



Индекс	3. План учебного процесса Наименование дисциплин	Формы аттестации. Распределение по семестрам			Зачётные единицы	Макс. учебн. нагрузка ка студен та	Самост. Учебн. нагрузка ка студен та	Обязательные учебные занятия (час)				Распределение учебных занятий по курсам и семестрам							
		Экзам.	Зачеты	Контр. уроки				Всего	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	<b>Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования</b>																		
ОУП.00	<b>Обязательные предметные области</b>				31,5	<b>1134</b>	<b>378</b>	<b>756</b>	<b>648</b>	<b>108</b>									
ОУП.01	Русский язык	4		1-3	3	108	36	72	72			1	1	1	1				
ОУП.02	Литература (Родная литература)	4		1-3	4,5	162	54	108	108			2	2	1	1				
ОУП.03	Иностранный язык			1-4	3,5	126	34	92		92		1	1	1	2				
ОУП.04	Обществознание (включая экономику и право)				1,5	60	20	40	40						2				
ОУП.05	Математика и информатика	3		1,2	3	102	34	68	68			1	1	2					
ОУП.06	Физика			1	1	48	16	32	32			2							
ОУП.07	Химия			2	1,5	60	20	40	40				2						
ОУП.08	Биология			3	1	24	8	16	16					1					
ОУП.09	Астрономия			3	1	30	10	20	20						1				
ОУП.10	География			3	1,5	54	18	36	36					1	1				
ОУП.11	Основы безопасности и защиты Родины			1	3	108	36	72	72			2	2						
ОУП.12	Физическая культура			1-4	6	216	72	144	144			2	2	2	2				
	Проектная деятельность			3	1	36	20	16		16				1					
<b>ПУП.00</b>	<b>Профильные учебные предметы</b>				<b>27</b>	<b>972</b>	<b>324</b>	<b>648</b>	<b>648</b>										
ПУП.01	История мировой культуры			1-3	6	216	72	144	144			2	2	2	2				
ПУП.02	История	1,2			4,5	162	54	108	108			3	3						
ПУП.03	Народная музыкальная культура			1	3	108	36	72	72			2	2						
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	2,4,6		1,3,5	13,5	486	162	324	324			3	3	3	3	3	3		
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>											<b>21</b>	<b>21</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
	<b>Обязательная часть циклов ППСЗ</b>				<b>123</b>	<b>4428</b>	<b>1476</b>	<b>2952</b>	<b>720</b>	<b>1337</b>	<b>895</b>								
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>				<b>17,5</b>	<b>642</b>	<b>214</b>	<b>428</b>	<b>322</b>	<b>106</b>									
ОГСЭ.01	Основы философии			5	1,5	59	11	48	48									3	
ОГСЭ.02	История	3			1,5	59	11	48	48					3					







Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю.

Объем самостоятельной работы соответствует ФГОС по специальности и составляет 50% от обязательной учебной нагрузки. Самостоятельная работа сопровождается методическим обеспечением и обобщается в виде отчетов по общеобразовательным и профессиональным дисциплинам и модулям. Занятия способствует расширению и углублению знаний студентов по общеобразовательным и профессиональным дисциплинам и модулям.

4.1.3. Общеобразовательный цикл программы подготовки специалистов среднего звена данного учебного плана формируется в соответствии с Разъяснениями Министерства образования и науки Российской Федерации, Федерального института развития образования по реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования (профильное обучение) в пределах программ подготовки специалистов среднего звена, формируемых на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

4.1.4. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

4.1.5. При изучении дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» Колледж имеет право для формирования подгрупп девушек с целью освоения медицинских знаний использовать часть учебного времени, отведенного на изучение основ военной службы.

В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.

4.1.6. Дисциплина «Естественное знание» включает разделы: Физика, Химия, Биология.

4.1.7. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

Учебные группы формируются следующим образом:

групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей; по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)», «Народная музыкальная культура» – не более 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек; индивидуальные занятия – 1 человек.

4.1.8. Планируется работа концертмейстеров из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера, а также на промежуточную и итоговую аттестации.

4.1.9. На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, работа концертмейстеров планируется с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50% от объема времени, отведенного на изучение данного вида практики.

4.1.10. Консультации для обучающихся предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Количество часов на консультацию определяется в зависимости от числа студентов в группе и может корректироваться. Формы проведения консультаций могут быть групповые и индивидуальные.

## 4.2. Порядок проведения учебной и производственной практики

Практика является обязательным разделом ППСЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы. Предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей (по видам инструментов). Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

- УП.01. Сценическая речь
- УП.02. Сценическая подготовка
- УП.03. Сценическое движение
- УП.04. Мастерство актёра
- УП.05. Хоровое исполнительство
- УП.06. Методика преподавания вокальных дисциплин, в том числе учебная практика по педагогической работе

Учебная практика по педагогической работе проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с практикующим (учащимся детской музыкальной школы, детской школы искусств, других учреждений дополнительного образования детей или обучающимся в секторе педагогической практики Отделения начальной музыкальной подготовки Колледжа по профильным образовательным программам) под руководством преподавателя. Результатом педагогической работы студента является открытый урок с практикующим, по итогам которого проводится широкое обсуждение проведенного занятия.

Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская проводится рассредоточено в течение всего периода обучения (суммарно – 5 недель) и представляет собой самостоятельную работу студентов (подготовка к концертным выступлениям, выступления на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе проводимых Колледжем).

Производственная практика (педагогическая) проводится рассредоточено в течение всего периода обучения в пассивной форме в виде ознакомления с методикой обучения пению. Базой производственной практики (педагогической) является сектор педагогической практики Колледжа.

Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточено в течение VI – VIII семестров под руководством преподавателя. Производственная практика (преддипломная) включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

#### 4.3. Оценка качества освоения программы подготовки специалистов среднего звена

4.3.1. Оценка качества освоения программы подготовки специалистов среднего звена включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную (итоговую) аттестацию обучающихся.

4.3.2. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям: оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практики; оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

4.3.3. Конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются Колледжем самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

4.3.4. В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивание, технические зачеты. В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты и экзамены, которые также могут проходить в форме технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ и пр.

4.3.5. Колледжем разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ППСЗ (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются Колледжем.

4.3.6. Обучающиеся, поступившие на базе среднего (полного) общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

4.3.7. Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) и государственные экзамены. Обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Государственная итоговая аттестация включает:

выпускную квалификационную работу «**Исполнение сольной программы**»;  
 государственный экзамен по междисциплинарному курсу «**Ансамблевое камерное и оперное исполнительство**»;  
 государственный экзамен по профессиональному модулю «**Педагогическая подготовка**»

Тематика выпускной квалификационной работы «Исполнение сольной программы» должна соответствовать содержанию ПМ.01., МДК 01.01.

Репертуар выпускной квалификационной работы выпускника не позднее, чем за 4 месяца до начала государственной итоговой аттестации, должен быть обсужден предметно-цикловой комиссией и утвержден Учебно – воспитательным советом Колледжа. Репертуар сольной программы должен включать произведения различных жанров и стилей.

Каждый вид государственной итоговой аттестации заканчивается оценкой, временной интервал между разделами государственной итоговой аттестации должен быть не менее 3-х дней.

Требования к государственным экзаменам определяются Программой государственной итоговой аттестации выпускников по специальности «Вокальное искусство»

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» проводится по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса». Государственный экзамен может включать: ответы на вопросы (билеты), выполнение тестовых заданий по вопросам методики и педагогики, теории, истории и практики музыкального искусства, в том числе музыкального исполнительства, защиту реферата.

#### 4.4. Распределение объема времени вариативной части ШССЗ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом вариативная часть составляет около 30 процентов или 576 часа обязательных учебных занятий. Вариативная часть дает возможность расширения и углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования. Дисциплины, междисциплинарные курсы и профессиональные модули вариативной части определяются образовательным учреждением и по часам распределены следующим образом:

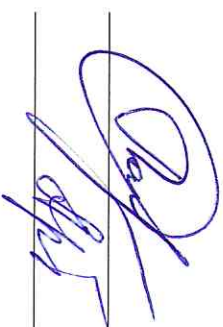
Индекс дисциплины	Наименование дисциплины	Макс. учебн. нагрузка студента	Самост. учебная нагрузка студента	Обязательные учебные занятия, (час)			
				Всего	Групп.	в том числе М/гр. Инд.	
	<b>Вариативная часть циклов ШССЗ</b>	<b>864</b>	<b>288</b>	<b>576</b>	<b>305</b>	<b>72</b>	<b>199</b>
ОП.09	Общепрофессиональные дисциплины						
	Хоровое сольфеджио	108	36	72		72	
М/ДК.01.01	Сольное камерное и оперное исполнительство						
	История исполнительства	48	16	32		32	
М/ДК.01.03	Фортепиано, чтение с листа						
	Фортепиано	28	9	19			19
	Акомпанемент, чтение с листа	186	62	124			124
М/ДК 01.04	Сценическая подготовка						
	Дирижирование/ доп. инструмент	84	28	56			56
УП.05	Хоровое исполнительство	410	137	273		273	

**4.5. Перечень кабинетов, классов, концертно-репетиционных помещений:**

- кабинеты
- 314 – гуманитарных и социально-экономических дисциплин (русского языка и литературы; истории, географии и обществознания; мировой художественной культуры)
- 324 – иностранного языка,
- 317 – математики и информатики,
- 322 – музыкально-теоретических дисциплин,
- 318 – музыкальной литературы.
- учебные классы
- 205 – для индивидуальных занятий,
- 321 – для индивидуальных занятий,
- 313 – для проведения хоровых и ансамблевых занятий,
- 111 – для проведения занятий по танцу,
- Малый концертный зал
- концертный зал «Хрустальный».

*Зам. директора по УВР*

*Председатель ПЦК «Вокальное искусство»*



*С.М. Литмева*

*С.И. Артемьева*

