

Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова»



«Утверждаю»

Директор ОГАПОУ

«ТМК имени Э.В. Денисова»

/М.П. Смирнова/

«10/» июня 2025 г.

## ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### ПМ.04. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОЦЕССА МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Специальность СПО

**53.02.01 Музыкальное образование**  
(углубленной подготовки)

2025 г.

Программа профессионального модуля «Методическое обеспечение образовательного процесса» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) **53.02.01 «Музыкальное образование (углубленной подготовки)»**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2014 года № 993, обновление от 17.05.2021 Приказ Министерства просвещения России № 253 «О внесении изменений в Федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования».

**Организация-разработчик:** ОГАПОУ «ТМК имени Э.В. Денисова»

**Разработчики:**

Лаптева С.М., преподаватель

Одобрено предметно-цикловой комиссией специальности «Музыкальное образование»

Протокол № 10 от «10» июня 2025 г.

Председатель ПЦК Ильин / Ковалев А.В.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по учебно-воспитательной работе Лаптева С.М. /Лаптева С.М./

«11» 06 2025 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по научно-методической и творческой работе Зайцева Л.А. /Зайцева Л.А./

«11» 06 2025 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>4</b>
<b>2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>5</b>
<b>3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>7</b>
<b>4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>11</b>
<b>5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)</b>	<b>13</b>

**1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  
МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**1.1. Область применения программы**

Программа профессионального модуля (далее - программа) – является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **53.02.01 Музыкальное образование** в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

Методическое обеспечение образовательного процесса и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

1. Выбирать учебно-методический комплект и разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе федерального государственного образовательного стандарта и примерных программ с учетом типа и вида образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса и отдельных воспитанников/обучающихся.

2. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.

3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области музыкального образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.

4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.

5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области музыкального образования.

Программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в рамках реализации программ переподготовки кадров в учреждениях СПО

**1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

**иметь практический опыт:**

ПО 1. анализа учебно-методических комплектов, разработки учебно-методических материалов (рабочих программ, учебно-тематических планов) на основе федеральных государственных образовательных стандартов общего образования, примерных программ общего и дошкольного образования с учетом вида образовательной организации, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся (воспитанников);

ПО 2. участия в создании предметно развивающей среды в кабинете музыки;

ПО 3. изучения и анализа профессиональной литературы по проблемам музыкального образования, подготовки и презентации отчетов, рефератов, докладов;

ПО 4. оформления портфолио педагогических достижений;

ПО 5. презентации педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений;

ПО 6. участия в исследовательской и проектной деятельности в области музыкального образования;

**уметь:**

У 1. анализировать федеральные государственные образовательные стандарты общего образования и примерные программы общего и дошкольного образования;

У 2. определять цели и задачи, планировать музыкальное образование обучающихся в общеобразовательных организациях и воспитанников в дошкольной образовательной организации;

У 3. осуществлять планирование с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся (воспитанников);

У 4. определять педагогические проблемы методического характера и находить способы их решения;

У 5. адаптировать имеющиеся методические разработки;

У 6. создавать в кабинете предметно-развивающую среду; готовить и оформлять отчеты, рефераты, конспекты;

У 7. с помощью руководителя определять цели, задачи, планировать исследовательскую и проектную деятельность в области музыкального воспитания детей, подростков и молодежи;

У 8. использовать методы и методики педагогического исследования и проектирования, подобранные совместно с руководителем;

У 9. оформлять результаты исследовательской и проектной работы;

У 10. определять пути самосовершенствования педагогического мастерства;

**знать:**

З 1. теоретические основы методической деятельности в области музыкального образования детей в дошкольных образовательных и общеобразовательных организациях;

З 2. теоретические основы, методику планирования музыкального образования детей в дошкольных образовательных и общеобразовательных организациях и требования к оформлению соответствующей документации;

З 3. особенности современных подходов и педагогических технологий музыкального образования;

З 4. концептуальные основы и содержание примерных программ музыкального образования для дошкольных образовательных организаций и общеобразовательных организаций;

З 5. педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды музыкального образования;

З 6. источники, способы обобщения, представления и распространения педагогического опыта;

З 7. логику подготовки и требования к устному выступлению, отчету, реферированию, конспектированию;

З 8. основы организации опытно-экспериментальной работы в сфере образования.

### **1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:**

всего – 196 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 177 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 118 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 59 часов;

производственной практики – 19 часов.

## **2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной педагогической деятельности, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

<b>Код</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
ПК 4.1	Выбирать учебно-методический комплект и разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе федерального государственного образовательного стандарта и примерных программ с учетом типа и вида образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса и отдельных воспитанников/обучающихся.
ПК 4.2	Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.
ПК 4.3	Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области музыкального образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.
ПК 4.4	Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.
ПК 4.5	Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области музыкального образования.
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять способы, контролировать и оценивать решение профессиональных задач.
ОК 3	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения

	профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименование разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. и учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Учебная часов	Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося		Самостоятельная работа обучающегося					
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
<b>ПМ.04. Методическое обеспечение процесса музыкального образования</b>										
ОК 1-11	МДК.04.01. Теоретические и прикладные аспекты методической работы учителя музыки и музыкального руководителя	177	118	-	-	59	-			
ПК.4.1 – 4.5										
	<b>Всего:</b>	<b>196</b>	<b>118</b>			<b>59</b>				<b>19</b>



	2. Разделы плана: учебная работа, методическая, концертно - просветительская.		1
	3. План открытого урока, цели, задачи, оформление.		1
	<b>Практические занятия</b>		
	1. Составление таблицы по видам уроков.	10	
	2. Разработка плана урока.		
	<b>Самостоятельная работа</b>	19	
	оформление конспекта урока, подготовка к семинарскому занятию		
	<b>Содержание</b>		1
<b>Тема 1.3. Документация</b>	1. Рекомендации по ведению учебно-методической документации.		1
	2. Журналы индивидуальных дисциплин, групповых дисциплин, общешкольной успеваемости.		1
	3. Документация работы отдела: план работы, книга протоколов заседаний, книга академических концертов.	18	1
	4. Документация преподавателя: портфолио преподавателя и учащегося, календарно-тематические планы, индивидуальные планы учащихся.		1
	5. Дневник учащегося.		1
	<b>Практическая работа</b>		
	1. Изучение школьной документации.	10	
	2. Написание календарно – тематического планирования.		
	<b>Самостоятельная работа</b>	10	
	разработка и оформление разделов портфолио		
	<b>Содержание</b>	2	1
<b>Тема 1.4. Педагогический совет школы</b>	1. Функций педагогического совета: управленческие, методические, воспитательные.		1
	2. Цели и задачи педагогического совета.		1
	<b>Содержание</b>		
	1. Значение методической работы учителя музыки, ее организация и направления.	6	1
<b>Тема 1.5. Особенности методической работы учителя музыки и музыкального руководителя</b>	2. Особенности создания методической литературы учителем музыки. Виды учебно – методических пособий.		1
	<b>Практическая работа</b>	10	
	1. Рассмотрение методической литературы.		
	<b>Самостоятельная работа</b>	10	
	рассмотрение разных видов методической литературы		
	<b>Содержание</b>		
<b>Тема 1.6. Формы методической работы</b>	1. Заседания МО, “Дни методического мастерства”, педсоветы.		2,3
	2. Работа учителей над методическими темами самообразования.	10	2,3
	3. Курсы повышения квалификации и переподготовки.		2,3
	4. Аттестация педагогических кадров.		2,3
	<b>Практические занятия</b>	8	
	1. Изучение нормативных документов.		
	<b>Самостоятельная работа</b>	10	
	написание плана самообразования		

<p><b>Самостоятельная работа при изучении раздела МДК 04.01. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРИКЛАДНЫЕ АСПЕКТЫ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ МУЗЫКИ И МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ:</b> разработка плана и содержания 1 мероприятия для родителей, подбор материала к содержанию мероприятий с родителями, оформление конспекта урока, подготовка к семинарскому занятию, разработка и оформление разделов портфолио, рассмотрение разных видов методической литературы, написание плана самообразования</p>	<p><b>59</b></p> <p><b>ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРИКЛАДНЫЕ АСПЕКТЫ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ МУЗЫКИ И МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Особенности организации обучения на начальной ступени школьного образования.</li> <li>2. Возрастные особенности младших школьников. Словесные методы обучения на уроках в начальной школе.</li> <li>3. Работа с одаренными детьми.</li> <li>4. Коррекционно-развивающая работа с детьми, имеющими трудности в обучении.</li> <li>5. Современные образовательные технологии в начальной школе.</li> <li>6. Педагогическое мастерство и педагогическая деятельность учителя.</li> <li>7. Конфликты как психолого-педагогическая проблема в деятельности педагога.</li> <li>8. Педагогическая целенаправленность и культура внешнего вида педагога.</li> <li>9. Мастерство учителя на уроке.</li> <li>10. Особенности организации методической работы учителя музыки и музыкального руководителя.</li> </ol> <p><b>Примерная тематика письменных работ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Особенности организации обучения на начальной ступени школьного образования.</li> <li>2. Работа с одаренными детьми.</li> <li>3. Коррекционно-развивающая работа с детьми, имеющими трудности в обучении.</li> <li>4. Педагогическое мастерство и педагогическая деятельность.</li> <li>5. Конфликты как психолого-педагогическая проблема в деятельности учителя.</li> <li>6. Педагогическая целенаправленность и культура внешнего вида педагога.</li> <li>7. Мастерство учителя на уроке.</li> <li>8. Особенности организации методической работы учителя музыки и музыкального руководителя.</li> </ol>
<p><b>Производственная практика</b>  <b>Практика по организации методической деятельности учителя музыки и музыкального руководителя</b>  <b>Виды работ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сбор материалов для доклада к конференции;</li> <li>- Написание текста доклада;</li> <li>- Выступление на конференции;</li> <li>- Подготовка различных презентаций;</li> <li>- Составление конспектов музыкальных занятий, уроков, внеурочных мероприятий.</li> </ul>	<p><b>19</b></p> <p><b>Всего: 196 часов</b></p>

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

**Реализация профессионального модуля требует наличия учебных кабинетов:**

для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;

для проведения индивидуальных занятий с обучающимися, учебные аудитории должны иметь площадь не менее 12 кв.м.

**Оборудование учебных кабинетов:**

- рабочее место преподавателя,
- учебная литература,
- методическая литература

**Технические средства обучения:** телевизор, DVD.

**Реализация профессионального модуля предполагает обязательную производственную практику.**

Производственная практика (по профилю специальности) проводится в 8 семестре, представляет собой аудиторную и самостоятельную работу студентов и проходит в виде консультаций по подготовке к выступлению на научно-методической конференции студентов и составлению презентаций к музыкальным занятиям и урокам музыки. Результат практики – выступление с докладом на конференции или предоставление презентаций с их обоснованием и последующим обсуждением.

### 4.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**  
**МДК.01.01.**

**Основные источники:**

1. Абдуллин Э.Б. Теория и практика музыкального обучения в общеобразовательной школе. – М., 1983.
2. Апраксина О.А. Методика музыкального воспитания в школе. – М., 1983.
3. Асафьев Б.В. Избранные статьи о музыкальном просвещении и образовании. – Л., 1973.
4. Бабанский Ю. О дидактических основах повышения эффективности обучения // Народное образование. – 2009. – № 11. – С. 105-111.
5. Безбородова Л.А., Алиев Ю.Б. Методики преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях. – М., 2002.
6. Бордовская Н.В., Реан А.А. Педагогика: учебник для вузов. – СПб: Питер, 2000. – 304 с. – (Серия «Учебник нового века»).
7. Дмитриева Л.Г., Черноиваненко Н.М. Методика музыкального воспитания в школе. – М., 2001.
8. Осеннева М.С., Безбородова Л.А. Методика музыкального воспитания младших школьников. – М., 2001.

**Дополнительные источники:**

1. Абульханова К.А. Психология и сознание личности (Проблемы методологии, теории и исследования реальной личности): Избранные психологические труды. – М.: Московский психолого-социальный институт; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 1999. – 224 с. (Серия «Психологи Отечества»)
2. Безрукова В.С. Педагогика. Проективная педагогика: учебник для индустриально-педагогических техникумов и для студентов инженерно-педагогических специальностей. – Екатеринбург: Деловая книга, 1999. – 203 с.

**Интернет-ресурсы:**

1. <http://window.edu.ru> Бесплатная электронная библиотека онлайн «Единое окно к образовательным ресурсам».
2. <http://www.muzruk.info> Все для учителя музыки и музыкального руководителя
3. <http://www.muspalitra.ru/> «Музыкальная палитра». Учебно-методический и музыкально-литературный журнал для музыкальных руководителей ДООУ, учителей музыки, руководителей художественных студий.
4. <https://infourok.ru/biblioteka/muzyka/> Ведущий образовательный портал России. Статьи, видеоуроки, тесты, методические материалы и др.

5. <http://pedsovet.su/load/94> (Раздел: Искусство: ИЗО, МХК, музыка) Презентации, разработки уроков, документы, софт и др.
6. <https://pedportal.net/nachalnye-klassy/muzyka/> Педпортал. Библиотека материалов для работников школы.

#### **4.3. Общие требования к организации образовательного процесса**

Процесс организации и проведения учебных занятий осуществляется в учебных аудиториях и кабинетах индивидуальной подготовки. Обучение происходит с использованием лекционных материалов и практических занятий, на которых студентов знакомят с основами преподавания творческих дисциплин и учебно-методическим обеспечением учебного процесса. Учебная и производственная практика осуществляется на базе ОГАПОУ «Томский музыкальный колледж имени Э. В. Денисова» на отделении «Начальной музыкальной подготовки». В рамках практики студенты учатся использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока. Студентам оказывается консультационная помощь при разработке, проведении и анализе занятий.

**Основными активными формами обучения являются:**

**Индивидуальные занятия:**

**Теоретические занятия**

Теоретические занятия базируются на учебном материале, который является основой для практических занятий. Они проводятся лекционным способом с конспектированием тезисов по темам, указанным в профессиональном модуле, а также знакомятся с теоретическими и прикладными аспектами методической работы учителя музыки и музыкального руководителя.

**Практические занятия**

На практических занятиях студенты могут выполнять анализ учебных программ, отработку навыков организации образовательного процесса, разрабатывать наглядные пособия, календарно-тематические и поурочные планы, производить анализ учебного пособия или его раздела, сравнивать нескольких пособий (или их разделы), разрабатывать картотеки.

**Семинарские занятия**

Этот метод обучения проходит в различных диалогических формах – дискуссиях, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, обсуждения результатов студенческих работ (докладов, сообщений).

К участию в семинарах могут привлекаться ведущие деятели искусства и культуры, специалисты-практики.

**Самостоятельная работа студентов**

Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной профессиональной образовательной программы, выполняемую студентом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться студентом в репетиционных аудиториях, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа студентов должна подкрепляться учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, а также аудио и видео материалами.

Параллельно с освоением ПМ. 04. Методическое обеспечение образовательного процесса идёт обучение по ПМ. 01. Организация музыкального образования детей в дошкольных образовательных учреждениях, ПМ. 02. Преподавание музыки и организация музыкальной деятельности в общеобразовательных учреждениях, ПМ. 03. Педагогическая музыкально – исполнительская деятельность и дисциплин профессионального цикла.

#### **4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам), а также руководство практикой: колледж располагает педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, междисциплинарных курсов.

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 4.1. Выбирать учебно-методический комплект и разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе федерального государственного образовательного стандарта и примерных программ с учетом типа и вида образовательной организации, особенностей возраста, группы/ класса и отдельных воспитанников/обучающихся.	Разработка программ и календарно-тематических планов на основе примерных с учетом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.	Проверка учебных программ, календарно-тематических планов.
ПК 4.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду.	Организация продуктивной работы по созданию предметно-развивающей среды.	Экспертная оценка предложений практиканта по созданию в кабинете предметно-развивающей среды.
ПК 4.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области музыкального образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.	Написание конспектов уроков с использованием разнообразных инновационных технологий. Создание рекомендаций, раздаточных и наглядных материалов, презентаций. Участие в конкурсах педагогического мастерства, в мастер-классах. Описание собственного опыта. Создание портфолио.	Экспертная оценка конспектов занятий, рекомендаций, раздаточных и наглядных материалов. Дипломы, сертификаты за участие в конкурсах, мастер-классах. Квалификационный экзамен.
ПК 4.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.	Написание отчетов, рефератов, текстов выступлений.	Проверка отчетов, рефератов, текстов выступлений. Экспертное наблюдение, анализ и оценка.
ПК 4.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области музыкального образования.	Создание проектов в области музыкального образования. Описание исследований в области музыкального образования.	Представление проектов и/или исследований на конференциях, на защите выпускной квалификационной работы (ГИА .02)

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<p>Демонстрация интереса к будущей профессии.</p> <p>Аргументированность и полнота объяснения сущности и социальной значимости будущей профессии.</p> <p>Активность, инициативность в процессе освоения профессиональной деятельности.</p> <p>Участие в студенческих конференциях, конкурсах и т.п.</p>	<p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.</p> <p>Доклады. Оценка за выступление на конференции.</p>
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять способы, контролировать и оценивать решение профессиональных задач.	<p>Постановка целей и задач, определение методов и способов выполнения профессиональных задач.</p> <p>Оценивание их эффективности и качества.</p> <p>Организация собственной продуктивной деятельности.</p>	<p>Отчёты.</p> <p>Самоанализ собственной деятельности.</p> <p>Конкурсы профессионального мастерства.</p> <p>Проверка наглядных и раздаточных материалов.</p>
ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	<p>Проведение педагогического анализа ситуаций.</p> <p>Использование теоретических знаний для решения нестандартных ситуаций.</p> <p>Решение проблем и оценивание рисков в нестандартных ситуациях.</p> <p>Принятие правильных решений в разных ситуациях, умение нестандартно мыслить.</p> <p>Умение прогнозировать, ставить задачи, соотносить достигнутый результат с поставленной целью.</p>	<p>Экспертное наблюдение, анализ и оценка занятий.</p> <p>Самоанализ собственной деятельности.</p>
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	<p>Проведение анализа и оценки информации. Осуществление её поиска.</p> <p>Постановка цели для решения профессиональных задач, а также задач профессионального и личностного развития.</p> <p>Формирование умения работать с разными источниками информации.</p> <p>Целесообразность применения различных методов и способов обработки полученной информации в образовательном процессе.</p>	<p>Доклады, рефераты, другие домашние задания.</p> <p>Конкурсы профессионального мастерства.</p> <p>Проверка наглядных и раздаточных материалов</p>
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной	<p>Применение информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>Разработка занятий с использованием ИКТ или</p>	<p>Учебные работы в жанре презентации.</p> <p>Экспертное наблюдение, анализ и оценка занятий.</p> <p>Описание собственного опыта.</p>

деятельности.	применением их отдельных элементов. Целесообразность применения ИКТ в образовательном процессе.	Проверка конспектов занятий (плана урока).
ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.	Осуществление активного взаимодействия с коллективом, коллегами и руководством. Взаимодействие с участниками образовательного процесса.	Оценка за проведение праздников, музыкальных декад, концертов, конкурсов.
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	Осуществление целеполагания. Мотивирование обучающихся. Контроль результатов образовательного процесса. Обоснованность выбора способов и форм контроля.	Проверка учебной документации. Экспертное наблюдение, анализ и оценка занятий.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Проектирование индивидуальной траектории профессионального и личностного развития. Активное участие в разнообразных конкурсах профессионального мастерства.	Отчёты об участии в конференциях, мастер-классах, конкурсах профессионального мастерства. Проверка наглядных и раздаточных материалов.
ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	Обоснованность выбора и применения разнообразных технологий в практике своей профессиональной деятельности.	Проверка конспектов уроков. Экспертная оценка открытых занятий. Самоанализ занятий.
ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.	Активное участие в разнообразных конкурсах по здоровому образу жизни. Проведение внеурочных и внеклассных мероприятий. Проведение бесед по технике безопасности. Обоснованность применения здоровьесберегающих технологий.	Проверка планов внеурочных и внеклассных мероприятий, конспектов бесед по технике безопасности.
ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.	Взаимодействие с участниками образовательного процесса с соблюдением правовых норм, регулирующих педагогическую деятельность.	Обсуждение ситуаций, разрешение которых требует правовых знаний.

**Разработчик:**

ОГАПОУ

«ТМК имени Э.В. Денисова»  
(место работы)

преподаватель  
(занимаемая должность)

С.М. Лаптева  
(инициалы, фамилия)

