовательной организации;

У 3. осуществлять планирование с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся (воспитанников);

У 4. определять педагогические проблемы методического характера и находить способы их решения;

У 5. адаптировать имеющиеся методические разработки;

У 6. создавать в кабинете предметно-развивающую среду; готовить и оформлять отчеты, рефераты, конспекты;

У 7. с помощью руководителя определять цели, задачи, планировать исследовательскую и проектную деятельность в области музыкального воспитания детей, подростков и молодежи;

У 8. использовать методы и методики педагогического исследования и проектирования, подобранные совместно с руководителем;

У 9. оформлять результаты исследовательской и проектной работы;

У 10. определять пути самосовершенствования педагогического мастерства;

знать:

З 1. теоретические основы методической деятельности в области музыкального образования детей в дошкольных образовательных и общеобразовательных организациях;

З 2. теоретические основы, методику планирования музыкального образования детей в дошкольных образовательных и общеобразовательных организациях и требования к оформлению соответствующей документации;

З 3. особенности современных подходов и педагогических технологий музыкального образования;

З 4. концептуальные основы и содержание примерных программ музыкального образования для дошкольных образовательных организаций и общеобразовательных организаций;

З 5. педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды музыкального образования;

З 6. источники, способы обобщения, представления и распространения педагогического опыта;

З 7. логику подготовки и требования к устному выступлению, отчету, реферированию, конспектированию;

З 8. основы организации опытно-экспериментальной работы в сфере образования.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего – 196 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 177 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 118 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 59 часов;

производственной практики – 19 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной педагогической деятельности, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 4.1	Выбирать учебно-методический комплект и разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе федерального государственного образовательного стандарта и примерных программ с учетом типа и вида образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса и отдельных воспитанников/обучающихся.
ПК 4.2	Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.
ПК 4.3	Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области музыкального образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.
ПК 4.4	Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.
ПК 4.5	Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области музыкального образования.
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять способы, контролировать и оценивать решение профессиональных задач.
ОК 3	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименование разделов профессионального модуля •	Всего часов (макс. и учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося		Самостоятельная работа обучающегося			Учебная часов	Производственная по профилю специальности), часов (если предусмотрена рассредоточенная практика)
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПМ.04. Методическое обеспечение процесса музыкального образования									
ОК 1-11 ПК.4.1 – 4.5	МДК.04.01. Теоретические и прикладные аспекты методической работы учителя музыки и музыкального руководителя	177	118	-	-	59	-		
	Всего:	196	118			59			19

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), дисциплинарных курсов (МДК.) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрена)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
ПМ.04. Методическое обеспечение процесса музыкального образования		196	
МДК.04.01 Теоретические и прикладные аспекты методической работы учителя музыки и музыкального руководителя		177	
Тема 1.1. Организация учебного процесса	Содержание 1. Образовательная деятельность в ДШИ. Виды образовательных программ, реализуемых в школе: общеразвивающие программы в области искусств, дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств. Формы контроля: текущий контроль, промежуточная аттестация, итоговая аттестация. Цели и задачи форм контроля, виды. Критерии оценок. Академический концерт, структура обсуждения академического концерта. 2. Научно-методическая деятельность: формы методической работы, тематика, курсы повышения квалификации, курсы переподготовки; работа в городских методических секциях. 3. Культурно-просветительская (внеклассная) деятельность. Формы организации: школьная филармония, концертные мероприятия в общеобразовательных школах, дошкольных учреждениях, библиотеках; сольные концерты преподавателей и учащихся, праздничные юбилейные концерты, внеклассные конкурсы на различную тематику. 4. Работа с родителями: музыкальные лектории для родителей, родительские собрания, мониторинги. Практические занятия 1. Разработка новых форм организации культуры – просветительской деятельности 2. Разработка музыкального лектория. 3. Разработка родительского собрания. 4. Разработка мониторинга. 5. Разработка и демонстрация 1 мероприятия для родителей. Самостоятельная работа разработка плана и содержания 1 мероприятия для родителей, подбор материала к содержанию мероприятий с родителями	8	1,2
Тема 1.2. Планирование	Содержание 1. Структура, уровни планирования: общешкольные мероприятия, отделенческие, личные планы преподавателей, учащихся.	6	1

	2.	Разделы плана: учебная работа, методическая, концертно - просветительская.		1
	3.	План открытого урока, цели, задачи, оформление.		1
		Практические занятия		
	1.	Составление таблицы по видам уроков.	10	
	2.	Разработка плана урока.		
		Самостоятельная работа		
		оформление конспекта урока, подготовка к семинарскому занятию	19	
		Содержание		1
	1.	Рекомендации по ведению учебно-методической документации.		
	2.	Журналы индивидуальных дисциплин, групповых дисциплин, общешкольной успеваемости.		1
	3.	Документация работы отдела: план работы, книга протоколов заседаний, книга академических концертов.		1
	4.	Документация преподавателя: портфолио преподавателя и учащегося, календарно-тематические планы, индивидуальные планы учащихся.	18	1
	5.	Дневник учащегося.		1
		Практическая работа		
	1.	Изучение школьной документации.	10	
	2.	Написание календарно – тематического планирования.		
		Самостоятельная работа		
		разработка и оформление разделов портфолио	10	
		Содержание		
	1.	Функции педагогического совета: управленческие, методические, воспитательные.	2	1
	2.	Цели и задачи педагогического совета.		1
		Содержание		
	1.	Значение методической работы учителя музыки, ее организация и направления.	6	1
	2.	Особенности создания методической литературы учителя музыки. Виды учебно – методических пособий.		1
		Практическая работа		
	1.	Рассмотрение методической литературы.	10	
		Самостоятельная работа		
		рассмотрение разных видов методической литературы	10	
		Содержание		
	1.	Заседания МО, “Дни методического мастерства”, педсоветы.		2,3
	2.	Работа учителей над методическими темами самообразования.	10	2,3
	3.	Курсы повышения квалификации и переподготовки.		2,3
	4.	Аттестация педагогических кадров.		2,3
		Практические занятия	8	
	1.	Изучение нормативных документов.		
		Самостоятельная работа		
		написание плана самообразования	10	

Самостоятельная работа при изучении раздела МДК 04.01. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРИКЛАДНЫЕ АСПЕКТЫ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ МУЗЫКИ И МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ: разработка плана и содержания 1 мероприятия для родителей, подбор материала к содержанию мероприятий с родителями, оформление конспекта урока, подготовка к семинарскому занятию, разработка и оформление разделов портфолио, рассмотрение разных видов методической литературы, написание плана самообразования	59
Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы: ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРИКЛАДНЫЕ АСПЕКТЫ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ МУЗЫКИ И МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ: 1. Особенности организации обучения на начальной ступени школьного образования. 2. Возрастные особенности младших школьников. Словесные методы обучения на уроках в начальной школе. 3. Работа с одаренными детьми. 4. Коррекционно-развивающая работа с детьми, имеющими трудности в обучении. 5. Современные образовательные технологии в начальной школе. 6. Педагогическое мастерство и педагогическая деятельность. 7. Конфликты как психолого-педагогическая проблема в деятельности учителя. 8. Педагогическая целенаправленность и культура внешнего вида педагога. 9. Мастерство учителя на уроке. 10. Особенности организации методической работы учителя музыки и музыкального руководителя.	
Примерная тематика письменных работ 1. Особенности организации обучения на начальной ступени школьного образования. 2. Работа с одаренными детьми. 3. Коррекционно-развивающая работа с детьми, имеющими трудности в обучении. 4. Педагогическое мастерство и педагогическая деятельность. 5. Конфликты как психолого-педагогическая проблема в деятельности учителя. 6. Педагогическая целенаправленность и культура внешнего вида педагога. 7. Мастерство учителя на уроке. 8. Особенности организации методической работы учителя музыки и музыкального руководителя.	19
Производственная практика Практика по организации методической деятельности учителя музыки и музыкального руководителя Виды работ – Сбор материалов для доклада к конференции; – Написание текста доклада; – Выступление на конференции; – Подготовка различных презентаций; – Составление конспектов музыкальных занятий, уроков, внеурочных мероприятий.	
Всего: 196 часов	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля требует наличия учебных кабинетов:

для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;

для проведения индивидуальных занятий с обучающимися, учебные аудитории должны иметь площадь не менее 12 кв.м.

Оборудование учебных кабинетов:

- рабочее место преподавателя,
- учебная литература,
- методическая литература

Технические средства обучения: телевизор, DVD.

Реализация профессионального модуля предполагает обязательную производственную практику.

Производственная практика (по профилю специальности) проводится в 8 семестре, представляет собой аудиторную и самостоятельную работу студентов и проходит в виде консультаций по подготовке к выступлению на научно-методической конференции студентов и составлению презентаций к музыкальным занятиям и урокам музыки. Результат практики – выступление с докладом на конференции или предоставление презентаций с их обоснованием и последующим обсуждением.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы
МДК.01.01.

Основные источники:

1. Абдуллин Э.Б. Теория и практика музыкального обучения в общеобразовательной школе. – М., 1983.
2. Апраксина О.А. Методика музыкального воспитания в школе. – М., 1983.
3. Асафьев Б.В. Избранные статьи о музыкальном просвещении и образовании. – Л., 1973.
4. Бабанский Ю. О дидактических основах повышения эффективности обучения // Народное образование. – 2009. – № 11. – С. 105-111.
5. Безбородова Л.А., Алиев Ю.Б. Методики преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях. – М., 2002.
6. Бордовская Н.В., Реан А.А. Педагогика: учебник для вузов. – СПб: Питер, 2000. – 304 с. – (Серия «Учебник нового века»).
7. Дмитриева Л.Г., Черноиваненко Н.М. Методика музыкального воспитания в школе. – М., 2001.
8. Осеннева М.С., Безбородова Л.А. Методика музыкального воспитания младших школьников. – М., 2001.

Дополнительные источники:

1. Абульханова К.А. Психология и сознание личности (Проблемы методологии, теории и исследования реальной личности): Избранные психологические труды. – М.: Московский психолого-социальный институт; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 1999. – 224 с. (Серия «Психологи Отечества»)
2. Безрукова В.С. Педагогика. Проективная педагогика: учебник для индустриально-педагогических техникумов и для студентов инженерно-педагогических специальностей. – Екатеринбург: Деловая книга, 1999. – 203 с.

Интернет-ресурсы:

1. <http://window.edu.ru> Бесплатная электронная библиотека онлайн «Единое окно к образовательным ресурсам».
2. <http://www.muzruk.info> Все для учителя музыки и музыкального руководителя
3. <http://www.muspalitra.ru/> «Музыкальная палитра». Учебно-методический и музыкально-литературный журнал для музыкальных руководителей ДОУ, учителей музыки, руководителей художественных студий.
4. <https://infourok.ru/biblioteka/muzyka/> Ведущий образовательный портал России. Статьи, видеоуроки, тесты, методические материалы и др.
5. <http://pedsovet.su/load/94> (Раздел: Искусство: ИЗО, МХК, музыка) Презентации, разработки уроков, документы, софт и др.
6. <https://pedportal.net/nachalnye-klassy/muzyka/> Педпортал. Библиотека материалов для работников школы.

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Процесс организации и проведения учебных занятий осуществляется в учебных аудиториях и кабинетах индивидуальной подготовки. Обучения происходят с использованием лекционных материалов и практических занятий, на которых студентов знакомят с основами преподавания творческих дисциплин и учебно-методическим обеспечением учебного процесса. Учебная и производственная практика осуществляется на базе ОГАПОУ «Томский музыкальный колледж имени Э. В. Денисова» на отделении «Начальной музыкальной подготовки». В рамках практики студенты учатся использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока. Студентам оказывается консультационная помощь при разработке, проведении и анализе занятий.

Основными активными формами обучения являются:

Индивидуальные занятия:

Теоретические занятия

Теоретические занятия базируются на учебном материале, который является основой для практических занятий. Они проводятся лекционным способом с конспектированием тезисов по темам, указанным в профессиональном модуле, а также знакомятся с теоретическими и прикладными аспектами методической работы учителя музыки и музыкального руководителя.

Практические занятия

На практических занятиях студенты могут выполнять анализ учебных программ, отработку навыков организации образовательного процесса, разрабатывать наглядные пособия, календарно-тематические и поурочные планы, производить анализ учебного пособия или его раздела, сравнивать нескольких пособий (или их разделы), разрабатывать картотеки.

Семинарские занятия

Этот метод обучения проходит в различных диалогических формах – дискуссиях, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, обсуждения результатов студенческих работ (докладов, сообщений).

К участию в семинарах могут привлекаться ведущие деятели искусства и культуры, специалисты-практики.

Самостоятельная работа студентов

Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной профессиональной образовательной программы, выполняемую студентом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться студентом в репетиционных аудиториях, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа студентов должна подкрепляться учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, а также аудио и видео материалами.

Параллельно с освоением ПМ. 04. Методическое обеспечение образовательного процесса идёт обучение по ПМ. 01. Организация музыкального образования детей в дошкольных образовательных учреждениях, ПМ. 02. Преподавание музыки и организация музыкальной деятельности в общеобразовательных учреждениях, ПМ. 03. Педагогическая музыкально – исполнительская деятельность и дисциплин профессионального цикла.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам), а также руководство практикой: колледж располагает педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, междисциплинарных курсов.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 4.1. Выбирать учебно-методический комплект и разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе федерального государственного образовательного стандарта и примерных программ с учетом типа и вида образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса и отдельных воспитанников/обучающихся.	Разработка программ и календарно-тематических планов на основе примерных с учетом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.	Проверка учебных программ, календарно-тематических планов.
ПК 4.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду.	Организация продуктивной работы по созданию предметно-развивающей среды.	Экспертная оценка предложений практиканта по созданию в кабинете предметно-развивающей среды.
ПК 4.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области музыкального образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.	Написание конспектов уроков с использованием разнообразных инновационных технологий. Создание рекомендаций, раздаточных и наглядных материалов, презентаций. Участие в конкурсах педагогического мастерства, в мастер-классах. Описание собственного опыта. Создание портфолио.	Экспертная оценка конспектов занятий, рекомендаций, раздаточных и наглядных материалов. Дипломы, сертификаты за участие в конкурсах, мастер-классах. Квалификационный экзамен.
ПК 4.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.	Написание отчетов, рефератов, текстов выступлений.	Проверка отчетов, рефератов, текстов выступлений. Экспертное наблюдение, анализ и оценка.
ПК 4.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области музыкального образования.	Создание проектов в области музыкального образования. Описание исследований в области музыкального образования.	Представление проектов и/или исследований на конференциях, на защите выпускной квалификационной работы (ГИА .02)

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Демонстрация интереса к будущей профессии. Аргументированность и полнота объяснения сущности и социальной значимости будущей профессии. Активность, инициативность в	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы. Доклады. Оценка за вы-

	процессе освоения профессиональной деятельности. Участие в студенческих конференциях, конкурсах и т.п.	ступление на конференции.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять способы, контролировать и оценивать решение профессиональных задач.	Постановка целей и задач, определение методов и способов выполнения профессиональных задач. Оценивание их эффективности и качества. Организация собственной продуктивной деятельности.	Отчёты. Самоанализ собственной деятельности. Конкурсы профессионального мастерства. Проверка наглядных и раздаточных материалов.
ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Проведение педагогического анализа ситуаций. Использование теоретических знаний для решения нестандартных ситуаций. Решение проблем и оценивание рисков в нестандартных ситуациях. Принятие правильных решений в разных ситуациях, умение нестандартно мыслить. Умение прогнозировать, ставить задачи, соотносить достигнутый результат с поставленной целью.	Экспертное наблюдение, анализ и оценка занятий. Самоанализ собственной деятельности.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Проведение анализа и оценки информации. Осуществление её поиска. Постановка цели для решения профессиональных задач, а также задач профессионального и личностного развития. Формирование умения работать с разными источниками информации. Целесообразность применения различных методов и способов обработки полученной информации в образовательном процессе.	Доклады, рефераты, другие домашние задания. Конкурсы профессионального мастерства. Проверка наглядных и раздаточных материалов
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Применение информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) для совершенствования профессиональной деятельности. Разработка занятий с использованием ИКТ или применением их отдельных элементов. Целесообразность применения ИКТ в образовательном процессе.	Учебные работы в жанре презентации. Экспертное наблюдение, анализ и оценка занятий. Описание собственного опыта. Проверка конспектов занятий (плана урока).
ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.	Осуществление активного взаимодействия с коллективом, коллегами и руководством. Взаимодействие с участниками образовательного процесса.	Оценка за проведение праздников, музыкальных декад, концертов, конкурсов.
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности	Осуществление целеполагания. Мотивирование обучающихся. Контроль результатов образовательного процесса. Обоснованность выбора способов	Проверка учебной документации. Экспертное наблюдение, анализ и оценка занятий.

за качество образовательного процесса.	и форм контроля.	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Проектирование индивидуальной траектории профессионального и личностного развития. Активное участие в разнообразных конкурсах профессионального мастерства.	Отчёты об участии в конференциях, мастер-классах, конкурсах профессионального мастерства. Проверка наглядных и раздаточных материалов.
ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	Обоснованность выбора и применения разнообразных технологий в практике своей профессиональной деятельности.	Проверка конспектов уроков. Экспертная оценка открытых занятий. Самоанализ занятий.
ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.	Активное участие в разнообразных конкурсах по здоровому образу жизни. Проведение внеурочных и внеклассных мероприятий. Проведение бесед по технике безопасности. Обоснованность применения здоровьесберегающих технологий.	Проверка планов внеурочных и внеклассных мероприятий, конспектов бесед по технике безопасности.
ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.	Взаимодействие с участниками образовательного процесса с соблюдением правовых норм, регулирующих педагогическую деятельность.	Обсуждение ситуаций, разрешение которых требует правовых знаний.

Разработчик:

ОГАПОУ

«ТМК имени Э.В. Денисова»
(место работы)

преподаватель

(занимаемая должность)

С.М. Лаптева

(инициалы, фамилия)

