

Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова»



«Утверждаю»

Директор ОГАПОУ

«ТМК имени Э.В. Денисова»

/М.П. Смирнова/

« 10 » *Смирнова* 2025 г.

ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.02. ПРЕПОДАВАНИЕ МУЗЫКИ И ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕУРОЧНЫХ МУЗЫКАЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

Специальность СПО

53.02.01 Музыкальное образование
(базовой подготовки)

2025 г.

Программа профессионального модуля «Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) 53.02.01 «Музыкальное образование (базовой подготовки)», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2014 года № 993, обновления от 17.05.2021 Приказ Министерства просвещения России № 253 «О внесении изменений в Федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования».

Организация-разработчик: ОГАПОУ «ТМК имени Э.В. Денисова»

Разработчики:

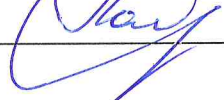
Лаптева С.М., преподаватель

Одобрено предметно-цикловой комиссией специальности «Музыкальное образование»

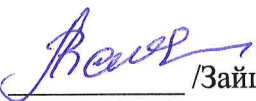
Протокол № 10 от «10» июня 2025 г.

Председатель ПЦК  /Ковалева А.В.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по учебно-воспитательной работе  /Лаптева С.М./
«10» июня 2025 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по научно-методической и творческой работе  /Зайцева Л.А./
«10» июня 2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	13
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	15

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПРЕПОДАВАНИЕ МУЗЫКИ И ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕУРОЧНЫХ МУЗЫКАЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля (далее - программа) – является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **53.02.01 Музыкальное образование** в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

1. Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их.
2. Организовывать и проводить уроки музыки.
3. Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.
4. Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку.
5. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.
6. Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия.
7. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации.

Программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в рамках реализации программ переподготовки кадров в учреждениях СПО

1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

ПО 1. анализа планов проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях;

ПО 2. планирования уроков музыки и составления сценариев внеурочных мероприятий;

ПО 3. организации и проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий;

ПО 4. исполнения на уроках и внеурочных мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров;

ПО 5. организации образовательного процесса на основе непосредственного общения с каждым обучающимся с учетом его особых образовательных потребностей;

ПО 6. организации уроков музыки и досуговых мероприятий в условиях инклюзивного образования;

ПО 7. освоения и применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными контингентами обучающихся: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью;

ПО 8. наблюдения, анализа и самоанализа уроков музыки и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции;

ПО 9. ведения учебной документации;

уметь:

У 1. находить и использовать методическую и музыкальную литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий;

У 2. отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность обучающихся;

У 3. использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков и досуговых мероприятий, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся;

У 4. использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;

У 5. организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам;

У 6. проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на уроках и досуговых мероприятиях;

У 7. устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими);

У 8. взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам музыкального образования в образовательной организации;

У 9. использовать ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе;

У 10. выявлять музыкально одаренных детей;

У 11. анализировать образовательные потребности обучающихся в условиях инклюзивного образования;

У 12. осваивать и адекватно применять специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу в условиях инклюзивного образования;

У 13. оценивать процесс и результаты музыкальной деятельности обучающихся;

У 14. осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков и мероприятий;

У 15. анализировать подготовку и проведение уроков, досуговых мероприятий, корректировать и совершенствовать их;

знать:

З 1. психолого-педагогические основы музыкального образования школьников: педагогические условия формирования музыкальной культуры школьника, характеристику музыкальных способностей школьника и условия их развития, психологические основы развития индивидуальности и личности в процессе музыкального образования, механизмы развития мотивации музыкальной деятельности;

З 2. содержание современных программ музыкального образования детей в общеобразовательной организации;

З 3. школьный музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара;

З 4. требования к охране и гигиене исполнительского аппарата;

З 5. характеристику форм организации музыкальной деятельности школьников;

З 6. методику организации и проведения уроков музыки и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности школьников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной);

З 7. специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу в условиях инклюзивного образования;

З 8. формы и методы взаимодействия с родителями или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса;

З 9. особенности воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных способностей школьников в семье.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего – 336 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 132 часа, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 88 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 44 часа;

учебной и производственной практики – 204 часа.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной педагогической деятельности, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1	Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их.
ПК 2.2	Организовывать и проводить уроки музыки.
ПК 2.3	Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.
ПК 2.4	Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку.
ПК 2.5	Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.
ПК 2.6	Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия.
ПК 2.7	Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации.
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11	Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименование разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. и учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)						Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося		Самостоятельная работа обучающегося		Учебная часов	Производственная по профилю специальности, часов (если предусмотрена расщепленная практика)		
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов	Всего, часов			в т.ч. курсовая работа (проект), часов	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
ПМ.02. Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательной организации										
ОК 1-11 ПК.2.1 – 2.7	Теоретические и методические основы музыкального образования детей в общеобразовательной организации	132	88	-	-	44	-			
	Всего:	336	88			44		108	96	

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК.) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрена)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<p>ПМ.02. Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях</p> <p>МДК.02.01. Теоретические и методические основы музыкального образования детей в общеобразовательных организациях</p> <p>Тема 1.1.</p> <p>Из истории музыкального образования</p>	<p>Содержание</p> <p>Некоторые этапы развития зарубежного музыкального воспитания (Греция, Рим, Древний Восток, Э.Жак-Далькроза, К.Орф, З.Кодаи).</p> <p>Из истории Российской музыкально-образовательной практики (Д.Н.Зарина, А.Л.Маслова, Б.Л.Яворский, Б.В.Асафьев, Л.Н.Толстой, В.Н и Н.Т.Шацкие, Н.Л.Гродзенский, А.Н.Карасёва, П.П.Мироносицкий, Б.В.Яворский).</p> <p>Основные тенденции развития социально-культурной сферы и музыкального образования на современном этапе (С.Т. и В.Н.Шацкие, Д.Б.Кабалевский, Ю.Б.Алиев).</p>	4	1
<p>Тема 1.2.</p> <p>Общие вопросы теории музыкального образования</p>	<p>Содержание</p> <p>1. Сущность теории музыкального образования (методологическая основа).</p> <p>2. Концепция музыкального образования.</p> <p>3. Цели и задачи школьного музыкального образования.</p> <p>4. Учитель музыки. Музыкально-педагогическое мастерство.</p> <p>5. Современные программы школьного предмета «Музыка».</p> <p>Практические занятия</p> <p>1. Знакомство с современными программами по музыке.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>подготовка к семинарскому занятию по вопросам:</p> <p>1. Как вы понимаете цели и задачи музыкального образования школьников?</p> <p>2. Как вы понимаете взаимосвязь задач музыкального образования?</p> <p>3. Расскажите о составных компонентах музыкально-педагогического мастерства учителя музыки.</p> <p>4. Что вы делаете, чтобы стать хорошим учителем музыки?</p> <p>5. Какие трудности встречаются в работе учителя музыки?</p> <p>6. Что такое музыкальная культура школьников?</p> <p>7. Какие современные программы школьного предмета «Музыка» вы знаете, назовите авторов, их различия, тождества?</p>	8	2 2 2 2 2
<p>Тема 1.3.</p> <p>Общие положения формирования учебного предмета «Музыка»</p>	<p>Содержание</p> <p>1. Содержание музыкального образования.</p> <p>2. Принципы музыкального образования.</p>	8	2 2

	<p>3. Методы музыкального образования.</p> <p>4. Музыкальные способности детей и их развитие.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>подготовка к семинарскому занятию по вопросам:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Что называется методами музыкального образования? 2. Каковы основные функции методов музыкального образования? 3. Какие способности входят в понятие «музыкальность ребёнка»? 4. Что включается в содержание музыкального образования? 5. Перечислите необходимые навыки и умения, осваиваемые на уроках музыки. 	<p>2</p> <p>2</p>
<p>Тема 1.4.</p> <p>Цели и задачи школьного урока музыки</p>	<p>Содержание</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Что включает в себя понятие «цель урока»? 2. Характер цели учителя. 3. Методические аспекты формулирования цели урока. 4. Задачи учителя на уроке музыки. 5. Характер ученической цели. <p>Самостоятельная работа</p> <p>подготовка к семинарскому занятию по вопросам:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Проанализируйте предполагаемые формулировки целей (краткость, чёткость, конечный результат) 2. Какими способами будете их решать: линейным или веерным? 	<p>8</p> <p>10</p> <p>5</p>
<p>Тема 1.5.</p> <p>Технология подготовки урока музыки</p>	<p>Содержание</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. О методах музыкального образования. 2. Содержание метода. 3. Основания педагогической композиции урока. 4. Тип урока музыки. 5. Жанр урока музыки. 6. Вид урока музыки. 7. Структура школьного урока музыки. 8. Педагогическая композиция урока. 9. Сценарий урока. 10. План урока. 11. План-конспект урока. 12. Интеграция и межпредметные связи в процессе обучения школьников. <p>Самостоятельная работа</p> <p>составление плана конспекта, подготовка к семинарскому занятию по вопросам:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Назовите, охарактеризуйте типы, виды уроков музыки. 2. Какие организационно-педагогические условия необходимы для проведения урока музыки? 3. В чём смысл технологии подготовки урока музыки? 4. Как возникает замысел урока музыки? 5. В чём суть творческой атмосферы на уроке музыки? 6. Что такое межпредметные связи, интеграция? 	<p>20</p> <p>8</p>
<p>Тема 1.6.</p> <p>Виды музыкальной деятельности</p>	<p>Содержание</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Восприятие музыка. 2. Хоровое пение. 	<p>2</p> <p>2</p>

	3. Основные вокально-хоровые навыки, разучивание песни на уроке. 4. Музыкальная грамотность. 5. Музыкально-ритмические движения. 6. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра. 7. Импровизация. 8. Организация музыкальных занятий во внеурочное время.	14	2 2 2 3 3 3
	Самостоятельная работа разработка конспекта внеурочного мероприятия	5	
Тема 1.7. Учёт успеваемости на уроке музыки	Содержание 1. Проверка певческих знаний и умений. 2. Проверка знаний по музыкальной грамоте. 3. Проверка усвоения материала по слушанию музыки. 4. Концепция «дополнительности» и «коррекционности» педагогической оценки по музыке. 5. Тестовые формы контроля. Критерии.	8	3 3 3 3 3
	Самостоятельная работа разработка тестовых заданий	5	
Тема 1.8. Содержание музыкального образования в начальной школе	Содержание 1. Календарно-тематическое планирование в 1 классе. 2. Календарно-тематическое планирование во 2 классе. 3. Календарно-тематическое планирование в 3 классе. 4. Календарно-тематическое планирование в 4 классе.	8	2 2 2 2
	Самостоятельная работа составление алгоритма учёта знаний по видам музыкальной деятельности	5	
ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ: составление плана конспекта, разработка конспекта внеурочного мероприятия, разработка тестовых заданий, составление алгоритма учёта знаний по видам музыкальной деятельности	Самостоятельная работа при изучении МДК.02.01. 1.1 Подготовка к семинарскому занятию по вопросам: 1. Как вы понимаете цели и задачи музыкального образования школьников? 2. Как вы понимаете взаимосвязь задач музыкального образования? 3. Расскажите о составных компонентах музыкально-педагогического мастерства учителя музыки. 4. Что вы делаете, чтобы стать хорошим учителем музыки? 5. Какие трудности встречаются в работе учителя музыки? 6. Что такое музыкальная культура школьников? 7. Какие современные программы школьного предмета «Музыка» вы знаете, назовите авторов, их различия, тождества? 1.2. Подготовка к семинарскому занятию по вопросам: 1. Что называется методами музыкального образования? 2. Каковы основные функции методов музыкального образования? 3. Какие способности входят в понятие «музыкальность ребёнка»? 4. Что включается в содержание музыкального образования? 5. Перечислите необходимые навыки и умения, осваиваемые на уроках музыки. 1.3. Подготовка к семинарскому занятию по вопросам: 1. Проанализируйте предполагаемые формулировки целей (краткость, чёткость, конечный результат)	44	

<p>2. Какими способами будете их решать: линейным или веерным?</p> <p>1.4. Подготовка к семинарскому занятию по вопросам:</p> <p>1. Назовите, охарактеризуйте типы, виды уроков музыки.</p> <p>2. Какие организационно-педагогические условия необходимы для проведения урока музыки?</p> <p>3. В чём смысл технологий подготовки урока музыки?</p> <p>4. Как возникает замысел урока музыки?</p> <p>5. В чём суть творческой атмосферы на уроке музыки?</p> <p>6. Что такое межпредметные связи, интеграция?</p>	<p>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</p> <p>ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Особенности музыкального образования детей в общеобразовательных учреждениях. 2. Основные компоненты музыкально-педагогического мастерства учителя музыки. 3. Организационно-педагогические условия проведения урока музыки. 4. Особенности программ музыкального образования детей. 5. Особенности межпредметных связей и интеграции на уроках музыки. <p>Примерная тематика письменных работ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Организационно-педагогические условия проведения урока музыки. 2. Особенности музыкального образования детей в общеобразовательных учреждениях. 3. Особенности межпредметных связей и интеграции на уроках музыки. 4. Основные компоненты музыкально-педагогического мастерства учителя музыки. 5. Особенности программ музыкального образования детей. 		<p>108</p> <p>Учебная практика:</p> <p>ЭТМ в общеобразовательных организациях</p> <p>Виды работ</p> <ul style="list-style-type: none"> – Письменное построение звукорядов, интервалов, аккордов; – Построение на фортепиано звукорядов, интервалов, аккордов; – Анализ нотного текста для выявления интервальной и аккордовой структуры мелодии и гармонии; – Определение средств музыкальной выразительности в нотном тексте; – Игра секвенций; – Определение характера музыки, типа и вида фактуры. <p>Основы дисциплины Гармонии в общеобразовательных организациях</p> <p>Виды работ</p> <ul style="list-style-type: none"> – Письменная гармонизация мелодического или басового голоса; – Исполнение на фортепиано аккордовых последовательностей; – Исполнение на фортепиано модулирующих периодов; – Исполнение на фортепиано секвенционных оборотов; – Гармонический анализ нотного текста. 	<p>96</p> <p>Производственная практика:</p> <p>Практика в общеобразовательных организациях</p> <p>Виды работ</p> <ul style="list-style-type: none"> – Проведение анализа и самоанализа деятельности; – Посещение, наблюдение и анализ уроков музыки в общеобразовательных учреждениях;
--	---	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> – Составление календарно-тематического плана уроков музыки; – Составление плана и конспекта урока музыки в образовательной организации; – Подготовка и подбор методического, дидактического материала, составление презентаций к уроку музыки в образовательной организации; – Проведение уроков музыки в образовательной организации; – Написание сценария к празднику или другому внеурочному мероприятию; – Проведение праздника или другого внеурочного мероприятия; – Ведение дневника. 	<p style="text-align: right;">Всего: 336 часов</p>
--	---

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля требует наличия учебных кабинетов:

для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;

для проведения индивидуальных занятий с обучающимися, учебные аудитории должны иметь площадь не менее 12 кв.м.

Оборудование учебных кабинетов:

Рабочее место преподавателя, фортепиано, синтезатор, компьютер, наглядно-дидактический материал, раздаточный материал, оркестр детских музыкальных инструментов, фонотека, нотная литература, журналы: «Палитра», «Музыкальный руководитель», «Искусство», «Дошкольное воспитание», «Музыка в школе», методические пособия и т.д.

Технические средства обучения: телевизор, DVD.

Реализация профессионального модуля предполагает обязательную производственную практику - педагогическая практика.

Производственная практика (по профилю специальности) педагогическая проводится рассредоточено в течение всего периода обучения - 1 неделя и представляет собой самостоятельную работу студентов (разработка конспектов уроков с учётом индивидуальных, возрастных, физиологических особенностей детей и психолого – педагогических характеристик, заполнение школьной документации, заполнение творческой характеристики на ребенка, написание самоанализа урока, работа с творческим коллективом).

Педагогическая практика может проходить:

- в ДМШ и ДШИ города и районах Томской области;
- Домах творчества детей и молодежи;
- на собственной базе.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы МДК.02.01.

Основная литература:

1. Абдуллин Э.Б. Теория и практика музыкального обучения в общеобразовательной школе. – М.,1983.
2. Апраксина О.А. Методика музыкального воспитания в школе. – М.,1983.
3. Асафьев Б.В. Избранные статьи о музыкальном просвещении и образовании. – Л., 1973.
4. Безбородова Л.А., Алиев Ю.Б. Методики преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях. – М.,2002.
5. Дмитриева Л.Г., Черноиваненко Н.М. Методика музыкального воспитания в школе. – М., 2001.
6. Осеннева М.С., Безбородова Л.А. Методика музыкального воспитания младших школьников. – М., 2001.
7. Сергеева Г.П. Практикум по методике музыкального воспитания в начальной школе. – М., 1998.

Дополнительная литература:

1. Алиев Ю.Б. Настольная книга учителя-музыканта. – М., 2002.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М., 1991.
3. Выготский Л.С. Психология искусства. – М., 1978.
4. Из истории музыкального воспитания (Хрестоматия). Сост. О.А. Апраксина. – М., 1990.
5. Карцева С.Н. Музыкальная фонотека в школе. – М., 1976.
6. Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Педагогический словарь. – М., 2001.
7. Кошмина И.В. Межпредметные связи в начальной школе. – М., 1999
8. Лернер И.Я. Дидактические основы методов обучения. – М., 1981.
9. Михеева Л. Музыкальный словарь в рассказах. – М., 1986.
10. Музыка в начальных классах. – М., 1985.
11. Музыка в 4-7 классах. – М., 1986.
12. Музыка 5 кл. Поурочные планы (сост. Ю.Д. Измestьева). – Волгоград, 2004.
13. Музыка: учебно-методический комплект 1-4 кл. Сост. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. – М., 1998-2001.
14. Музыкальный энциклопедический словарь (гл. ред. Г.В. Келдыш). – М. 1990.
15. Науменко Т.И., Алеев В.В. Музыка 5-8 кл. – М., 2000.

16. Немыкина И.Н. Основы музыкальной педагогики. – Екатеринбург, 1993.
17. Петрушин В.И. Музыкальная психология. – М., 1997.
18. Спутник учителя музыки. – М., 1993.
19. Сто великих композиторов (автор-сост. Д.К. Самин). – М., 1990.
20. Стулова Г.П. Развитие детского голоса в процессе обучения пению. – М., 1992.
21. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей. – М., 1961.
22. Тютюнникова Т.Э. Уроки музыки: система обучения К. Орфа. – М., 2002.
23. Усачева В.О., Школяр Л.В. Музыкальное искусство. – М., 2002.
24. Халабузарь П.В., Попов В.С., Добровольская Н.Н. Методика музыкального воспитания. – М., 1989.
25. Школяр Л.В. и др. Музыкальное образование в школе. – М., 2001.
26. Энциклопедический словарь юного музыканта. Сост. Медушевский В.В., Очаковская О.О. – М., 1985.
27. Эстетическое воспитание: проблемы, поиски, находки. Сб. статей. Сост. В.Сомов. – М., 1994.

Интернет-ресурсы:

1. <https://infourok.ru/biblioteka/muzyka/> Ведущий образовательный портал России. Статьи, видеоуроки, тесты, методические материалы и др.
2. <https://infourok.ru/internetresursi-dlya-uchaschihsya-po-predmetu-muzika-3258158.html> Интернет-ресурсы для учащихся по предмету музыка.
3. <http://www.muz-urok.ru/index.htm> Сайт «Детям о музыке». О музыкальной грамоте, инструментах, композиторах. Музыкальное образование детям и родителям, методика занятий. Музыкальные уроки в играх, сказках и тестах.
4. <http://www.muspalitra.ru/> «Музыкальная палитра». Учебно-методический и музыкально-литературный журнал для музыкальных руководителей ДОУ, учителей музыки, руководителей художественных студий.
5. <http://party-games.zaural.ru/> Сценарии календарных, школьных, семейных и профессиональных праздников; игровые, конкурсные и шоу программы; рекомендации по проведению праздничных мероприятий.
6. <http://pedsovet.su/load/94> (Раздел: Искусство: ИЗО, МХК, музыка) Презентации, разработки уроков, документы, софт и др.
7. <https://pedportal.net/nachalnye-klassy/muzyka/> Педпортал. Библиотека материалов для работников школы.
8. <https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2014/01/25/internet-resursy-dlya-uchitelya-muzyki> Полезные сайты для учителя музыки.
9. <http://www.musicandi.ru/> Сайт «Музыка и я»: разработки уроков, планирование, мероприятия, коллекция музыки и др.
10. <http://vkmonline.com/minusovki> Всемирная Команда Музыкантов - всемирный портал, созданный для общения творческих людей – музыкантов, поэтов, артистов, DJеев, ведущих певцов.
11. <http://forum.in-ku.com/forumdisplay.php?s=fd1afa07a981dbd9697c3a85e1ae5617&f=239> - видеоматериалы для уроков музыки.

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Процесс организации и проведения учебных занятий осуществляется в учебных аудиториях и кабинетах индивидуальной подготовки. Обучения происходит с использованием лекционных материалов и практических занятий, на которых студентов знакомят с основами преподавания творческих дисциплин и учебно – методическим обеспечением учебного процесса. Учебная и производственная практика осуществляется в гимназии № 56. В рамках практики студенты учатся использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока. Студентам оказывается консультационная помощь при разработке, проведении и анализе занятий.

Основными активными формами обучения являются:

Индивидуальные занятия:

Теоретические занятия

Теоретические занятия базируются на учебном материале, который является основой для практических занятий. Они проводятся лекционным способом с конспектированием тезисов по темам, указанным в профессиональном модуле, а также знакомятся с содержанием теоретических и методических основ музыкального образования детей в общеобразовательных учреждениях.

Практические занятия

На практических занятиях студенты могут выполнять анализ учебных программ, отработку навыков организации образовательного процесса, разрабатывать наглядные пособия, календарно-тематические и поурочные планы, производить анализ учебного пособия или его раздела, сравнивать нескольких пособий (или их разделы), разрабатывать картотеки.

Семинарские занятия

Этот метод обучения проходит в различных диалогических формах – дискуссиях, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, обсуждения результатов студенческих работ (докладов, сообщений).

К участию в семинарах могут привлекаться ведущие деятели искусства и культуры, специалисты-практики.

Самостоятельная работа студентов

Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть программы подготовки специалистов среднего звена, выполняемую студентом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться студентом в репетиционных аудиториях, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа студентов должна подкрепляться учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, а также аудио и видео материалами.

Параллельно с освоением ПМ.02. «Преподавание музыки и организация музыкальной деятельности в общеобразовательных организациях» идёт изучение междисциплинарных курсов ПМ.03. «Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность» и дисциплин профессионального цикла.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам), а также руководство практикой: колледж располагает педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, междисциплинарных курсов.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 2.1. Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их.	Обоснованность выбора цели урока: её доступность, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся, обоснованность места урока в общей программе предмета. Соответствие задач целям урока. Соответствие плана урока целям и задачам урока.	Проект плана урока. Экспертная оценка плана урока учителем и методистом.
ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки музыки.	Использование разнообразных методов стимулирования познавательных интересов, организации и контроля учебно-познавательной деятельности обучающихся. Подбор и использование методической и дидактической литературы. Разработка планов и конспектов уроков. Обоснованность выбора методов (приемов) работы на уроке и их соответствие возрастнопсихологическим особенностям обучающихся.	Экспертная оценка урока музыки. Проверка плана-конспекта урока. Квалификационный экзамен по модулю.

	Установление педагогически целесообразных взаимоотношений с обучающимися.	
ПК 2.3. Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.	Планирование познавательной и творческой активности учащихся на внеурочных музыкальных мероприятиях. Подборка методической литературы, материалов для музыкального мероприятия. Разработка сценариев мероприятий.	Экспертная оценка мероприятия.
ПК 2.4. Выявлять музыкально одарённых детей и оказывать им педагогическую поддержку.	Работа с музыкально одаренными детьми, развитие их творческих способностей. Использование разнообразных методов стимулирования познавательных интересов.	Наблюдение и экспертная оценка.
ПК 2.5. Определять и оценивать результаты обучения музыки и музыкального образования обучающихся.	Обоснованность предложенной формы контроля. Аргументированность оценки процесса и результата обучения. Осуществление отбора контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения. Интерпретация результатов учебных достижений обучающихся.	Обсуждение решения педагогических и методических ситуаций и задач на уроке и мероприятии.
ПК 2.6. Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия.	Анализ урока для установления соответствия содержания, методов, средств обучения поставленным целям и задачам. Осуществление самоанализа и самоконтроля при проведении урока и мероприятий.	Экспертная оценка анализа занятия в соответствии с требованиями.
ПК 2.7. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации.	Осуществление планирования (календарно-тематического, поурочного). Составление конспектов, подготовка других методических материалов. Заполнение классного журнала.	Экспертная оценка (учитель, методист) учебной документации.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Демонстрация интереса к будущей профессии. Аргументированность и полнота объяснения сущности и социальной значимости будущей профессии. Активность, инициативность в процессе освоения профессиональной деятельности. Участие в студенческих конференциях, конкурсах и т.п.	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы. Доклады. Оценка за выступление на конференции.

<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	<p>Постановка целей и задач, определение методов и способов выполнения профессиональных задач. Оценивание их эффективности и качества. Организация собственной продуктивной деятельности.</p>	<p>Отчёты. Самоанализ собственной деятельности. Конкурсы профессионального мастерства. Проверка наглядных и раздаточных материалов.</p>
<p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p>	<p>Проведение педагогического анализа ситуаций. Использование теоретических знаний для решения нестандартных ситуаций. Решение проблем и оценивание рисков в нестандартных ситуациях. Принятие правильных решений в разных ситуациях, умение нестандартно мыслить. Умение прогнозировать, ставить задачи, соотносить достигнутый результат с поставленной целью.</p>	<p>Экспертное наблюдение, анализ и оценка занятий. Самоанализ собственной деятельности.</p>
<p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p>Проведение анализа и оценки информации. Осуществление её поиска. Постановка цели для решения профессиональных задач, а также задач профессионального и личностного развития. Формирование умения работать с разными источниками информации. Целесообразность применения различных методов и способов обработки полученной информации в образовательном процессе.</p>	<p>Доклады, рефераты, другие домашние задания. Конкурсы профессионального мастерства. Проверка наглядных и раздаточных материалов</p>
<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<p>Применение информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) для совершенствования профессиональной деятельности. Разработка занятий с использованием ИКТ или применением их отдельных элементов. Целесообразность применения ИКТ в образовательном процессе.</p>	<p>Учебные работы в жанре презентации. Экспертное наблюдение, анализ и оценка занятий. Описание собственного опыта. Проверка конспектов занятий (плана урока).</p>
<p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.</p>	<p>Осуществление активного взаимодействия с коллективом, коллегами и руководством. Взаимодействие с участниками образовательного процесса.</p>	<p>Оценка за проведение праздников, музыкальных декад, концертов, конкурсов.</p>
<p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.</p>	<p>Осуществление целеполагания. Мотивирование обучающихся. Обоснованность применения способов и приемов мотивации обучающихся. Обоснованность выбора способов и форм контроля.</p>	<p>Проверка учебной документации. Экспертное наблюдение, анализ и оценка занятий.</p>

<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p>Проектирование индивидуальной траектории профессионального и личностного развития. Активное участие в разнообразных конкурсах профессионального мастерства.</p>	<p>Отчёты об участии в конференциях, мастер-классах, конкурсах профессионального мастерства.</p>
<p>ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.</p>	<p>Обоснованность выбора и применения разнообразных технологий в практике своей профессиональной деятельности.</p>	<p>Проверка конспектов уроков. Экспертная оценка открытых занятий. Самоанализ занятий.</p>
<p>ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.</p>	<p>Активное участие в разнообразных конкурсах по здоровому образу жизни. Проведение внеурочных и внеклассных мероприятий. Проведение бесед по технике безопасности. Обоснованность применения здоровьесберегающих технологий.</p>	<p>Проверка планов внеурочных и внеклассных мероприятий, конспектов бесед по технике безопасности.</p>
<p>ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих.</p>	<p>Взаимодействие с участниками образовательного процесса с соблюдением правовых норм, регулирующих педагогическую деятельность.</p>	<p>Обсуждение ситуаций, разрешение которых требует правовых знаний.</p>

Разработчик:

ОГАПОУ

«ТМК имени Э.В. Денисова»

(место работы)

преподаватель

(занимаемая должность)

С.М. Лаптева

(инициалы, фамилия)